ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Золотой орешек»
Протокол от «23» августа 2023 г. № 6

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Золотой орешек»
_____ В.В. Медведева
Приказ №130
от «23» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол № 2
от «22» августа 2023 г.

# Образовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №51 «Золотой орешек»

**г. Пятигорск, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ


| № п/п | Оглавление | Стр. |
|---|---|---|
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |
| **1.1.** | **Обязательная часть Программы** | |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации Программы. | |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы. | |
| | Значимые | |
| 1.1.4. | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом | |
| **1.2.** | **Планируемые результаты освоения Программы** | |
| 1.2.1. | Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) | |
| **1.3.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| | Цель, задачи, принципы и подходы доплнительных парциальных программ реализуемых в ДОУ | |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| **2.1.** | **Обязательная часть Программы** | |
| 2.1.1. | Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии *с ФОП (стр.20-148)* | |
| 2.1.2 | Вариативные формы и способы, методы и средства реализации программы | |
| 2.1.3 | Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы | |
| 2.1.4 | Используемые средства при реализации Программы | |
| 2.1.5 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | |
| 2.1.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы *(в соответствии с ФОП стр. 157 п.25)* | |
| 2.1.7 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с *ФОП (стр. 161 п.26)* и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 № МО-16-09-01/587ТУ | |
| 2.2. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | |
| **2.3.** | **Программа воспитания МБДОУ** | |
| | Пояснительная записка | |
| | Целевой раздел Программы воспитания. Цели и задачи воспитания | |
| | Содержательный раздел Программы воспитания Уклад образовательной организации | |

| | | |
|---|---|---|
| | Воспитывающая среда ДОО | |
| | Общности (сообщества) ДОО | |
| | Задачи воспитания в образовательных областях | |
| | Формы совместной деятельности в образовательной организации<br>Работа с родителями (законными представителями) воспитанников | |
| | События образовательной организации | |
| | Совместная деятельность в образовательных ситуациях | |
| | Организация предметно-пространственной среды | |
| | Социокультурный контекст. Социальное партнерство | |
| | **Организационный раздел Программы воспитания** | |
| **2.5.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**<br>Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | |
| 2.5.1. | Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ | |
| **2.6.** | **Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ** | |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| **3.1.** | **Обязательная часть** | |
| | Психолого-педагогические условия реализации Программы | |
| | Особенности организации предметно-пространственной среды | |
| 3.1.1. | Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания *(в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32)* | |
| 3.1.2. | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп *(в соответствии с ФОП стр.195-218 п. 33)* | |
| 3.1.3. | Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений *(в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.33)* | |
| 3.1.4. | Описание психолого – педагогических и кадровых условий *(в соответствии с ФОП стр. 189-191 п.30, стр. 218-219 п.34)* | |
| **3.3.** | **Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах** | |
| **3.4.** | **Учебный план** | |
| **3.5.** | **Годовой календарный учебный график** | |
| **IV.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 6. | Краткая презентация Программы | |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов; концептуальные основы и методологию парциальных программ.

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №51 «Золотой орешек» города Пятигорска (далее – ДОУ).

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа МБДОУ детского сада №51 «золотой орешек» г.Пятигорска составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- ✓ Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;
- ✓ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред. от 21.01.2019);
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);
- ✓ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
- ✓ Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- ✓ Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- ✓ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
- ✓ Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- ✓ Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- ✓ Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- ✓ Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;

Программа направлена на:

- ✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**Программа состоит** из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

**Объем обязательной части** Программы составляет не менее 84% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 16%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
– учебный план,
– календарный учебный график ,
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

### 1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

*В соответствии с ФГОС ДО* реализация Программы направлена на достижение **следующих целей:**

1) повышение социального статуса дошкольного образования;
2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

**Целью Программы** *в соответствии с ФОП является* разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена **на решение следующих задач (***в соответствии с ФГОС ДО).*

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

**Цель Программы** *в соответствии с ФОП ДО* **достигается через решение следующих задач:**

1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей *(в соответствии с возрастными особенностями)* к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России); создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение *(структурирование)* содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Задачи реализации Программы в части,***
***формируемой участниками образовательных отношений***

Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО *в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО:*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников *(далее вместе - взрослые);*
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ОУ с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

*- отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;*
*-построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;*
*- построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;*
*-достижение воспитанниками готовности к школе; существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.*

***Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

МБДОУ д/с № 51 «Золотой орешек» расположен в сельской местности:
Ставропольский край, город Пятигорск, станица Константиновская, ул. Ленина, 27-а.
Здание ДОУ стационарное, 1970 г. постройки.
***Режим работы*** ДОУ: понедельник - пятница 7-00 до 19-00.
Выходные дни:
суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные действующим законодательством.
***Основной структурной единицей*** ДОУ является группа детей дошкольного возраста.
В ДОУ функционируют группы общеразвивающего вида.
Классификация возрастных групп соответствует ФОП ДО и представляет группы раннего возраста, младшие, средние, старшие и подготовительные группы.
Всего функционирует 10 групп для детей от 1,5 до 7 лет.

| ***Наименование группы*** | ***Возрастной диапазон*** | ***Количество групп*** |
|---|---|---|
| *Первая младшая группа* | *1,6-3* | *2* |
| *Младшая группа* | *3-4 года* | *2* |
| *Средняя группа* | *4-5 лет* | *2* |
| *Старшая группа* | *5-6 лет* | *2* |
| *Подготовительная к школе группа* | *6-7 лет* | *2* |

Детский сад находится в экологически благополучном районе, в сельской местности. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МБДОУ детские сады № 50 «Ромашка», МБОУ СОШ № 7 станицы Константиновской, филиал библиотеки № 14 сельский Дом Культуры, жилые дома.
Основными участниками реализации ООП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.
Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### 1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на ***три возраста*** детства:

1) ***2 мес.-1 г. – младенчество;***
2) ***ранний (от 1 года до 3 лет)***
3) ***дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет).***

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста *с учетом сенситивных периодов* в развитии.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОО:
- режим работы ДОУ: с 7.00. до 19.00
5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней).
Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

| **Первая младшая группа (третий год жизни)** |
|---|
| ***Росто-весовые характеристики***<br>Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.<br>***Функциональное созревание***<br>Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. |

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является

изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

| **Средняя группа (пятый год жизни)** |
|---|
| ***Росто-весовые характеристики*** |
| Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – |

от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Старшая группа (шестой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного,

наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результатеправильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная

| |
|---|
| картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. |

### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

**Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП** *(п.15)*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают *неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений*. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение *планируемых результатов* дошкольного образования, которые представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка* на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты *едины для обеих частей Программы (основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений).*

| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ** |
|---|
| **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):** |
| -у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;<br>-ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);<br>-ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;<br>-ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;<br>-ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |

-ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
-ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
-ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
-ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
-ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
-ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
-ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
-ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
-ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
-ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
-ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
-ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.**

**К четырем годам**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом

рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

| **К пяти годам** |
| --- |
| - ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с |

физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**К шести годам**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится

участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)**

**К концу дошкольного возраста:**
- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.2.1. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО *(пункты 3.2.3. и 4.3.).* При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами *в рамках педагогической диагностики*.

*Цель диагностики* - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

*Специфика педагогической диагностики* достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*Результаты педагогической диагностики (мониторинга)* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основными *особенностями педагогической диагностики* являются:

1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;
6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов**:** наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.* При необходимости педагог может использовать *специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития* (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание *на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность* ребенка в деятельности. ***Частота проявления*** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.
***Самостоятельность*** выполнения действия позволяет определить зону актуального и

ближайшего развития ребенка. ***Инициативность*** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

• в группах дошкольного возраста -2 раз в год (сентябрь, апрель),

• в группах раннего возраста - 1 раз в год (апрель)

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:**

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

## 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

*Обязательная (инвариантная) часть* соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема Программы. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)*, составляет не более 40 % от общего объема Программы; ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

1. **Программу нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольного возраста».** Авторы: Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В.- СПб, Детство-Пресс, 2023 г.

**Цель программы:** формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине
2. Формирование бережного отношения к природе и всему живому
3. Развитие интереса к русским традициям и промыслам
4. Формирование элементарных знаний о правах человека
5. Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

**Принципами патриотического воспитания** подрастающего поколения являются принцип системности, принцип адресности и принцип универсальности основных направлений нравственно-патриотического воспитания.

- *Принцип системности* подразумевает системно организованный подход, который предполагает скоординированную целенаправленную работу во всех возрастных группах;
- *Принцип адресности* предполагает адресного подхода, который предполагает учет индивидуальных особенностей группы
- *Принцип универсальности* предполагаетуниверсальность основных направлений нравственно-патриотического воспитания, предполагающего использование социально-ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за культурные традиции и достижения Родины.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Программа охватывает все возрастные группы с 3-х лет и до 7 лет

**Планируемые результаты освоения программы**

- Осознанно не принимает проявления грубости по отношению к своим близким, друзьям

-имеет представление о ценности труда родителей и близких родственников, о школе, школьниках

- имеет представление о жизни детей в других странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям, народные традиции т .д.)

-отличает символы государства России (герб, флаг, гимн) от символов других стран.

-имеет представление о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения), проявлений заботы, любви, уважения друг к другу. Сформированы понятия того, что дружеские отношения сверстников зависят от поведения каждого ребенка, понятия о недопустимости равнодушия, насмешик, прозвищ и т.д. по отношению к другим детям.

2. **Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок»** - А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова – М.: ООО «Русское слово-учебник» , 2019 г.

**Цель программы:** целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма.

**Задачи:**

*оздоровительные:*

укреплять здоровье детей;

расширять адаптационные и функциональные возможности;

*образовательные:*

• способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;

• содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка;

• развивать двигательные способности, психические познавательные процессы;

• содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности;

*воспитательные:*

• воспитывать ценностное отношение к миру природы, историкокультурному наследию, потребность в здоровом образе жизни;

• формировать позитивное отношение к окружающему миру;

способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.

**Программа содержательно и организационно построена с учётом следующих принципов:**

– принцип спиралевидности, то есть постепенное усложнение задач, которые ставятся перед детьми, и частичное возвращение к ранее изученному содержанию;

– непрерывность в изучении основ рекреационного туризма, в развитии познавательных интересов, коммуникативных способностей, формировании физической подготовленности детей на разных ступенях дошкольного детства;

– приниципинтегративности, то есть тесная взаимосвязь экологического, физкультурного образования и социокультурного развития детей.

**Целевыми ориентирами на этапе завершения программы являются**:

*физическое здоровье:*

• ребёнок приобретает хорошую физическую форму;

• повышается индекс здоровья детей;

*психическое здоровье*:

• ребёнок не испытывает тревожности по отношению к природе;

• проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

• способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками;

*социальное здоровье*:

• ребёнок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность;
• овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам;
• следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения;
• применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках;
• обладает установкой на ценностное отношение к объектам историкокультурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культуро

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Обязательная часть

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) определяет Федеральная образовательная программа.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержательный раздел Программы включает также описания:

- ✓ вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- ✓ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- ✓ способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО*;*
- ✓ взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО*);*
- ✓ направлений и задач КРР.

В содержательный раздел Программы входит **Программа воспитания**, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности ОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР),
- «Познавательное развитие» (далее – ПР),
- «Речевое развитие» (далее – РР),
- «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР),
- «Физическое развитие» (далее – ФР).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста *(3-7(8) лет)*. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 2.1.1. Задачи и содержание (обучения и воспитания) по образовательным областям. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО *«Социально-коммуникативное развитие направлено на:*

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

**Содержание образовательной области**
**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Сфера социальных отношений»,

2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,

3) «Сфера трудового воспитания»,

4) «Область формирования основ безопасного поведения».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

| **Третий год жизни,**<br>**I младшая группа** |
|---|
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***В области социально-коммуникативного развития***<br>***основными задачами образовательной деятельности являются:*** |
| • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;<br>• развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;<br>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;<br>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;<br>• формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.<br>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их |

словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

***В результате, к концу 3-го года жизни***

Ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

**Четвертый год жизни,**
**II младшая группа**

***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»***

***Сфера социальных отношений:***

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах

| |
|---|
| деятельности. |
| ***В сфере трудового воспитания***: |
| -развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;<br>-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;<br>-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. |
| ***В области формирования основ безопасного поведения:*** |
| -развивать интерес к правилам безопасного поведения;<br>-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сфера социальных отношений*** |
| -Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своѐ имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).<br>-Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.<br>-Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.<br>-Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорѐнности.<br>-Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма*** |
| -Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.<br>-Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). |
| ***Сфера трудового воспитания*** |
| -Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, |

например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
-Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.
-Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
-Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

***В области формирования основ безопасности поведения***

-Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
-Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.
-Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
-Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. -Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
-Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.
-Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***В результате, к концу 4 года жизни***

Ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное

| |
|---|
| состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами. |

| **Пятый год жизни**<br>**средняя группа** |
|---|
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***Сфера социальных отношений*** |
| -формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;<br>-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;<br>-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;<br>-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;<br>-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;<br>-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. |
| ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** |
| -воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;<br>-развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут. |
| ***В сфере трудового воспитания*** |
| -формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;<br>-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;<br>-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. |
| ***В области формирования основ безопасного поведения*** |
| обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;<br>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;<br>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.<br>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сфера социальных отношений*** |
| -Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). |

Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.
-Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
-Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
-Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
-Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
-Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
-Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

***Область формирования основ гражданственности и патриотизма***

-Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.
-Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.
-Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
-Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

| |
|---|
| ***Сфера трудового воспитания*** |
| -Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.<br>-Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.<br>-Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)<br>-Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.<br>-Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).<br>-В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| ***Формирование основ безопасности поведения*** |
| -Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.<br>-Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.<br>-Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.<br>-Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила |

| |
|---|
| безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п. |
| ***В результате, к концу 5 года жизни*** |
| -Ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.<br>-Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.<br>-Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.<br>-С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов. |

| |
|---|
| **Шестой год жизни**<br>**старшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***Сфера социальных отношений*** |
| -обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;<br>-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;<br>-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;<br>-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;<br>-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма*** |
| -воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;<br>-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;<br>-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, |

| |
|---|
| явлениях природы. |
| ***Сфера трудового воспитания*** |
| -формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;<br>-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;<br>-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности |
| ***Область формирования основ безопасного поведения*** |
| -формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br>-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сфера социальных отношений*** |
| -Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).<br>-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.<br>-Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.<br>-Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.<br>-Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.<br>-Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).<br>-Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих |

| |
|---|
| событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма*** |
| -Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.<br>-Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.<br>-Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.). |
| ***Сфера трудового воспитания*** |
| -Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.<br>-Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.<br>-Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.<br>-Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять |

| |
|---|
| отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.<br>-Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| ***В области формирования безопасного поведения*** |
| -Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.<br>-Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.<br>-Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| ***В результате, к концу 6 года жизни*** |
| -Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.<br>-Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.<br>-Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.<br>-Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; |

| **Седьмой год жизни**<br>**подготовительная к школе группа** |
|---|
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***Сфера социальных отношений*** |
| -поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;<br>-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br>-обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br>-развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;<br>-договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br>-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. |
| ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** |
| -воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;<br>-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;<br>-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);<br>-развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
| ***В сфере трудового воспитания*** |
| -развивать ценностное отношение к труду взрослых;<br>-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;<br>-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;<br>-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;<br>-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;<br>-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. |
| ***В области формирования безопасного поведения*** |
| -формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br>-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***В сфере социальных отношений*** |
| -Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных |

ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

-Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

-Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

-Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

-Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

-Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

-Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

-Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

-Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

-Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

-Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

-Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

***В сфере трудового воспитания***

-Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определѐнной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
-Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
-Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.
-Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

***В области формирования безопасного поведения***

-Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на

| |
|---|
| улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.<br>-Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.<br>-Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.<br>-Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.<br>-Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.<br>-Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.<br>-Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами. |
| ***В результате, к концу 7 года жизни*** |
| ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «СКР»***

| *Приобщение к ценностям* | *Задачи направлений воспитания* |
|---|---|
| ***«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»*** | ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;<br>✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;<br>✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; |

| | |
|---|---|
| | ✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;<br>✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>формирование способности бережно и уважительно относить к результатам своего труда и труда других людей |

**Примерный перечень программ, технологий и пособий**
**по освоению образовательной области**
**«Социально-коммуникативное развитие»**

**В сфере социальных отношений**

А.М.Виноградова «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» - М., «Просвещение», 1980 г.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» - М., «Мозаика-Синтез», 2006 г.

Н.Н.Кокорева, А.К.Бондаренко «любить труд на родной земле» - М., «Просвещение», 1987 г.

Н.А.Ветлугина «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду» - М., «Просвещение», 1989 г.

Л.И.Каплан «Посеешь привычку - пожнешь характер» - М., «Просвещение», 1980 г.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

А.Я.Ветохина, Дмитренко З.С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

С.А.Козлова «Наша Родина», М., «Просвещение», 1984 г.

А.И.Колобанова «Проект «Герои дней воинской славы»», - Волгоград, «Учитель», 2013 г.

Т.А.Попова «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре» (5-7 лет) – М., «Мозаика-Синтез», 2010 г.

**В сфере трудового воспитания**

М.А.Васильева «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста» - М., «Просвещение», 1984

Л.П.Васильева-Гпнгнус «Уроки занимательного труда» - М., «Педагогика», 1979 г.

Э.К.Гульянц «Учите детей мастерить» - М., «Просвещение», 1984 г.

А.В.Козлина «Уроки ручного труда» - М., «Мозаика-Синтез», 2006 г.

**В области формирования безопасного поведения**

- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004 г.

- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» (рабочая тетрадь 1) - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011 г.

- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» (рабочая тетрадь 2) - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011 г.

- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» (рабочая тетрадь 4) - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2010 г.

Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» - М., «Мозаика-Синтез», 2016

Н.А.Извекова, А.Ф.медведева «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» - М., «ТЦ Сфера», 2007

Дорожная азбука - детям (из опыта работы дошкольных образовательных учреждений Ставропольского края по бучению детей ПДД) – Ставрополь, 1994 г.

В.Надеждина «Правила дорожного движения для детей» - М., «АСТ»,2006 г.

М.С.Коган «Правила дорожные знать каждому положено!» - Новосибирск «Сибирское

университетское издательство», 2008 г
Т.А.Шорыгина «Основы безопасности для детей 5-8 лет» - М., «ТЦ Сфера», 2007 г.
Е.Я.Гаткин «Безопасность ребенка» - М., «Лист», 1997 г.

## Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Извлечение из ФГОС ДО*

*«Познавательное развитие предполагает:*

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурноисторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

**Содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАВИТИЕ»**

представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
2) «Математические представления»,
3) «Окружающий мир»,
4) «Природа».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

| **Третий год жизни, первая младшая группа** |
|---|
| ***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*** |
| -развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;<br>-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;<br>-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;<br>-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;<br>-развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- |

положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
-расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

-Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для«ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.
-Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

***Математические представления***

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинныйи короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

***Окружающий мир***

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

***Природа***

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание

| |
|---|
| детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| ***В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим:*** |
| знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;<br>знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;<br>проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;<br>проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению;<br>активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;<br>имеет первичные представления о деятельности взрослых;<br>имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;<br>взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам. |

| |
|---|
| ***Четвертый год жизни,<br>вторая младшая группа*** |
| ***В области познавательного развития основными задачами<br>образовательной деятельности являются:*** |
| формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;<br>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;<br>обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;<br>конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;<br>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия*** |
| Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, |

ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.
При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

***Математические представления***

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.
Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

***Окружающий мир.***

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

***Природа.***

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой

| |
|---|
| времен года. |
| ***В результате, к концу 4 года жизни*** |
| ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;<br>использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом;<br>демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;<br>активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;<br>проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители;<br>демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;<br>проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;<br>узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;<br>имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы. |

| |
|---|
| ***Пятый год жизни,***<br>***средняя группа*** |
| ***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются*** |
| обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;<br>развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;<br>обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;<br>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;<br>развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;<br>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;<br>обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями |

природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Сенсорные эталоны и познавательные действия.***

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

***Математические представления.***

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

***Окружающий мир.***

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

***Природа.***

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололѐд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее

опыты, экспериментирование.
В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

***В результате, к концу 5 года жизни***

ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);
проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;
проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;
с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;
владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

***Шестой год жизни,***
***старшая группа***

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются***

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его

разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Сенсорные эталоны и познавательные действия.***

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.
Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

***Математические представления***

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.
Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми

| |
|---|
| опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. |
| ***Окружающий мир*** |
| Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.<br>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. |
| ***Природа.*** |
| Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.<br>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| ***В результате, к концу 6 года жизни*** |
| ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;<br>регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;<br>способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;<br>испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;<br>проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;<br>умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.<br>использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует |

некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;
имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;
ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

***Седьмой год жизни,***
***подготовительная к школе группа***

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются***

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,
формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля

| |
|---|
| результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.<br>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. |
| ***Математические представления.*** |
| Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.<br>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.<br>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.<br>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.<br>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| ***Окружающий мир.*** |
| В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.<br>Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней. |
| ***Природа.*** |
| Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.<br>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, |

| |
|---|
| водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.<br>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.<br>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |
| ***В результате, к концу 7 года жизни*** |
| ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности;<br>склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;<br>имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;<br>способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;<br>способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;<br>обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;<br>проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;<br>может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;<br>уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;<br>знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;<br>различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе. |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

| *Приобщение к ценностям* | *Задачи направлений воспитания* |
|---|---|
| ***«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»*** | ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- О.А.Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке) _ М., «Мозаика-Синтез», 2016 г
- Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М., «Мозаика-Синтез», 2016 г.
- А.М.Федотова «Познаем окружающий мир играя» - М., «ТЦ Сфера», 2014 г.
- О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» («игры-занятия для дошкольников» - М., «ТЦ Сфера», 2010
- Е.А.Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» - М., «ТЦ Сфера», 2014 г.
- В.А.Кайе «Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет» - М., «ТЦ Сфера», 2014 г.

CD – диск «Развитие творческого мышления.(Работаем по сказке)»

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Л.Н.Вахрушева «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет» - М., «ТЦ Сфера», 2012 г.

Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» (часть 1) – М., «ТЦ Сфера», 2014 г.

Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» (часть 2) – М., «ТЦ Сфера», 2014 г.

В.Г.Нечаевой, Т.А.Марковой «Нравственное воспитание в детском саду» - М., «Просвещение», 1984 г

О.А. Скорлупова «Большое космическое путешествие» (игровая неделя) – М., «Скрипторий 2003», 2006 г.

Т.А.Попова «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре» - М., «Мозаика-Синтез», 2010 г.

Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» - М., «ТЦ Сфера», 2005 г.

Н.Г.Пантелеева «Знакомим детей с малой Родиной» - М., «ТЦ Сфера», 2015 г.

Ю.Е.Антонов «Великой Победе посвящается» (сценарии праздников) – М., «ТЦ Сфера», 2010 г.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Н.Н.Подъякова, В.Н.Аванесова «Сенсорное воспитание в детском саду» - М., «Просвещение», 1981 г.

О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» (игры-занятия для дошкольников)- М. «Сфера», 2010 г.

А.И.Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» - М. «Сфера», 2005

**Математические представления:**

Н.А.Арапова-Пискарева «Формирование элементарных матетмаических представлений в детском саду» - М., «Мозаика-Синтез», 2006

А.А.Столяр «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» - М., «Просвещение», 1988 г.

В.В.Данилова «Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях» - М., «Просвещение», 1987 г.

Т.И.Ерофеева, Л.Н.Павлова, В.П.Новикова «Математика для дошкольников» - М., «Просвещение», 1992 г.

Т.И.Ерофеева, Л.Н.Павлова, В.П.Новикова «Математическая тетрадь для дошкольников» - М., «Просвещение», 1993 г.

Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» - М., «Просвещение», 1991 г.

З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» - М., «Просвещение», 1990 г.

А.А.Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» - М., «Просвещение», 1993 г.

Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко «Угадай, как нас зовут» - М., «Просвещение», 1994 г.

В.Г.Житомиский, Л.Н.Шеврин «Геометрия для малышей» - М., «Педагогика», 1978 г.

CD-диск Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» первая и вторая младшие группы, М.: «Мозаика-Синтез», 2014

CD- диск Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» средняя группы, М.: «Мозаика-Синтез», 2014

CD-диск Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» старшая группы, М.: «Мозаика-Синтез», 2014

CD-диск Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группы, М.: «Мозаика-Синтез», 2014

**Окружающий мир:**

Л.Н.Вахрушева «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет» - М. «Сфера», 2012 г.

Е.А.Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» - М., «Сфера», 2014 г.

А.М.Федотова «Познаем окружающий мир играя» - М.»Сфера», 2014 г.

**Природа**

П.Г.Саморукова «Методика ознакомления детей с природой в детском саду» - М., «Просвещение», 1992 г.

П.Г.Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой» - М., «Просвещение», 1983 г.

Н.Ф.Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» - М, «Просвещение», 1978 г.

М.М.Марковская «Уголок природы в детском саду» - М., «Просвещение», 1989 г.

В.А.Дрязгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» - М., «Просвещение», 1981 г.

Л.И.Грехова «Экологическая подготовка детей в дошкольных образовательных учреждениях» - Ставрополь, 1998 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о домашних и декоративных птицах» - М., «ТЦ Сфера», 2009 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о русском севере»- М., «ТЦ Сфера», 2008 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о тайге и ее обитателях» - М., «ТЦ Сфера», 2009 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе» - М., «ТЦ Сфера», 2008 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о русском лесе» - М., «ТЦ Сфера», 2008

В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова «Осенние праздники, игры и забавы для детей» - М., «ТЦ Сфера», 1998 г.

Л.М.Потапова «Детям о природе» (экология в играх для детей 5-10 лет) – Ярославль, «Академия Развития», 2000 г.

Е.Н.Анашкина «300 вопросов и ответов о домашних животных» - Ярославль «Академия Развития», 1997 О.А.Скорлупова «Осень часть 1» (занятия с детьми старшего дошкольного возраста) – М., «Скрипторий 300», 2006 г.

О.А.Скорлупова «Осень часть 2» (занятия с детьми старшего дошкольного возраста) – М., «Скрипторий 300», 2007 г.

О.А.Скорлупова «Зима» (занятия с детьми старшего дошкольного возраста) – М., «Скрипторий 300», 2008 г.

О.А.Скорлупова «Ранняя весна» (занятия с детьми старшего дошкольного возраста) – М., «Скрипторий 300», 2008 г.

О.А.Скорлупова «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» (занятия с детьми старшего дошкольного возраста) – М., «Скрипторий 300», 2006 г.

О.А.Скорлупова «Цветущая весна. Травы» (занятия с детьми старшего дошкольного возраста) – М., «Скрипторий 300», 2006 г.

З.Ф.Аксенова «Войди в природу другом» (Экологическое воспитание дошкольников) – М., «ТЦ Сфера», 2008 г.

Е.А.Щербанева «Занимательная экология» (комплект рабочих листов для занятий с детьми 5-7 лет» - Волгоград, «Учитель», 2012 г.

Баймашова В.А., Охапкина Г.М. «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями» - М, «Скрипторий 2003», 2008 г.

**CD – диск :**

- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в первой младшей группе детского сада»
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой во второй младшей группе детского сада»
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в средней младшей группе детского сада»
- О.А. Соломенникова «Ознакомление детей с народным искусством»

**Наглядно-дидактические пособия**

- ✓ Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Плакаты:

- ✓ «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом»,

«Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Картины из жизни диких животных:

- ✓ «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Серия «Мир в картинках»:

- ✓ «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»:

- ✓ «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

**Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Извлечение из ФГОС ДО

*«Речевое развитие включает:*

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

**Содержание образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1) «Формирование словаря»,
2) «Звуковая культура речи»,
3) «Грамматический строй речи»,
4) «Связная речь»,
5) «Подготовка детей к обучению грамоте»
6) «Интерес к художественной литературе».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:

| **Третий год жизни, первая младшая группа** |
|---|
| ***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются*** |
| ***Формирование словаря*** |
| Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. |
| ***Связная речь*** |
| Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. |
| ***Интерес к художественной литературе*** |
| Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).<br>Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. |

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Формирование словаря***

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

***Звуковая культура речи***

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

***Грамматический строй речи***

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

***Связная речь***

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.
Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

***В результате, к концу 3 года жизни***

ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в

| |
|---|
| разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения. |

| **Четвертый год жизни,<br>вторая младшая группа** |
|---|
| ***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются*** |
| ***Формирование словаря*** |
| Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.<br>Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы |
| ***Грамматический строй речи*** |
| Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. |
| ***Связная речь*** |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане |
| ***Интерес к художественной литературе*** |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).<br>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).<br>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки |

| |
|---|
| персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).<br>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.<br>Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.<br>Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Формирование словаря*** |
| Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).<br>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.<br>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| ***Связная речь*** |
| Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.<br>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно |

| |
|---|
| представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.<br>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| ***В результате, к концу 4 года жизни*** |
| ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.<br>Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений. |

| |
|---|
| **Пятый год жизни,<br>средняя группа** |
| ***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*** |
| ***Развитие словаря*** |
| Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.<br>Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. |

Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

***Связная речь***

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

***Подготовка детей к обучению грамоте***

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

***Интерес к художественной литературе***

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Развитие словаря.***

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих

| |
|---|
| обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| ***Связная речь*** |
| Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.<br>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.<br>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.<br>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |

| *В результате, к концу 5 года жизни* |
|---|
| ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.<br>Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком. |

| **Шестой год жизни,<br>старшая группа** |
|---|
| ***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются***: |
| ***Формирование словаря*** |
| Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).<br>Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). |
| ***Звуковая культура речи*** |
| Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.<br>Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. |
| ***Связная речь*** |
| Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения |

| |
|---|
| поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. |
| Подготовка детей к обучению грамоте |
| .Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. |
| ***Интерес к художественной литературе*** |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).<br>Развивать интерес к произведениям познавательного характера.<br>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).<br>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).<br>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.<br>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).<br>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).<br>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Формирование словаря*** |
| Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях |

| |
|---|
| социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |
| ***Грамматический строй речи*** |
| Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |
| ***Связная речь*** |
| Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.<br>Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.<br>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.<br>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:<br>придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах |

| |
|---|
| литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| .Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| ***В результате, к концу 6 года жизни*** |
| ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.<br>Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение. |

| |
|---|
| **Седьмой год жизни,<br>подготовительная к школе группа** |
| ***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются*** |
| ***Формирование словаря*** |
| Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.<br>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| ***Грамматический строй речи*** |
| Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с |

| |
|---|
| прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| ***Связная речь*** |
| Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| .Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки |
| ***Интерес к художественной литературе*** |
| Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).<br>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.<br>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)<br>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.<br>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).<br>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.<br>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Формирование словаря*** |
| Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| ***Грамматический строй речи*** |

.Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

***Связная речь***

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.
В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).
Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

***Подготовка детей к обучению грамоте***

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

***В результате, к концу 7 года жизни***

ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности:

| |
|---|
| сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.<br>Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

| *Приобщение к ценностям* | *Задачи направлений воспитания* |
|---|---|
| ***«Культура», «Красота», «Познание»*** | ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);<br>✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны |

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» - М., «Мозаика-Синтез», 2009 г.
О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» для детей 3-5 лет _ М.»Сфера», 2009 г.
О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» для детей 5-7 лет _ М.»Сфера», 2009 г.
О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомство с литературой детей 5-6 лет» - М., «Сфера», 2009 г.
А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М., «Мозаика-Синтез», 2006 г.
А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» - М., «Мозаика-Синтез», 2005 г.
А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» - М., «Мозаика-Синтез», 2005 г.
А.М.Бородич «Методика развития речи детей» - М., «Просвещение», 1981 г.
Ф.А.Сохина «Развитие речи детей дошкольного возраста» - М., «Просвещение», 1984 г.
Л.А.Горбушина, А.П.Николаичева «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» - М., «Просвещение», 1983 г.
А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» - М. «Мозаика-Синтез», 2011 г.
Е.А.Алябьева «От слова к диалогу» - М.. «ТЦ Сфера», 2013 г.
Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина «Развиваем связную речь» - М., «ТЦ Сфера», 2012 г.
Е.А.Алябьева «Учим русский язык» - М. «ТЦ Сфера», 2013 г.
Е.А.Алябьева «Грамматика для дошколят» - М. «ТЦ Сфера», 2013 г

Б.С.Волков, Н.В.Волкова «Учим общаться детей 3-7 лет» - М., «ТЦ Сфера», 2014 г.
Ю.Г.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки» - М., «Просвещение», 1985 г.
Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» - М., «Просвещение», 1983 г.
Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» – М., «Просвещение», 1991 г.
А.К.Бондаренко «Словесные игры в детском саду» - М., «Просвещение», 1974 г.
А.И.Максаков, Г.А.Тумакова «Учите, играя» - М., «Просвещение», 1983 г.
В.Волина «Учимся играя» - М., «Новая школа», 1994 г.
Т.И.Подрезова «Материал к занятиям по развитию речи» (домашние животные и птицы) – М., «Айрис-Пресс», 2009 г.
Т.И.Подрезова «Материал к занятиям по развитию речи» (Овощи, фрукты и ягоды) – М., «Айрис-Пресс», 2009 г.
Т.И.Подрезова «Материал к занятиям по развитию речи» (Одежда, посуда, продукты питания) – М., «Айрис-Пресс», 2008 г.
Э.П.Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» - М., «Просвещение», 1982 г.

**CD-диск:**

Шиян О.А, Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Развитие творческого мышления» работаем по сказке, М.: «Мозаика-Синтез», 2013 г.

**Наглядно-дидактические пособия**

✓ **Серия «Грамматика в картинках»:**

«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». ✓ Серия «Рассказы по картинкам»:

«В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

- ✓ Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?»
- ✓ Серия «Большая поэзия для маленьких детей»: «Времена года», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи», «Осенние стихи»
- ✓ Книги для чтения детям

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

## Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

**Содержание образовательной области**
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1) «Приобщение к искусству»,
2)«Изобразительная деятельность»,
3) «Конструктивная деятельность»,
4) «Музыкальная деятельность»,
5) «Театрализованная деятельность»,
6) «Культурно-досуговая деятельность».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «***Художественно-эстетическое развитие»*** представлены в следующих таблицах:

| **Третий год жизни,**<br>**первая младшая группа** |
|---|
| ***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br>интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);<br>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).<br>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).<br>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;<br>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;<br>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);<br>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; |

| |
|---|
| развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;<br>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. |
| ***Музыкальная деятельность*** |
| :воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);<br>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);<br>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;<br>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;<br>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Приобщение к искусству.*** |
| Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| ***Рисование.*** |
| Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых |

предметов, предоставляя им свободу выбора.
Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.
Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.
При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

***Лепка***

Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

***Конструктивная деятельность***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

***Музыкальная деятельность:***

***Слушание.***

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***Пение.***

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы

| |
|---|
| в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. |
| ***Музыкально-ритмические движения*** |
| Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| ***В результате, к концу 3 года жизни ребенок:*** |
| *В приобщении к искусству:* |
| любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству; |
| *В изобразительной деятельности:* |
| любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному |

| |
|---|
| восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством. |
| *В музыкальной деятельности:* |
| эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен. |
| *В театрализованной деятельности:* |
| проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки). |
| *В культурно-досуговой деятельности:* |
| проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |

| **Четвертый год жизни,<br>вторая младшая группа** |
|---|
| ***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);<br>воспитывать интерес к искусству;<br>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного<br>края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности<br>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);<br>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д<br>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;<br>учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;<br>учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; |

| |
|---|
| находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);<br>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;<br>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;<br>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);<br>учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;<br>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов;<br>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| совершенствовать у детей конструктивные умения;<br>учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);<br>учить детей использовать в постройках детали разного цвета. |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br>знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;<br>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;<br>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;<br>поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;<br>формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;<br>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;<br>учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);<br>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;<br>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;<br>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;<br>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;<br>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных |

спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формыдиалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

***Культурно-досуговая деятельность:***

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению
окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

***Рисование.***

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в

| |
|---|
| баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).<br>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу. |
| ***Лепка.*** |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. |
| ***Аппликация.*** |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. |
| ***Народное декоративно-прикладное искусство.*** |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и |

| |
|---|
| др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| ***Слушание.*** |
| Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). |
| ***Пение*** |
| Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| ***Песенное творчество.*** |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. |
| ***Музыкально-ритмические движения.*** |
| Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.<br>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.<br>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** |
| . Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.<br>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| ***Театрализованная деятельность.*** |
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с |

| |
|---|
| различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |
| ***Культурно-досуговая деятельность.*** |
| Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| ***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:*** |
| *В приобщении к искусству:* |
| проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности |
| *В изобразительной деятельности:* |
| проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам. |
| *В рисовании:* |
| знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях. |
| *В лепке:* |
| знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки |
| *В аппликации:* |
| создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы. |
| *В конструктивной деятельности:* |

| |
|---|
| воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;<br>Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру. |
| *В музыкальной деятельности:* |
| с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. |
| *В театрализованной деятельности:* |
| проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты. |
| *В культурно-досуговой деятельности:* |
| с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками. |

| **Пятый год жизни,<br>средняя группа** |
|---|
| ***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;<br>формировать понимание красоты произведений искусства,потребность общения с искусством;<br>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.<br>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.<br>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;<br>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;<br>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно |

| |
|---|
| рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;<br>продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;<br>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;<br>учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;<br>продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;<br>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;<br>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;<br>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;<br>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;<br>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);<br>учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;<br>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br>учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br>поддерживать у детей интерес к пению;<br>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;<br>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;<br>продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);<br>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;<br>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); |

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

***Культурно-досуговая деятельность:***

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Приобщение к искусству***

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и

| |
|---|
| сказочные строения.<br>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.<br>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.<br>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).<br>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| ***Рисование.*** |
| Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. |
| ***Народное декоративно-прикладное искусство.*** |
| Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. |
| ***Лепка*** |
| Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать |

| |
|---|
| вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. |
| ***Аппликация.*** |
| Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).<br>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).<br>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.<br>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| ***Слушание.*** |
| Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. |
| ***Пение*** |

| |
|---|
| . Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |
| ***Песенное творчество.*** |
| Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. |
| ***Музыкально-ритмические движения.*** |
| Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные□движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). |
| ***Развитие танцевально-игрового творчества.*** |
| Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** |
| Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.<br>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) |
| ***Театрализованная деятельность.*** |
| Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| ***Культурно-досуговая деятельность.*** |

| |
|---|
| Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| ***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:*** |
| *В приобщении к искусству:* |
| проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. |
| *В изобразительной деятельности:* |
| любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности. |
| *В рисовании:* |
| изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. |
| *В лепке:* |
| создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов. |
| *В аппликации:* |
| правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. |

| |
|---|
| *В конструктивной деятельности:* |
| включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.<br>С удовольствием занимается коллективным творчеством. |
| *В музыкальной деятельности* |
| : проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. |
| *В театрализованной деятельности:* |
| реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.). |
| *В культурно-досуговой деятельности:* |
| реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности. |

| **Шестой год жизни,<br>старшая группа** |
|---|
| ***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*** |
| ***Приобщение к искусству*** |
| продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;<br>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;<br>формировать бережное отношение к произведениям искусства;<br>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);<br>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;<br>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;<br>учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); |

| |
|---|
| продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;<br>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.<br>учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;<br>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;<br>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.<br>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;<br>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;<br>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;<br>учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;<br>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;<br>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;<br>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;<br>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;<br>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);<br>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);<br>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);<br>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;<br>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. |
| ***Музыкальная деятельность:*** |

| |
|---|
| продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);<br>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;<br>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;<br>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;<br>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;<br>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;<br>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);<br>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;<br>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;<br>развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения;<br>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;<br>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);<br>создавать условия для показа результатов творческой деятельности,поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;<br>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;<br>знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;<br>развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);<br>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);<br>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;<br>воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;<br>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, |

формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

***Изобразительная деятельность:***

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение,

уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование.***

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

***Сюжетное рисование.***

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

***Декоративное рисование***

. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог

| |
|---|
| включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. |
| ***Лепка.*** |
| Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. |
| ***Декоративная лепка.*** |
| Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. |
| ***Аппликация.*** |
| Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. |

| |
|---|
| ***Прикладное творчество*** |
| . Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| ***Слушание.*** |
| Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. |
| ***Пение.*** |
| Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. |
| ***Песенное творчество*** |
| . Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. |
| ***Музыкально-ритмические движения.*** |
| Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог |

| |
|---|
| способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. |
| ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество*** |
| . Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** |
| . Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.<br>Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования. |
| ***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:*** |
| *В приобщении к искусству* |
| различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает |

| |
|---|
| собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). |
| *В изобразительной деятельности:* |
| проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);<br>выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;<br>проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности |
| *В рисовании* |
| :создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. |
| *В лепке:* |
| лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек. |
| *В аппликации* |
| : изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание. |
| *В конструктивной деятельности:* |
| анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала;<br>осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);<br>второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). |
| *В музыкальной деятельности* |
| различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);<br>узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты;<br>поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом;<br>ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;<br>самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;<br>играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; |

| |
|---|
| проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности |
| *В театрализованной деятельности* |
| знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;<br>активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией;<br>участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.) |
| *Культурно-досуговая деятельность* |
| организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы;<br>принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;<br>взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;<br>знает некоторые народные традиции разных народов;<br>участвует в объединениях дополнительного образования. |

| **Седьмой год жизни,<br>Подготовительная к школе группа** |
|---|
| ***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;<br>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);<br>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;<br>•формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;<br>•формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;<br>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;<br>формировать у детей основы художественной культуры;<br>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;<br>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;<br>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;<br>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;<br>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения |

рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

***Конструктивная деятельность:***

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

***Музыкальная деятельность:***

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

| |
|---|
| продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;<br>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;<br>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;<br>развивать у детей навык движения под музыку;<br>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;<br>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;<br>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);<br>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;<br>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);<br>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);<br>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;<br>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.). |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.<br>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.<br>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. |

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).
Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).
Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.
Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

***Изобразительная деятельность:***

***Предметное рисование***

. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает

| |
|---|
| наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов,травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| ***Сюжетное рисование.*** |
| Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
| ***Декоративное рисование*** |
| . Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |

| |
|---|
| ***Лепка.*** |
| Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| ***Декоративная лепка.*** |
| Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |
| ***Аппликация.*** |
| Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества |
| ***Прикладное творчество.*** |
| При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. |
| ***Народное декоративно-прикладное искусство.*** |
| Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть |

| |
|---|
| карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности,ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br>Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).<br>Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| *Музыкальная деятельность:* |
| ***Слушание.*** |
| Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| ***Пение.*** |
| Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| ***Песенное творчество*** |
| . Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии |

| |
|---|
| на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| ***Музыкально-ритмические движения.*** |
| Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |
| ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** |
| Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** |
| Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.<br>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей,<br>сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |

| |
|---|
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| ***В результате, к концу 7 года жизни ребенок*** |
| *В приобщении к искусству:* |
| выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.). |
| *В изобразительной деятельности:* |
| проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); |
| *В рисовании:* |
| создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. |
| *В лепке* |
| : лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные |

| |
|---|
| композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. |
| *В аппликации:* |
| создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции. |
| *В конструктивной деятельности* |
| : свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала |
| *В музыкальной деятельности:* |
| узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности. |
| *В театрализованной деятельности:* |
| проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки. |
| *В культурно-досуговой деятельности:* |
| способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности. |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

| *Приобщение к ценностям* | *Задачи направлений воспитания* |
|---|---|
| ***«Культура», «Красота», «Познание»*** | ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;<br>✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;<br>✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |

**Примерный перечень программ, технологий и пособий**
**по освоению образовательной области**
**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству**

Г.Н.Пантелеева «Эстетика участка дошкольного учреждения» - М., «Просвещение», 1988 г.
Н.А.Ветлугина «Эстетическое воспитание в детском саду» - М., «Просвещение», 1985 г.
А.П.Усова «Русское народное творчество детскому саду» - М., «Просвещение», 1972 г.
Е.П.Климова «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» (интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи) – Волгоград, «Учитель», 2007
Т.С.Григорьева «Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет» - М., «ТЦ Сера», 2012 г.
И.Медведева, Т.Шишова «Улыбка судьбы» (роли и характеры) – М., «Линка-Пресс», 2002
Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», М., «Просвещение», 1982 г.
Л.В.Артемов «Театрализованные игры дошкольников» - М., «просвещение», 1991 г.
З.А.Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» - М., «Просвещение», 1986 г.
Н.Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» - М., «Просвещение», 1984 г.
Р.Г.Казакова, Ж.В.Мацкевич «Смотрим и рисуем мультфильмы» - М., «ТЦ Сфера», 2013 г.

**CD – диск:**

Е.В.Краснушкин «Изобразительное искусство для дошкольников» (натюрморт, пейзаж, портрет)

**Изобразительная деятельность**

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., «Мозаика-Синтез», 2006 г.

Н.П.Сакулина «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду» - М., «Просвещение», 1971 г.

Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., «Просвещение», 1982 г.

Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхина «Лепка в детском саду», М., «Просвещение», 1986 г.

М.А.Гусакова «Аппликация» - М., «Просвещение», 1977 г.

Т.Г.Казакова «Рисуют младшие дошкольники» - М., «Просвещение», 1971 г.

Т.С.Комарова «Обучение детей технике рисования» - М., «Просвещение», 1976 г.

Т.И.Бобкова, В.Б.Красносельская, Н.Н.Прудыус «Художественное развитие детей 6-7 лет» - М., «ТЦ Сфера», 2014 г.

Г.Г.Григорьева «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М., «Просвещение», 1995 г.

Е.Румянцева «Аппликация простые поделки» - М., «Айрис-Пресс», 2007 г.

А.Печорская «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов» - М., «Мой мир», 2006 г.

Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» - М., «Мозаика-Синтез», 2007 г.

Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» - М., «Мозаика-Синтез», 2010 г.

CD-диск:

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

**Конструктивная деятельность**

Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» (ручной труд в детском саду и дома) – М., «Мозаика-Синтез», 2010 г.

Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» - М., «ТЦ Сфера», 2008 г.

З.В.Лиштван «Конструирование» - М., «Просвещение», 1981 г.

Л.Г.Комарова «Строим из Lego» - М., «Линка-пресс», 2001г .

**Музыкальная деятельность**

Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» - М., «Просвещение», 1982 г.

Н.А.Метлов «Музыка детям» - М., «Просвещение», 1985 г.

И.Л.Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» - М., «Просвещение», 1985

Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Музыкальные занятия в детском саду» - М., «Просвещение», 1984 г.

Э.В.Соболева «Споем мы дружно песню» - М., «Просвещение», 1979 г.

Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - М., «Просвещение», 1990 г.

С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» - М., «Просвещение», 1983 г.

М.В.Анисимова «Музыка здоровья» (программа музыкального здоровьесберегающего развития» - М., «ТЦ Сфера», 2014 г.

Н.Н.Шуть «Организация детских праздников» - М., «ТЦ Сфера», 2015 г.

Г.А.Лапшина «Календарные и народные праздники в детском саду» - Волгоград, «Учитель», 2001 г.

**Наглядно-дидактические пособия**

- ✓ Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества:
«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

Наглядные пособия:
«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты:
«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «ПолховМайдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

**Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Извлечение из ФГОС ДО
*«Физическое развитие включает:*
приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

**Содержание образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

представлено *тематическими блоками (направлениями):*

«Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
«Подвижные игры»,
«Спортивные игры» (с 5 лет),
«Спортивные упражнения»,
«Формирование основ здорового образа жизни»,
«Активный отдых».
Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

| **Третий год жизни,<br>первая младшая группа** |
|---|
| ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития*** |
| обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;<br>развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;<br>формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;<br>сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. |
| ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)*** |
| В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения. |
| *Ходьба:*<br>группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. |
| *Упражнение в равновесии*:<br>ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см). |
| *Бег:*<br>в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см). |

| |
|---|
| *Прыжки:*<br>прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. |
| *Ползание и лазанье:*<br>ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом. |
| *Катание, бросание, метание:*<br>катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см. |
| *Общеразвивающие упражнения.*<br>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. |
| *Музыкально-ритмические упражнения.*<br>Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных. |
| *Подвижные игры.*<br>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок». |
| ***Формирование основ здорового образа жизни.*** |

| |
|---|
| Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений. |
| ***В результате, к концу 3 года жизни*** |
| ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно. |

| |
|---|
| **Четвертый год жизни,<br>вторая младшая группа** |
| ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития*** |
| продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями,<br>активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;<br>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;<br>формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;<br>сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.<br>Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. |
| ***Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*** |
| В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. |
| *Ходьба:* |

| |
|---|
| в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка,приседание, поворот и др.). |
| *Упражнение в равновесии*<br>по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см). |
| *Бег*<br>в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.). |
| *Ползание, лазанье*<br>ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом. |
| *Катание, бросание, ловля, метание:*<br>катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). |
| *Прыжки:*<br>на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. |
| *Общеразвивающие упражнения.*<br>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. |
| *Музыкально-ритмические упражнения.*<br>Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение. |

| |
|---|
| *Строевые упражнения.*<br>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру. |
| *Подвижные игры.*<br>Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве.<br>Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано». |
| *Спортивные упражнения*<br>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.<br>Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.<br>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. |
| ***Формирование основ здорового образа жизни.*** |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |
| **Активный отдых.** |
| *Физкультурные досуги*.<br>Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения |
| *День здоровья.*<br>В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения |
| ***В результате, к концу 4 года жизни*** |
| ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх;<br>по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;<br>осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим |

упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;
понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Пятый год жизни,**
**средняя группа**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития***

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;
формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.
Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*
Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба*
обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой

| |
|---|
| направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см). |
| *Упражнение в равновесии*:<br>ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. |
| *Бег:*<br>в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м. |
| *Ползание, лазанье:*<br>ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево. |
| *Бросание, ловля, метание:*<br>отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель. |
| *Прыжки:*<br>на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку. |
| *Общеразвивающие упражнения*.<br>Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. |

*Ритмическая гимнастика.*

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба по кругу заруки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры*.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.*

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.*

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

***Формирование** основ здорового образа жизни.*

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

| **Активный отдых.** |
|---|
| *Физкультурные праздники и досуги.*<br>Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).<br>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.<br>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. |
| *День здоровья.*<br>Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкльтурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| ***В результате, к концу 5 года жизни*** |
| ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.<br>Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности.<br>Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки. |

| **Шестой год жизни,<br>старшая группа** |
|---|
| продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальнойдвигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано,точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*<br>развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;<br>учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;<br>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;<br>формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;<br>сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;<br>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;<br>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий.* |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, |

| |
|---|
| психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам;<br>поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.<br>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.<br>Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой. |
| *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*<br>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. |
| *Ходьба:*<br>обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). |
| *Бег:*<br>с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). |
| *Ползание, лазанье:*<br>на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой. |
| *Катание, бросание, ловля, метание:*<br>прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в |

| |
|---|
| движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра. |
| *Прыжки:*<br>на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.<br>Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). |
| *Общеразвивающие упражнения.*<br>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. |
| *Ритмическая гимнастика*<br>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах. |
| *Строевые упражнения.*<br>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. |
| *Подвижные игры.*<br>Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, |

| |
|---|
| совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь». |
| *Спортивные упражнения*<br>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона<br>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.<br>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. |
| *Спортивные игры*<br>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.<br>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).<br>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.<br>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом<br>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. |
| *Формирование основ здорового образа жизни.*<br>Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.<br>Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны |

| |
|---|
| инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным. |
| ***Активный отдых.*** |
| *Физкультурные праздники и досуги.*<br>Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры<br>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.<br>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. |
| *Дни здоровья.*<br>Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки |
| *Туристские прогулки и экскурсии**<br>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты, |
| ***В результате, к концу 6 года жизни*** |
| ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно;<br>проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;<br>способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее;<br>стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями;<br>проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;<br>знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него;<br>имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может |

оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

**Седьмой год жизни,**
**Подготовительная к школе группа**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития***

продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно,скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;
воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
формировать осознанную потребность в двигательной активности;
сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений.
Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения.
В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.
Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.
Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*
Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:*
в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями,

| |
|---|
| разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. |
| *Упражнение в равновесии:*<br>ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. |
| *Бег:*<br>с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10— 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров). |
| *Ползание, лазанье:*<br>на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. |
| *Бросание, ловля, метание:*<br>перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель. |
| *Прыжки:*<br>на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).<br>Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами. |
| *Общеразвивающие упражнения.*<br>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в |

| |
|---|
| разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. |
| *Ритмическая гимнастика.*<br>Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки. |
| *Строевые упражнения.*<br>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построенин (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. |
| *Подвижные игры.*<br>Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.<br>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.<br>Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта». |
| *Спортивные упражнения*<br>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).<br>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. |

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Спортивные игры*

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола*: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола*: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея*: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

*Бадминтон*: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса*: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

***Формирование основ здорового образа жизни.***

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

***Активный отдых.***

*Физкультурные праздники и досуги.*

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.*

Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские

прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии*

Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.*

***В результате, к концу 7 года жизни,***

ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

## *Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ФИЗИЧЕСОГО РАЗВИТИЯ»*

| *Приобщение к ценностям* | *Задачи направлений воспитания* |
|---|---|
| ***«Жизнь», «Здоровье», «Познание»*** | воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;<br>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;<br>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;<br>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;<br>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;<br>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны |

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области**
**«Физическое развитие»**

**Физическая культура**

Э.Я.Степанкова «Физическое воспитание в детском саду» - М., «Мозаика-Синтез», 2006

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» система работы в младшей группе, М.: «Мозаика-Синтез», 2012 г.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» система работы в средней группе, М.: «Мозаика-Синтез», 2012 г.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» система работы в старшей группе, М.: «Мозаика-Синтез», 2012 г.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе, М.: «Мозаика-Синтез», 2012 г.

Т.И.Осокина «Физическая культура в детском саду» - М., «Просвещение», 1986 г.

А.В.Кенеман, Д.В.Хухлаева «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» - М., «Просвещение», 1985 г.

Р.И.Амарян, В.А.Муравьев «Нормативно-правовые основы фоизического воспитания детей дошкольного возраста» - М., «Айрис-пресс», 2004 г.

Е.П.Иова, А.Я.Иоффе, О.Д.Головчинер «Утренняя гимнастика под музыку» - М., «Просвещение», 1984

П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду» - М., «Просвещение», 1990 г.

В.Г.Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» _ М., «Просвещение», 1986 г.

Н.Н.Кожухова, Л.А.Рыжкова, М.М.Борисова «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» - М., «ВЛАДОС», 2003 г.

О.Н.Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - Воронеж, 2007 г.

Т.А.Тарасова «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста» - М., «ТЦ Сфера», 2005 г.

Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева «Игры и развлечения детей на воздухе» - М., «Просвещение», 1983 г.
Э.Й.Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., «Просвещение», 1992 г.
Т.В.Лисина, Г.В.Морозова «Подвижные тематические игры для дошкольников» - М., «ТЦ Сфера», 2014 г.
М.И.Логинова «Развивающие игры: быстрее, выше, сильнее» - Санкт-Петербург «ДЕЛЬТА», 1998 г.
В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина, О.И.Воробьева «Спортивные праздники и развлечения» (младший и средний дошкольный возраст) – М., «АРКТИ», 2000 г
В.Н.Шебенко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» - М., «Просвещение», 2001 г.
О.Б.Казина «Веселая физкультура для детей и их родителей» - Ярославль «Академия развития», 2005
П.П.Болдурчиди, Л.П.Сечина, Л.А.Гаврилова «В стране знаний по маршруту «Здоровье»» - Ставрополь, 1996 г.

**Формирование основ здорового образа жизни**

И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - М., «Мозаика-Синтез», 2009 г.
Н.В.Полтавцева, М.Ю.Стожарова, Р.С.Краснова, И.А.Гаврилова «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни» - М., «ТЦ Сфера», 2012 г.
В.Т.Лободин, А.Д.Федоренко, Г.В.Александрова «В стране здоровья» - М., «Мозаика-Синтез», 2011 г.
Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье» - М., «ТЦ Сфера», 2008 г.
В.П.Празников «Закаливание детей дошкольного возраста» - Ленинград, «Медицина», 1988 г.

**Активный отдых**

А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова «Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» - М., «Русское слово», 2019 г.

## 2.1.2Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные ***формы реализации программы*** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

| ***Формы работы*** |
|---|
| **1 год - 3 года (ранний возраст)** |
| предметная деятельность (орудийнопредметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);<br>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);<br>ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);<br>игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);<br>речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);<br>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; |

| |
|---|
| самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);<br>музыкальная деятельность (слушание музыки |
| **3 года - 8 лет(дошкольный возраст)** |
| игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);<br>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);<br>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);<br>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;<br>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;<br>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);<br>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);<br>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

| ***Младший дошкольный возраст*** | ***Старший дошкольный возраст*** |
|---|---|
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| Игровое упражнение<br>Индивидуальная игра<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Свободная игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Чтение<br>Педагогическая ситуация<br>Праздник<br>Целевые прогулки<br>Поручение<br>Дежурство | Индивидуальная игра<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра<br>Свободная игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Педагогическая ситуация.<br>Экскурсия<br>Ситуация морального выбора.<br>Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность<br>Праздник<br>Совместные действия<br>Рассматривание<br>Проектная деятельность<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>Экспериментирование<br>Поручение и задание<br>Дежурство<br>Совместная деятельность взрослого и |

| | |
|---|---|
| | детей тематического характера<br>Образовательное событие |
| ***Познавательное развитие*** | |
| Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающая игра<br>Экскурсия<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ<br>Интегративная деятельность<br>Беседа<br>Проблемная ситуация | Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование<br>Экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Наблюдение<br>Проблемная ситуация<br>Рассказ<br>Беседа<br>Интегративная деятельность<br>Экскурсии<br>Коллекционирование<br>Моделирование<br>Реализация проекта<br>Игры с правилами |
| **Речевое развитие** | |
| Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).<br>Интегративная деятельность<br>Хороводная игра с пением<br>Игра-драматизация<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Игра | Чтение.<br>Беседа<br>Рассматривание<br>Решение проблемных ситуаций.<br>Разговор с детьми<br>Игра<br>Проектная деятельность<br>Создание коллекций<br>Интегративная деятельность<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Инсценирование<br>Ситуативный разговор с детьми<br>Сочинение загадок<br>Проблемная ситуация<br>Использование различных видов театра |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>Игра<br>Организация выставок<br>Изготовление украшений<br>Слушание соответствующей возрасту народной, | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.<br>Создание макетов, коллекций |

| | |
|---|---|
| классической, детской музыки<br>Экспериментирование со звуками<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Разучивание музыкальных игр и танцев<br>Совместное пение | и их оформление<br>Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>Игра<br>Организация выставок<br>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>Музыкально - дидактическая игра<br>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)<br>Интегративная деятельность<br>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>Музыкальное упражнение<br>Попевка, распевка<br>Двигательный, пластический танцевальный этюд<br>Танец<br>Творческое задание<br>Музыкальная сюжетная игра |
| **Физическое развитие** | |
| Игровая беседа с элементами движений<br>Игра<br>Утренняя гимнастика<br>Интегративная деятельность<br>Упражнения<br>Экспериментирование<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Проблемная ситуация | Физкультурное занятие<br>Утренняя гимнастика<br>Коррегирующая гимнастика после сна<br>Игра<br>Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Интегративная деятельность<br>Контрольно-диагностическая деятельность<br>Спортивные и физкультурные досуги<br>Спортивные состязания<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>Проектная деятельность<br>Проблемная ситуация |

### 2.1.3.Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может исрользовать следующие ***методы***:

| ***Методы работы*** | |
|---|---|
| ***метод*** | ***содержание*** |
| ❖ Организации опыта поведения и деятельности | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| ❖ Осознания детьми опыта поведения и деятельности | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил и поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| ❖ Мотивации опыта поведения и деятельности | Поощрение, методы развития эмоций, игры, и соревнования, проектные методы |
| **Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей**: | |
| ❖ Информационнорецептивнцый метод | Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение |
| ❖ Репродуктивный метод | Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); |
| ❖ Метод проблемного изложения | Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| Эвристический метод (Частично-поисковый) | Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |
| ❖ Исследовательский метод | Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя |

| | |
|---|---|
| | совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях |

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

### 2.1.4. Используемые средства при реализации Программы

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
Демонстрационные и раздаточные
Визуальные, аудийные, аудиовизуальные
Естественные и искусственные
Реальные и виртуальные.
ДОУ самостоятельно определяет ***средства воспитания и обучения***, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы

| ***Средства реализации Программы*** | |
|---|---|
| **2 месяца - 7 лет** | |
| **Средства используемые для развития следующих видов деятельности детей** | |
| Двигательные | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| ❖ Предметные | Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| ❖ Игровые | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Коммуникативные | Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| ❖ Познавательноисследовательские и экспериментирование | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| ❖ Чтения художественной литературы | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| ❖ Трудовые | Оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивные | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |

| | |
|---|---|
| Музыкальные | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.
Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.
При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.
Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.1.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Образовательная деятельность в ДОУ включает:**
образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

***Образовательная деятельность*** организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.
В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:
совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя ***различные виды*** деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.
Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.
***Игра занимает центральное место в жизни ребёнка***, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.
*Функции игры в педагогическом процессе*: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.
В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.
*Образовательная деятельность* в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:***
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое);
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка конструирование, и другое);
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
***Занятие*** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.
Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;  свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
проведение спортивных праздников (при необходимости).

***Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:***
элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
работу с родителями (законными представителями) воспитанников.
Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.
***Для организации самостоятельной деятельности*** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).
Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).
***К культурным практикам относят*** игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.
Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).
Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### 2.1.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

***Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:***

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С 4-5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети 5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

***Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:***

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### 2.1.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

*(отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП)*

*В соответствии с ФГОС ДО* организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
*В соответствии с ФОП ДО* главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
повышение воспитательного потенциала семьи.
Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.
Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**
информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психологопедагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:**
*приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
*открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
*взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо

придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
*индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
*возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
Деятельность педагогического коллектива МБДОУ №149 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям:*
**диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
**просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
**консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.
Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:
информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных

факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):
диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.
Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).
Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных

действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.
Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.2. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.
КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиих развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.
Организация имеет право и возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:
план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.
*Задачи КРР на уровне дошкольного образования:*
определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативнойпсихолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.
Коррекционно-развивающая работа в ДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы

коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.
Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяетсяс учетом его ООП на основе рекомендаций ППК МБДОУ детского сада №51 «Золотой орешек».
Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г.
«Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:
Нормотипичные дети *с нормативным кризисом развития*.
2.Обучающиеся *с особыми образовательными потребностями*:
- с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
- обучающиеся, *испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ*, развитии, социальной адаптации;
одаренные обучающиеся.
Дети и/или семьи, находящиеся *в трудной жизненной ситуации*, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
Дети и/или семьи, находящиеся *в социально опасном положении* (безнадзорные,беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
*Обучающиеся «группы риска»:* проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).
КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.
КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализациюпсихолого-педагогического сопровождения.

***Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования***

*Диагностическая работа включает:*
Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическомсопровождении;
раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностейобучающихся;
изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
изучение направленности детской одаренности;
изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисковообразовательной среды;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*
выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
коррекцию и развитие высших психических функций;
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

*Консультативная работа включает:*
разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами* согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

**КРРс детьми, *находящимися под диспансерным наблюдением*, в том числе *с часто болеющими детьми*** *(далее - ЧБД)* имеет выраженную специфику. Такие дети характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением и ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия идеятельности: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности

– сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации

***Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми находящемся на под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД на дошкольном уровне образования:***

коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение детей находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:***

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка какв ДОО, так и условиях семенного воспитания;
создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
сохранение и поддержка индивидуальности ребѐнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
организация предметно-развивающей, обогащѐнной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
*Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте:* тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.
Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

***Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:***
развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
формирование уверенного поведения и социальной успешности;
коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовыватьс учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе ***обучающихся «группы риска»*** могут быть отнесены дети,
имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем;
эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстраяутомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

***Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:***

коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

***Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов***

При наличие в ДОУ детей с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа дошкольного образования, которая составляется педагогами с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей дошкольников, а так же на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

**Литература.**


***Для работы с родителями и педагогами***

Виноградова Е.В. «Вредные привычки. Читайте вашего ребенка, как книгу (маленькие подсказки для родителей), 2006

Волкова Т.В., Котович Т.Т. «Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов», 2022

Гиппернейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком КАК?», 2004

Гиппернейтер Ю.Б. «Продолжаем общаться с ребенком ТАК?», 2005

Захаров А.И. «Дневные и ночные страхи у детей», 2004

Зинкевич-Евстигнеева Т. «Мастер сказок», 2012

Климина Л.В. «Если вы растите дочь…», 2012

Климина Л.В. «Если вы растите сына», 2012

Кондратьева С.Ю. «Если у ребенка задержка психического развития….», 2011

Кулганов В.А., Сорокина Н.В. «Психологические особенности развития детей и профилактика неврозов», 2012

Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Фролова Н.Г. «Родительские собрания», 2013

Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ (семинары-практикумы, тренинги, рекомендации)», 2013

Орлова И.В. «Тренинг профессионального самопознания», 2006

Рогалева Н.А. «Психологический клуб для родителей в детском саду», 2010

Суркова Л. «Ребенок от 3 до 7 лет. Интенсивное воспитание», 2015

Фесенко Ю.А. «Если у ребенка энурез (советы специалистов для родителей)», 2011

Цветкова С.Л. «Умные игры для родителей (тренинговые игры и упражнения для родительских собраний)», 2018

Чижова С.Ю., Калинина О.В. «Детская агрессивность», 2001

Шепелева Л.Н. «Программы социально-психологических тренингов», 2007

Шубенкова О. «Психосоматика у детей. 9 шагов к здоровью», 2022

***Диагностика педагогического персонала***

Ассингер А. «Методика диагностики агрессивности»
Бойко В.В. «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания»
Захарова В.П., Журавлёва А.Л. «Методика определения стиля руководства трудовым коллективом»
Михалюк О.С., Шалыто А.Ю. «Методика оценки социально-психологического климата в трудовом коллективе»
Тест «Стиль педагогического общения»
Тест Люшера
Тест по определению социально-педагогического типа личности.

**Диагностический материал для работы с детьми**
Д.Б.Эльконин «Графический диктант», 2000
Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики), 2004
Методика Веклера WPPSI для детей дошкольного возраста 4-6,5 лет, 2004
Методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста (4-6,5 лет), 2008
Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка, 2000
Набор диагностических карточек с рисунками «Цвет. Форма. Величина»
Осипова А.А., Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания», 2004
Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года), 20
Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду», 2008
Пенкина Ю.А.»Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОУ: оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения (методические рекомендации)», 2018
Прогрессирующие матрицы Равена, 2000
Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста», 2005
Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», 2005
Т.А.Нежнова «Беседа о школе», 2000
Тест «Дорисовывание», 2000
Тест Бендер,1995
Тест Векслера (детский вариант). Исследование интеллекта с 5 до 16 лет, 2000

## 2.3. Программа воспитания МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек»

**Пояснительная записка.**
Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство,

нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России..
Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.
Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.
С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
Структура Программы воспитания включает три раздела:
- целевой,
- содержательный
-организационный.
*Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДОУ.*

## Целевой раздел Программы воспитания

### Цели и задачи воспитания

***Общая цель воспитания в ДОУ*** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
***Общие задачи воспитания в ДОУ*:**
содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**

***Патриотическое направление воспитания.***

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
Работа по патриотическому воспитанию предполагает:
Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
«Патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
«Патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания.***

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания.***

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания.***

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3)Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир,

способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).***

| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".<br>Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.<br>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |

| | | |
|---|---|---|
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы***

| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение |

| | | |
|---|---|---|
| | | личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

## Содержательный раздел Программы воспитания

### *Уклад образовательной организации*

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.
Уклад МБДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы.
*Ключевыми элементами уклада МБДОУ детского сада №51 «Золотой орешек» значатся:*
безопасные условия организации воспитательного процесса,
принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
сложившиеся традиции ДОУ, группы,
созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,

наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

***Цель деятельности Детского сада*** – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

***Предметом деятельности Детского сада*** является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

***Смысл деятельности нашего детского сада*** мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

***Миссия нашего детского сада*** заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

*Миссия ДОО* – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, воспитания дружеских отношений между детьми разной народности.

***Принципы жизни и воспитания ДОУ***

Программа воспитания МБДОУ детского сада №51 «Золотой орешек» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

*Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

*Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

*Принцип культуросообразности.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

*Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

*Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

*Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

*Принципы инклюзивного образования.* Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ДОУ.

***Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж***

МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек» – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОУ на

современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №51 «золотой орешек» (далее – Детский сад) расположено в черте города-курорта Пятигорска, в сельской местности станице Константиновской вдали от предприятий и торговых мест. Здание детского сада построено по типовому проекту в 1970 г.. Проектная наполняемость на 304 мест. Общая площадь здания 3706,40 кв. м..

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 10 групп общеразвивающей направленности.

*Режим работы*: пятидневная неделя в течение календарного года.

*Время работы:* 7.00-19.00 с понедельника по пятницу.

*Выходные дни*: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка, тропа здоровья.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

***Родители воспитанников*** (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МБДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

***Ключивые правила ДОУ***

Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

***Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.***

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

*Личное приветствие каждого ребенка и родителей*. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

*Цель:* осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

*Поздравление именинников*. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.

Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

*В детском саду регулярно проводим календарные и народные праздники*. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

*Цель:* развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

*Взаимодействие детского сада и семьи*

Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.

*Цель:* расширение контакта между педагогом и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

*Выставки совместного творчества детей и родителей*

*Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах)*

*Цель:* развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

*Взаимодействие детского сада и общества*

*Цель:* Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания.

Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим.

Посещение митинга, посвящённого Дню Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в детском саду.

• День знаний *(1 сентября)*
• День народного единства *(4 октября)*
• День матери *(27 ноября)*
Празднования Нового года (*31 декабря*)
• День защитника Отечества *(23 февраля)*
• Международный женский день 8Марта
• День здоровья *(7 апреля)*
• День Победы *(9 мая)*
• Международный день защиты детей (*1 июня*)
• Масленицы

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как

условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.
Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:
- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

***Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО***

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей предметно- пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, эстетичности, но и через улучшение качественных параметров: гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая среда ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.
Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОО как:
-оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическаяпереориентация;
- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного итихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории(например, высадке культурных растений);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

*Принцип полифункциональности среды*: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

*Принцип трансформируемости среды* связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
*Принцип вариативности*: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.
*Эстетический аспект среды* присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).***

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.
Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.
Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.
МБДОУдетский сад № 51 «Золотой орешек» взаимодействует с социальными партнёрами с учётом доступности и соответствия возрастным возможностям детей: СОШ №7, МБУК клубного типа Дом культуры станицы Константиновска , МБУ культуры города Пятигорска ЦБС филиал №14 станицы Константиновской,МБДОУ детский сад № 50 «Ромашка».
В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.
*Организация образовательного процесса в ДОУ* строится с учетом национальнокультурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Ставропольского края об его особенностях растительного и животного мира , знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Северного Кавказа, историей города Пятигорска, ст. Константиновская
*Демографическая ситуация*. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей демографической ситуации в городе и Ставропольском крае определяются формы, средства образовательной деятельности.
*Климатические условия*. С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.
График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:
- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;
- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.
*Нацинально-культурные традиции*. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Ставропольского края, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

### *Воспитывающая среда ДОО*

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.
Воспитывающая среда строится по трем линиям:
«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

*Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе*

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:
игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;

конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

*Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества*

ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
экскурсии и целевые прогулки;
кружковая работа;
встречи с интересными людьми — носителями культуры.

*Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.
С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:
при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Коллектив МБДОУ №51 «Золотой орешек» прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.
В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с станицей, городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.
Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на ***создание воспитывающей среды*** как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.
Педагогические работники МБДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:
педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
уважительно относится к личности воспитанника;
заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является *утренний, вечерний круг*, который проводится в форме развивающего диалога.

*Утренний круг* — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

*Вечерний круг,* который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В МБДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МБДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

*Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность.* Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с

элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).
Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.
Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.
Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.
Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.
Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников (физическое развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.
Для МБДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебновоспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.
***Внешними проявлениями уникальности нашего ДОУ*** является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип «лесного ореха») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах в ДОУ, в названии групп. Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное название и оформление.
При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения г. Пятигорска, Ставропольского края, их быт, культуру и традиции, а также климатически условия региона. Ставропольский край находится на юге России. Большая часть территории Ставропольского края занята Ставропольской возвышенностью. В полосе предгорий выделяется район Кавказских Минеральных Вод. Город Пятигорск находится в составе КМВ. Климат в Пятигорске – умеренно-континентальный. Погода здесь более изменчивая, чем в других частях региона, благодаря

доступности города прохладным ветрам с заснеженных вершин Главного Кавказского хребта. Тем не менее, лето здесь теплое, а зима сравнительно мягкая.
Лето в Пятигорске почти всегда теплое, иногда даже жаркое, временами температура может достигать +35º С. Но благодаря ветрам, дующих с гор, и невысокой влажности воздуха, жара переносится довольно легко.
Осень довольно сухая и прохладная, с небольшим количеством осадков. Однако бывают и теплые дни, когда температура может достигать +20º С. Первые заморозки обычно наступают только в ноябре.
Зима довольно мягкая. Самый холодный месяц – январь. Средняя месячная температура ниже нуля наблюдается в течение всех трех зимних месяцев. Количество морозных дней в Пятигорске невелико, так же, как и количество осадков в зимний период, большая часть их приходится на теплое время. Зимняя погода держится, в среднем, около двух месяцев, в течение которых часто бывают туманы и оттепели, при которых температура может подняться до +18º С.
Весна в Пятигорске часто сопровождается туманами и дождями. Резкий переход от весны к лету – характерная особенность курорта. В апреле средняя температура составляет +8º С, а в мае уже +15º С.
Основными чертами климата являются: мягкая зима и жаркое лето.
Воспитательная работа в ДОУ строится так же с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальных особенности.
Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

### *Общности (сообщества) ДОО*

**Профессиональная общность**

В МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек» сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого - педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Воспитатели, а также другие сотрудники должны:
быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность**

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;
открытость дошкольного учреждения для родителей;
взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
уважение и доброжелательность друг к другу;
дифференцированный подход к каждой семье;
равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: - с семьями воспитанников; - с будущими родителями.

**Детско-взрослая общность** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МБДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### *Задачи воспитания в образовательных областях*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:
воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественноэстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### *Формы совместной деятельности в образовательной организации Работа с родителями (законными представителями) воспитанников*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.
*Цель взаимодействия* – объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.
*Задачи взаимодействия* педагогического коллектива с семьями воспитанников:
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.
Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

*Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:*

тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
информационные стенды;
консультации, беседы, рекомендации;
онлайн-информирование на сайте ДОУ, в интернет-мессенджерах;
семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
образовательные проекты;
совместные экскурсии;
открытые просмотры мероприятий с участием детей;
День открытых дверей;
совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
творческие выставки, вернисажи;
конкурсы;
экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
благотворительные акции;
участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ, родительских комитетов

***Групповые формы работы с семьей:***
общие родительские собрания;
групповые родительские собрания, Советы родителей;
консультирование групп родителей по общим темам;
анкетирование;
оформление информационных стендов;
участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

***Индивидуальные формы работы:***
работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:
сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.
Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

| | |
|---|---|
| 1. Обеспечить эмоциональное | Для этого педагог должен:<br>общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; |

| | |
|---|---|
| благополучие ребенка | внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;<br>обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. |
| 2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения | Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:<br>устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;<br>создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;<br>поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). |
| 3. Развивать самостоятельность | Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:<br>учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;<br>изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;<br>быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.<br>с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:<br>при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;<br>совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);<br>предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);<br>планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;<br>оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| 4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности | С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:<br>создавать в течение дня условия для свободной игры детей;<br>определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;<br>наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;<br>отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;<br>косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. |

| | |
|---|---|
| 5. Создавать условия для развития познавательной деятельности | Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;<br>регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;<br>обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;<br>организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;<br>строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;<br>помогать организовать дискуссию;<br>предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. |
| 6. Создавать условия для развития проектной деятельности | С целью развития проектной деятельности педагог должны:<br>создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;<br>быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;<br>поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;<br>помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;<br>в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;<br>помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. |
| 7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства | Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:<br>• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;<br>создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;<br>оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;<br>предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;<br>поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;<br>организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. |

| | |
|---|---|
| 8. Создавать условия для физического развития | Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:<br>ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;<br>обучать детей правилам безопасности;<br>создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;<br>использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. |
| 9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования | Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается). |

***События образовательной организации***

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

*Основой реализации комплексно-тематического принципа* построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка;

окружающей природе;

миру искусства и литературы;
традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
сезонным явлениям;
народной культуре и традициям.
*К традиционным мероприятиям ДОУ относятся*: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Здоровья, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей.
Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.
В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.
*Правильно организованные праздники в детском саду* — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.
Первое условие — разнообразие форматов.
Второе условие — участие родителей.
Третье условие — поддержка детской инициативы.
*Общие дела* - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:
социальные и экологические акции;
выставки;
проекты;
спортивные и оздоровительные мероприятия;
конкурсы;
выставки;
творческие мастерские.
В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.
*Прогулка* - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:
развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;

дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.
Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)
*Режимные моменты.* Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.
Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.
Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;
Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.
Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.
Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.
Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.
Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.
Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.
Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.
Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит

в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.
Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:
обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
демонстрировать ценность детского замысла,
поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

**Основные виды организации совместной деятельности:**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.
Педагоги МБДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

*Патриотическое направление воспитания* *Ценности:*
*Родина, природа.*
**Цель патриотического направления воспитания:** воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.
**Задачи:**
формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
**Содержание деятельности**
Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:
когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. Виды и формы деятельности:
ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок и пр.; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

*Социальное направление воспитания*

*Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.*

**Цель социального направления воспитания дошкольника:** формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. **Задачи:**
формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах
деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Содержание деятельности**

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.
Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.
Формы и виды деятельности:
организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.; - разработка и реализация проектов;
воспитание у детей навыков поведения в обществе;
обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

организация коллективных проектов заботы и помощи;
создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

*Познавательное направление воспитания*
*Ценность: знания.*
**Цель познавательного направления воспитания:** формирование ценности познания.
**Задачи:**
развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

**Содержание деятельности**
Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Виды и формы деятельности:
совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания*
*Ценность: здоровье.*
**Цель физического и оздоровительного направления воспитания**: сформирование навыков здорового образа жизни.
**Задачи:**
обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

**Содержание деятельности**
Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.
Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков

заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.
Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.
Виды и формы деятельности:
организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
введение оздоровительных традиций в организации;
использование здоровьесбергающих технологий;
организация закаливания детей;
формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом; - включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Трудовое направление воспитания Ценность: труд.*
**Цель трудового направления воспитания:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.
**Задачи:**
ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

**Содержание деятельности**
С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.
Формы и виды деятельности:
демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни; - воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
проведение конкурсов, выставок на тему труда;
подготовка и реализации проектов;

задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей.

*Этико-эстетическое направление воспитания* *Ценности: культура и красота.*

**Цель этико-эстетического направления воспитания:** формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

**Задачи:**

формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

**Содержание деятельности**

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести *(в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3):*

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

***Организация предметно-пространственной среды***

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Ставропольского края, города Пятигорска, ст. Константиновская

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

*Наполняемость* развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ детского сада №51 «Золотой орешек» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

подбор художественной литературы;

подбор видео и аудиоматериалов;
подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетноролевых, театральных, дидактических игр);
подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).
*В группах создана* полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.
Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога (совмещен с кабинетом учителя – логопеда), кабинет ПДД, кабинет дополнительных услуг, кабинет ИЗО-студии, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала. Спортивная площадка на территории детского сада. Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.
Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) ***из Федеральной образовательной программы*** *(стр.187, 29.3.6.):*
*знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ:* информационные стенды с символикой РФ, Ставропольского края, города-курорта Пятигорска;
*компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:*
географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города,
книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Пятигорск», коллекция мини-кукл в национальных костюмах, предметы быта; ***центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.***
*компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:*
географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литератур, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. - ***«Центр природы».***
макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм - «***Центр безопасности».***

*компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:*
игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями – «***Центр игры»,*** виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья – «***Центр театра»,***
игрушки-музыкальные инструменты разных народов, картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях, магнитофон, аудиозаписи сказок, песен разных народов и т.д. – ***«Центр музыки»***
различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.) – ***«Центр конструирования».***
игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
*компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:*
материал для сюжетно-ролевых игр,
дидактические,
настольно-печатные игры,
открытки, иллюстрации,
фото
иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду. – ***«Центр познавательного развития».***
*компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:*
предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. – ***«Центр эксперементирования»,*** центр «***Песка и воды»,*** коллекции ткани, бумаги, камней – ***«Центр ручного труда***»,
игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино
различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, комплект игр Б.П. Никитиных, часы различные – ***«Центр занимательной математики».***
схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
*компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:*
картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., , наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр – «***Центр социально-коомуникативного равзития». «Центр дежурства»*** - график дежурства, фартуки, косынки, колпаки, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора, алгоритм выполнения трудовых действий дежурными.
*компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:*
инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр – ***«Центр физического развития».***
*компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:*

подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Северного Кавказа,
России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями – ***«Центр патриотического воспитания», «Центр книги».***
При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

***Социальное партнерство***

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:
участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив МБДОУ №51 «Золотой орешек» осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями:

| № п/п | Организация | Цель взаимодействия |
|---|---|---|
| 1. | МКУ «Информационно-методический центр работников образования» г. Пятигорска | Осуществление методического сопровождения ДОУ; координация деятельности ДОУ; участие в методических мероприятиях на городском уровне |
| 2. | СКИРО ПК и ПРО г.Ставрополь, МИАНО ПГУ, АНО ДПО «Центральный многопрофильный институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации» г.Пятигорска | Повышение квалификации педагогов ДОУ. |
| 3. | ГПМПК | Диагностика речевого и психического развития детей, выдача заключений |
| 5. | ГБУЗ СК Пятигорская ГДП» | Обеспечение медицинского обслуживания воспитанников |
| 6. | МБОУ СОШ № 7 | Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей |
| 7. | Другие дошкольные образовательные учреждения | Обмен опытом работы |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Пятигорская библиотека № 14 ст. Константиновской | Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсах, международных акциях и т.д.) |
| 9. | Сельский Дом культуры ст.Константиновской | Приобщение детей к культуре поведения в общественном месте, выступление в совместных мероприятиях, участие в конкурсах, акциях, выявление творческих способностей детей. |

МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек» открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

## 2.4.Организационный раздел Программы воспитания

### Кадровое обеспечение

В реализации Программы воспитания в ДОУ принимает участие весь педагогический коллектив, укомплектованный согласно штатному расписанию. Воспитатели, осуществляют образовательный процесс в течение всего времени пребывания детей в детском саду.
*Старший воспитатель* осуществляет планирование, контроль, методическое сопровождение организации мероприятий с участниками образовательных отношений.
Деятельность *педагога-психолога* – это проведение диагностики, коррекционно – развивающих занятий, консультирование педагогов, родителей по вопросам психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
Основными задачами работы *учителя-логопеда* в логопедическом пункте являются: коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи обучающихся;
своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися общеобразовательных программ; разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся.
*Музыкальный руководитель* осуществляет развитие детей по музыкальному воспитанию.
*Инструктор по физической культуре* осуществляет физическое развитие детей дошкольного возраста.
Более 85% педагогов имеют высшую и первую квалификационную категорию, повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, ГМО, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта. В ДОУ созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых технологий. В рамках договора о сотрудничестве к проведению мероприятий могут быть привлечены представители данных учреждений. Кадровый состав педагогического коллектива МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек» города Пятигорска укомплектован педагогическими кадрами на 100%. Педагоги дошкольного учреждения являются активными участниками семинаров, конференций, методических объединений, становятся победителями и лауреатами конкурсов, фестивалей, разного уровня, представляют свои авторские методические разработки и делятся опытом работы на научно – практических семинарах и конференциях, методических днях и днях открытых дверей городского и регионального уровня.

### Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания ДОУ использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. В данном разделе представлены решения МБДОУ по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по

сотрудничеству с другими организациями (в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры).
Перечень локальных нормативных актов ДОУ, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей Программы воспитания:
Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек»
договор об образовании по образовательным программам МБДОУ детского сада №51 «Золотой орешек»,
план работы на учебный год,
документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).
Вся информацию размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.
В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.
Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.
Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение *целевых ориентиров* в работе с особыми категориями детей:
направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации рабочей
программы воспитания при инклюзивном образовании являются:
полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

## 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Ставропольский край расположен в центральной части Предкавказья и на северном склоне Большого Кавказа. При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.
Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:
холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.
Содержание образования в ДОУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов Северного Кавказа.
МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек» посещают дети разных национальностей: русские, армяне, азербайджанцы, карачаевцы, узбеки, таджики, греки, вьетнамцы, китайцы и т.д. но основной контингент - дети из русскоязычных семей (____%). ***Воспитание и обучение в ДОУ осуществляется на русском языке.***
Основной контингент воспитанников проживает в условиях станицы.
Реализация регионального компонента осуществляется через знакомства с национально - культурными особенностями родного края, КМВ.
Знакомясь с достопримечательностям места проживания, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённой временный период, в определённых этнокультурных условиях . Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, ООД, проектную деятельность.
Составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) – это формирование культуры межнационального общения, взаимодействие взрослых и детей на основе толерантного отношения взрослого к ребенку. Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка. В ДОУ демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества детей и взрослых, не похожих друг на друга.

### 2.5.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующую **программу патриотического воспитания дошкольников** «Нравственно-

патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В., Подопригора С. П., Полынова В. К., Савельева О. В.
**Цель:** формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.
**Задачи:**
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине.
-формирование бережного отношения к природе и всему живому.
- развитие интереса к русским традициям и промыслам.
- формирование элементарных знаний о правах человека
-знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).
Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:
**Моя семья** – важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относится к памяти прошлого, к своим историческим корням.
**Мой детский сад** -дети проводят в ДОУ много времени, поэтому важно показать им, что как в семье, так и в детском саду есть взрослые, которые любят их и заботятся о них. Вместе с детьми необходимо посмотреть группу и её помещение, познакомить с помещением детского сада и его назначением. Детей учить называть работников ДОУ по имени отчеству. Знакомить с трудом взрослых. В дни праздников вместе с детьми рассматривать красочное оформление детского сада, формировать у них чувство сопричастности к жизни етского сада.
**Мой город –** показать ребенку**,** что родной город славен своей историей, традициями, достопремечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. Детям объясняеться в честь кого созданы памятники, названы улицы.
**Моя малая Родина –**формирование представлений о родном крае, о малой Родине. Знакомить с названиями близлежащих городов, рассказывать о самых красивых местах края, его достопримечательностях**.** Учить видеть красоту окружающей природы, бережно относиться к ней.Давать представления детям о некоторых особенностях культуры народов (фольклор народа: загадки, игры, музыка). Знакомить с обычаями национальных праздников. Развивать познавательный интерес к истории культуры малой родины через знакомство с игрушками, играми, традициями и обычаями коренных народов.
**Страна, ее столица, символика –** знакомить со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Поддерживать и направлять интерес ребенка к людям других национальгостей, рассказывать, где территориально живет данный город, о своеобразии природы и климатических условиях, от которых зависит его быт, характер труда.
**Будем Родине служить** –рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Дать представление о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, опираясь на конкретные факты из жизни старших членов семьи (прадедушки и прабабушек, участников войны, их фронтовых и трудовых подвигах). Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, трудовой подвиг.
**Культура и традиции** – знакомить детей с бытом и традициями России. Вызвать интерес к русским традициям: гостеприимство, почитание родителейц. Знакомить с видами устного народного творчества: считалочки, пословицы и поговорки, загадки, потешки. Знакомить с историей возникновения народных игрушек. Использовать в работе с детьми накопленный опыт работы по краеведению и ознакомлению с народным искусством.
**Правила по которым мы живём –**учить детей действовать в соответствии с определенными правилами и требованиями. Объяснять им, почему в одних случаях «так нужно», а в других –

«нельзя». Формировать навыки самообслуживания, усвоение социальных ценностей. Воспитывать доброжелательность, формировать навыки вежливого отношения к окружающим. Способствовать накоплению представлений о добрых поступках, используя беседы о реальных случаях из жизни группы и художественных произведений. Вызывать желание подражать добрым поступкам. Учить замечать добрые дела. У детей старшего дошкольного возраста формировать личное отношение ребенка к соблюдению моральных норма, чувство долга. Большое место занимает подготовка ребенка к школе.

**2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам учреждения пространство для выбора форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом.

Педагоги ДОУ использует в работе календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России. Предложенные темы являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими. Одной теме следует уделять не менее 1 недели. Тема недели находит отражение в РППС групп.

Комплексно - тематическое планирование – внутренний инструмент, помогающий помогает педагогу строить работу с детьми, интегрируя содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Принцип сезонности учитывается в планировании занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей. Педагоги возрастных групп принимают решение самостоятельно об использовании и/или не использовании комплекно-тематического планирования в своей работе.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| Сентябрь | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты сентября<br>1 сентября – День знаний<br>9 сентября – День города Пятигорска<br>8 сентября – Международный день распространения грамотности<br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Беседа о городе (селе), рассматривание предметных картинок по теме «Транспорт». Цель: знакомить с названием города (села), расширять знания детей о разнообразии транспорта и его значении для человека.<br>– Поручение «Убери мусор в корзину». Цель: рассказать детям, что для мусора есть специальное место, воспитывать трудолюбие, воспитывать желание содержать группу в чистоте. | . – Беседа о городе, в котором мы живём. Цель: формировать ос-новы патриотизма и любви к родному краю. Учить домашний адрес<br>– Рассказ воспитателя о сборе урожая с полей. (о выращивание домашних животных). Цель: расширять представления детей о родном крае.<br>– Рассматривание картины «Овощи» («Домашние животные»). Цель: воспитывать любовь к малой родине. Закрепить названия овощных культур (домашних животных).<br>-Рассматривание фотографий, иллюстраций «Мой город», «Моя станица»<br>-Создание фотоальбома «Моя семья» (фото семьи на фоне до-стопримечательностях г. Пятигорска) | – Беседа «Город, в котором я живу». Цель: вспомнить знакомые достопримечательности города.<br>– Внесение Российского флага в патриотический уголок. Цель: рассказать детям о значении флага, рассмотреть его. | – Беседа с детьми о Второй мировой войне (с Японией). Цель: рассказать детям, что 3 сентября 1945 года был подписан акт о капитуляции Японии, ознаменовавший конец войны.<br>– Игровая ситуация «Экскурсия по родному краю на «автобусе» (по фотографиям)». Цель: продолжить знакомить детей с достопримечательностями.<br>– Рассказ воспитателя о заповедниках края и страны. Цель: расширять представления о природоохранной деятельности.<br>– Упражнение «Государственный флаг РФ». Цель: продолжить знакомство с Государственным флагом РФ, назначении, символике цветов и их взаиморасположении. | – Беседа с детьми о Второй мировой войне (с Японией). Цель: рассказать детям, что 3 сентября 1945 года был подписан акт о капитуляции Японии, ознаменовавший конец войны.<br>– Рассказы из опыта «Улица, на которой я живу». Цель: уточнить и расширить знания детей о своей родной улице, почему она так называется.<br>– Рассматривание книг и фотографий родного города. Цель: расширять представления о красивых местах города.<br>– Внесение календаря народных праздников. Цель: воспитывать интерес к народным традициям.<br>– Рассказ воспитателя о празднике «День последнего снопа». Цель: формировать интерес к традициям народа.<br>– Фольклорный праздник «Капустные посиделки». Цель: формировать праздничную культуру, расширять знания о народных праздниках. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь**<br>**Милосердие**<br>**Добро** | – Беседа «Где (с кем) мы живём». Цель: побуждать использовать в речи слова по теме «Семья», воспитывать любовь и уважение к родным.<br>– Упражнение «Я хороший». Цель: формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые его любят.<br>– Игровая ситуация «Почему зайка грустит». Цель: знакомить детей с базовыми эмоциями, воспитывать желание помогать другим.<br>– Игровая ситуация «Я знаю слово «Пожалуйста». Цель: развивать умение играть со сверстниками, формировать умение излагать просьбу спокойно, использовать в речи слово «пожалуйста». | – Экскурсия по группе, рассказ воспитателя об игрушках. Цель: приучать детей играть дружно, бережно относиться к игрушкам.<br>– Чтение Е. Янковская «Я хожу в детский сад». Цель: формировать интерес к детскому саду.<br>– Чтение стихотворения Б. Иовлева «Некогда». Цель: обсудить поведение девочки.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Игрушка одна, а играть с ней хочется всем». Цель: формировать умение делиться, не кричать на сверстников.<br>– Игровая ситуация «Как утешить куклу Нину». Цель: формировать умение сопереживать и пожалеть сверстника.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Я хочу». Цель: развивать умение детей управлять своим поведением и способствовать развитию волевых качеств.<br>– Рассматривание картинок из серии «Так – не так». Цель: формировать у детей представление о хороших и плохих поступках.<br>– Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели». Цель: научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. | – Чтение Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». Цель: обсудить произведение.<br>– Беседа о жадности. Цель: формировать нравственные качества в детях.<br>– Беседа «Почему нельзя рвать цветы». Цель: формировать основы экологического воспитания. | – Беседа «Заботливость». Цель: выяснить с детьми значение слова, как проявлять заботу о других.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Разговор с малышом». Цель: учить брать на себя ответственность за младших.<br>– Чтение А. Барто «Вовка – добрая душа». Цель: воспитывать доброе отношение к окружающему через художественное слово.<br>– Обсуждение пословицы «Что посеешь – то и пожнёшь». Цель: продолжать формировать уважение к окружающим.<br>– Беседа «Что значит быть отзывчивым». Цель: познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых. | – Пословицы и поговорки об учении. Цели: показать детям познавательную, нравственную и эстетическую ценность пословиц; учить использовать их в речи.<br>– Обсуждение произведения М. Червинского «Стихи об одном школьнике». Цель: формировать основы нравственности через литературу.<br>– Беседа «Мои хорошие поступки», работа с экраном добрых дел. Цель: способствовать нравственному воспитанию детей. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья<br>Дружба<br>Человек** | – Приветствие «Праздник у ребят». Цель: развивать интерес к саду, чувство симпатии друг к другу.<br>– Игровая ситуация «Мы радуемся вместе». Цель: развивать умение вместе радоваться успехам сверстников.<br>– Игра «Давайте познакомимся». Цель: формировать умение называть своё имя, способствовать развитию общения между детьми.<br>– Упражнение «Ребёнок – кукла». Цель: учить находить общие и отличительные признаки у ребёнка и у куклы, формировать представления о себе.<br>– Игровая ситуация «Мне нравится в детском саду». Цель: формировать элементарные представления об изменении статуса ребёнка в связи с посещением детского сада. | – Игра-упражнение «Утреннее приветствие», рассказ о Дне знаний. Цель: развивать навыки общения, создавать положительный климат в группе, дать элементарные представления о том, что 1 сентября дети идут в школу.<br>– Игра-упражнение «Познакомимся с куклой Машей». Цель: постепенно формировать образ Я, знать своё имя.<br>– Рассказывание и обсуждение Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад». Цель: формировать у детей элементарные представления о дружбе.<br>– Игра-упражнение «Научим Машу здороваться». Цель: продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками.<br>– Беседа «Как зовут твоих родителей». Цель: побеседовать о членах семьи, учить правильно называть их имена.<br>– Создание альбома «Моя семья» с фотографиями родственников детей. Цель: формировать понятия «семья и близкие люди».<br>– Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Цель: объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его доброе намерение. | – Оформление альбома «Детство наших родителей». Цель: формировать представления о возрастном развитии.<br>– Беседа «Опасность непослушания». Цель: углублять представления детей о семье, о правилах общения с незнакомыми людьми.<br>– Беседа «Чем мальчики отличаются от девочек». Цель: воспитывать мужество и женственность в ребятах. | – Беседа с детьми «Что такое этикет». Цель: ввести понятие – этикет, формировать культуру поведения.<br>– Чтение С. Махонин «Старшая группа». Цель: помочь детям понять смысл произведения.<br>– Беседа «Для чего человеку имя». Цель: формировать речевой этикет.<br>– Беседа «Всё начинается со слова – здравствуй!». Цель: воспитывать культуру поведения и общения | – Оформление стенгазеты «Мои мама и папа в школе», домашние заготовки «Интересные истории из жизни родителей – школьников». Цель: привлечь внимание детей к школе, воспитывать уверенность в своих силах.<br>– Работа с плакатом «Правила поведения в группе». Цель: воспитывать культуру общения, коммуникативные навыки, напомнить о безопасности в групповом помещении.<br>– Песни о дружбе. Цель: формировать дружеские отношения через музыку.<br>– Упражнение «Мальчики и девочки». Цель: закреплять знания о своей гендерной принадлежности.<br>– Беседа «Кто твой друг». Цель: закреплять представления о дружбе, товариществе.<br>– Творческое задание «Плохо – хорошо». Цель: учить критически оценивать окружающую действительность. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | – Экскурсия по группе, знакомство с игрушками. Цель: познакомить детей с групповым помещением, привлечь внимание к ярким игрушкам.<br>– Наблюдения в природе. Цель: формировать интерес к окружающему миру, стимулировать общение в ходе изучения окружающего мира.<br>– Рассматривание цветов на клумбе. Цель: познакомить с некоторыми растениями родного края, дать понятия о том, что растениям нужна вода, воспитывать желание заботиться о природе. | – Беседа «Я знаю, что можно, а что нельзя». Цель: закрепить знание детей, о предметах, которые могут быть опасными.<br>– Экскурсия на огород. Цель: познакомить детей с особенностями произрастания некоторых овощей, приобщать к посильному труду.<br>– Рассматривание осенних листочков, игры с осенними листочками. Цель: обратить внимание на красоту и разнообразие осенних листьев, продолжить знакомство с признаками осени, ввести понятие «листопад». | – Познавательно-исследовательская деятельность «Чем можно рисовать и писать». Цель: показать детям разнообразные материалы для письма и рисования.<br>– Беседа «Что растёт в нашем краю». Цель: расширять представления о малой родине.<br>– Экскурсия на клумбу, рассматривание альбома «Осенние цветы». Цель: познакомить детей с названиями некоторых цветов, воспитывать умение видеть красоту осенней природы. | – Проблемная ситуация «Зачем дети ходят в школу», рассказ воспитателя о Дне знаний. Цель: расширять знания о праздниках России.<br>– Рассказ воспитателя о Празднике урожая. Цель: продолжить знакомить детей с традициями народа.<br>– Рассматривание экологических знаков. Цель: формировать навык бережного отношения к природе.<br>– Рассказ воспитателя о народных осенних приметах. Цель: поддержать интерес к познанию окружающего мира. | – Просмотр образовательной передачи «В гостях у Дуняши». Месяц «сентябрь» – знакомство с историей возникновения названия месяца «сентябрь», его особенностями, приметы и поговорки о сентябре.<br>– Рассматривание пшеничного колоса, беседа «От куда хлеб пришёл?». Цель: познакомить с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришёл к нам на стол.<br>– Работа с календарём природы. Цель: сравнить погоду в этот день на прошлой неделе, поддержать интерес к познавательной деятельности.<br>– Познавательно-исследовательская деятельность «Живое – не живое». Цель: закрепить умение выделять и определять объекты живой и неживой природы. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | – Ежедневно работа по формированию КГН.<br>– Потешка во время умывания «Кран откройся, нос умойся». Цель: воспитывать желание быть опрятным и чистым.<br>– Игровая ситуация «Покажем петушку, как мы моем руки». Цель: формировать умение мыть руки в правильной последовательности, воспитывать желание быть опрятным.<br>– Подвижные игры с осенними листочками. Цель: обратить внимание на красоту осенних листьев, формировать двигательные навыки.<br>– Обсуждение стихотворения Александровой «Катя в яслях». Цель: формировать умение правильно и самостоятельно одеваться. | – Беседа «Вкусно и полезно». Цель: формирование представлений о здоровом образе жизни, знакомить с названиями блюд в детском саду.<br>– Отгадывание загадок и рассматривание предметов личной гигиены. Цель: формирование представлений о здоровом образе жизни.<br>– Игра-упражнение «Покажем Маше, где лежат наши вещи». Цель: воспитывать опрятность, формировать умение ориентироваться в групповой комнате и раздевалке, воспитывать бережное отношение к вещам. здорового образа жизни. | – Чтение и обсуждение «О том, как мальчуган здоровье закалял» М. Витковская. Цель: воспитывать положительное отношение к тем людям, которые заботятся о своём здоровье.<br>– Беседа «Здоровье в порядке – спасибо зарядке». Цель: формировать представления о здоровом образе жизни.<br>– Отгадывание загадок и чтение стихов о предметах личной гигиены. Цель: побуждать детей соблюдать правила гигиены. | – Рассказ воспитателя об акробатике. Цель: знакомить детей с видами спорта.<br>– Беседа «Режим дня», изготовление книги «Режим дня» (рисунки детей). Цель: показать важность соблюдения режима.<br>– Рассказ воспитателя о значении прививок, чтение «Делай вовремя прививки». Цель: воспитывать привычку не болеть.<br>– Беседа о летних видах спорта. Цель: расширять знания детей о спорте и его значении. | – Домино «Виды спорта». Цель: вспомнить названия видов спорта, правила игры.<br>– Рассказ воспитателя об истории футбола. Цель: поддержать интерес детей к спорту.<br>– Знакомство с игрой «Африканские салки». Цель: продолжить знакомство с играми разных народов.<br>– Беседа «Здоровье на грядке». Цель: вспомнить о пользе витаминов для здоровья.<br>– Разучивание народных считалок. Цель: поддержать интерес детей к подвижным играм.<br>– Домашние заготовки «Что я делаю, чтобы не заболеть». Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Наблюдение «Что делает помощник воспитателя». Цель: привлечь внимание детей к работе взрослых.<br>– Игровая ситуация «Мы накрываем на стол». Цель: привлекать к выполнению простейших трудовых поручений. | Беседа «Кто заботится о детях в детском саду?» (ко Дню воспитателя). Цель: дать понятие о том, что все взрослые в детском саду заботятся о детях, вспомнить название некоторых профессий.<br>– Наблюдение за работой дворника. Цель: расширять представления о трудовых действиях.<br>– Наблюдение за трудом младшего воспитателя. Цель: побуждать называть взрослых по имени и отчеству, формировать умение замечать результат труда.<br>– Совместный труд в природе. Цель: формировать навыки полива растений. | – Тематический день «Кто заботится о нас?» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников). Цель: формировать уважение к труду взрослых, воспитывать желание порадовать сотрудников детского сада подарками, расширять знания о профессиях.<br>– Работа в уголке природы. Цель: закреплять способы ухода за комнатными растениями.<br>Сбор семян цветов в коробочки. Цель: учить различать зрелые семена от незрелых.<br>Рассказ о работе пожарного. Цель: расширять представление об опасности огня.\ | – Беседа «Почему взрослые работают? Труд и продукт труда». Цель: развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения потребностей человека и источником дохода.<br>– С/р игра «Лесничий». Цель: расширять знания детей о труде взрослых, развивать игровые умения.<br>– Беседа «Как хлеб на стол пришёл». Цель: рассказать о людях, участвующих в создании хлеба, познакомить с сельскохозяйственными профессиями.<br>– Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников). Цель: расширить знания о профессиях, воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада. | – Тематическая неделя «Сельскохозяйственные профессии». Цель: продолжить знакомство с сельскох-ми профессиями, расширять знания об этапах произрастания разных растений, способах ухода за домашними животными, закрепить знания о правилах безопасного поведения в природе.<br>– Домашние заготовки «Рассказ о работе поликлиники». Цель: расширять знания детей о разных медицинских профессиях.<br>– Обсуждение пословицы «Человек славен трудом». Цель: воспитывать желание трудиться.<br>– Беседа «Почему взрослые работают? Труд и продукт труда». Цель: развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения потребностей человека и источником дохода.<br>– Тематический день «Воспитатель – это волшебник». Цель: расширить знания о профессиях, воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | – Знакомство с русскими народными потешками «Наши уточки с утра», «Как у нашего кота», «Курочка-рябушечка, за чем ты пошла?». Цель: приобщать к традициям нашего народа, знакомить с народным творчеством, предоставить возможность договаривать слова и фразы потешки. | – Заучивание русской народной потешки «Огуречик». Цель: воспитывать интерес к народному творчеству, развивать память у детей.<br>– Слушание колыбельной. Цель: развивать отзывчивость на музыку.<br>– Рассматривание репродукций на осеннюю тематику. Цель: приобщать детей к миру искусства, обратить внимание на красоту родной природы.<br>– Оформление осеннего дерева чудес (развешивание трафаретов фруктов на веточки). Цель: приобщать детей к искусству, доставить радость от украшения группы.<br>– Рассматривание дымковской игрушки. Цель: приобщать детей к искусству.<br>Слушание колыбельных песен. | – Тематический день «Будем говорить правильно» (к международному дню распространения грамотности). Цель: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении, совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний, закреплять у детей умение поддерживать беседу, обратить внимание на красоту и богатство родной речи.<br>– Рассказ воспитателя о духовых музыкальных инструментах. Цель: продолжать развивать интерес к музыкальным инструментам.<br>– Чтение русские народные песенки «Дед хотел уху сварить». Цель: подготовиться к заучиванию.<br>Рассматривание натюрмортов русских художников. Цель: познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. | – Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности). Цель: познакомить детей с праздником «Международный день распространения грамотности», способствовать формированию потребности и стремления к знаниям, развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба, обратить внимание на красоту и богатство родного языка.<br>– Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников». Цель: познакомить с образами осени в творчестве русских поэтов и художников, развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их выразительные средства, формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. | – Тематический день «По речам узнают человека» Цель: познакомить детей с праздником «Международный день распространения грамотности», способствовать формированию потребности и стремления к знаниям, развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба, обратить внимание на красоту и богатство родного языка.<br>– Тематическая неделя «Осень в стихах и картинах». Цель: познакомить с образами осени в творчестве русских поэтов и художников, развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их выразительные средства, формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.<br>Раскраски по теме «Разные виды росписи». Цель: вспомнить названия и элементы росписи. |

| Октябрь | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты октября<br>1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки<br>4 октября – День защиты животных<br>15 октября – день рождения Лермонтова<br>Третье воскресенье октября – День отца в России | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Упражнение «Рассмотри картинку» (с изображением видов города или села, природы родного края). Цель: воспитывать стремление общаться со взрослым, развивать умение выполнять поручения.<br>– Рассматривание картины «Мальчик играет с собачкой». Цель: побуждать детей понимать жизненный сюжет, изображённый на картинке. | – Рассматривание картины «Улица города (села)». Цель: вспомнить знакомые правила дорожного движения, сигналы светофора.<br>– Рассматривание альбома «Мой любимый город (село)». Цель: расширить представление детей о разнообразии домов и строений разного назначения в родном городе (селе).<br>– Тематическая неделя «Город, в котором мы живём». Цель: знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями, с разнообразными строениями, видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами, знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса). | – Тематическая неделя «Наш город (село). Цель: напомнить детям название города (посёлка), в котором они живут, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр., знакомить детей с достопримечательностями города, рассказать, что такое домашний адрес, воспитывать желание участвовать в городских мероприятиях, соблюдать чистоту. | – Игровая ситуация «Весёлая Ярмарка». Цель: формировать представления о ярмарке, как народном гулянии, месте продажи и покупки товаров, воспитывать интерес к народным промыслам.<br>– Беседа «Россия мастерами славится». Цель: приобщать детей к народному искусству, расширять знания о труде взрослых.<br>– Рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы. Цель: продолжить знакомство с улицами и их происхождением.<br>– Рассматривание сюжетных картин «Родина моя». Цель: учить правильно составлять предложения, расширять знания о России.<br>– Тематическая неделя «Музеи моего города». Цель: закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др., расширять знания о назначении и разнообразии музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.<br>– Рассказ «Государственный герб России» (ко Дню государственного герба РФ). Цель: познакомить с изображением Государственного герба РФ, формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России, о символическом значении цветового сочетания и образов в нём. | «Достопримечательности родного города». Цель: продолжить знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями, знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, знакомить с «городскими» (сельскими) профессиями, расширять знания об исторических местах и архитектурных особенностях родного города.<br>– Чтение стихов поэтов родного города и края. Цель: знакомить детей с художественными произведениями.<br>– Раскраски по теме «Герб моего города». Цель: совершенствовать графические навыки.<br>– Чтение К. Ушинский «Отечество». Цель: формировать патриотические чувства через литературу.<br>– Викторина «Что я знаю о Москве». Цель: обобщить знания детей о столице нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь**<br>**Милосердие**<br>**Добро** | – Беседа о бабушках и дедушках (ко Дню пожилого человека). Цель: воспитывать уважительное отношение к пожилым людям, вызвать желание помогать.<br>– Упражнение «Покажи на картинке, кто радуется, кто грустит». Цель: знакомить с базовыми эмоциями, обогащать словарь глаголами, обозначающими эмоциональное состояние, воспитывать интерес к рассматриванию картин и иллюстраций.<br>– Игра «Ласковое имя». Цель: учить взаимодействовать друг с другом, называть имя другого ребёнка.<br>– Пальчиковая игра «Два козлёнка». Цель: способствовать развитию речи, нравственному воспитанию.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Скажи другому, что так поступать нельзя». Цель: воспитывать отрицательное отношение к грубости, развивать желание общаться со сверстниками. | – Тематический день «Бабушки и дедушки» (ко Дню пожилых людей). Цель: расширять представления о семье, знакомить с праздниками России, воспитывать уважительное отношение к людям пожилого возраста.<br>– Этюд «Бедный зайка». Цель: формировать умение проявлять сочувствие к сверстникам, стремиться помочь тем, кто попал в беду.<br>– Чтение В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо». Цель: воспитывать нравственные чувства через литературу. | – Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей). Цель: расширить знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек», учить объяснять смысл пословиц, рассуждать, аргументировать свою точку зрения, познакомить детей с традицией празднования Дня пожилого человека.<br>– Упражнение «Вежливые слова». Цель: способствовать нравственному развитию детей. | – Чтение В. Осеева «Волшебное слово», «Сыновья». Цель: формировать нравственные представления, начать знакомство с произведениями.<br>– Тематическая неделя «Мама – лучший друг». Цель: воспитывать духовно-нравственные чувства, уважение, любовь и заботливое отношение к маме, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.<br>– Беседа по содержанию пословиц «Доброе слово согревает, дурное – огорчает», «Где слова привета, там улыбка для ответа». Цель: воспитывать нравственные чувства, активизировать речь детей. | – Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей). Цель: воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, расширять знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек», познакомить детей с традицией празднования Дня пожилого человека.<br>– Беседа «Кто такие волонтёры». Цель: познакомить детей с понятием «волонтёрское движение», формировать нравственные качества, желание делать добро и помогать другим.<br>– Обсуждение ситуации «Бездомному всегда плохо». Цель: формировать чувство сопереживания, желание помогать животным.<br>– Эвристическая беседа «Что такое милосердие». Цель: формировать нравственные качества, объяснить значение слова. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья**<br>**Дружба**<br>**Человек** | – Игра «Паровозик». Цель: учить отзываться на своё имя, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции.<br>– Игровая ситуация «Белочка научит нас быть вежливыми». Цель: формировать умение делиться друг с другом игрушками.<br>– Утреннее приветствие «Дили-дили». Цель: повторить слова, создать радостное настроение от встречи с друзьями.<br>– Воспитывающая ситуация «У Кати красивое платье, скажи ей об этом». Цель: способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.<br>– Утреннее приветствие «Здравствуйте, ручки». Цель: познакомить с игрой, формировать дружеские взаимоотношения.<br>– Беседа «Мой папа самый лучший» (ко Дню отца). Цель: расширять знания о семье, семейных ценностях, воспитывать любовь к папе. | – Тематическая неделя «Ты и я – друзья!» Цель: формировать образ Я, побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, развивать гендерные представления, обогащать представления о дружбе, формировать навыки совместных игр.<br>– Беседа «Во что я люблю играть с мамой». Цель: воспитывать любовь и уважительное отношение к маме, побуждать детей делиться впечатлениями, развивать связную речь.<br>– Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Цель: воспитывать отрицательное отношение к жадности, познакомить со сказкой.<br>– Беседа «Как помочь взрослым?». Цель: воспитывать уважительное отношение ко взрослым.<br>– Беседа: «Папу сильно я люблю» (ко Дню отца). Цель: воспитывать уважительное отношение к отцу, расширять представления о семье и её ценности для общества. | – Тематическая неделя «Со мной мои друзья». Цель: способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну), продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.), учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.<br>– Обсуждение Н. Сладков «Неслух». Цель: способствовать нравственному воспитанию.<br>– Чтение А. Рындина «Сказка про детский сад». Цель: начать знакомство с рассказом.<br>– Чтение О. Высоцкая «Детский сад». Цель: создать положительный настрой в группе.<br>– Упражнение «Ветер дует на...». Цель: позволить детям больше узнать друг о друге.<br>– Внесение альбома «Мода для мужчин», «Мода для женщин». Цель: обогащать первоначальные представления о различиях мужчин и женщин. | – С/р игра «К нам гости пришли». Цель: воспитывать гостеприимство, объяснить смысл слов «хлебосольство, радушие».<br>– Обсуждение осетинской народной сказки «Сто друзей или сто лошадей». Цель: продолжить формировать представления о дружбе.<br>– Беседа «Я и мои права». Цель: способствовать формированию образа Я.<br>– Этюд «Передача чувств». Цель: учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.<br>– Обсуждение рассказа Т. А. Шорыгиной «В ремонтной мастерской». Цель: напомнить правила культурного поведения.<br>– Упражнение «Скульптор». Цель: учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников. | – Тематическая неделя «Дети разных стран – друзья!». Цель: рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.<br>– Игра «Пересядьте все, кто...». Цель: закреплять знания об индивидуальности каждого ребёнка.<br>– Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России). Цель: воспитывать уважительное отношение к папе (дедушке), рассказать о традиции празднования Дня отца в России.<br>– Проигрывание ситуации «Ты поссорился с другом, теперь хочешь помириться». Цель: учить доброжелательно общаться, мириться и решать конфликтные ситуации.<br>– Беседа «Этикет телефонного разговора». Цель: закрепить умение вежливо разговаривать по телефону.<br>– Игровая ситуация «Я не должен...». Цель: учить разграничивать понятия «могу», «должен», «хочу», совершенствовать знания детей о социальных нормах. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | – Упражнение «Покажем кукле Маше участок». Цель: формировать умение ориентироваться на участке, находить предметы по словесному указанию.<br>– Игровая ситуация «У бабушки во дворе». Цель: знакомить детей с домашними животными, вызвать у детей положительные эмоции, обогащать впечатления.<br>– Игра «Накормим собачку». Цель: воспитывать желание заботиться о животных, формировать умение соотносить предметы по величине.<br>– Рассматривание осенних листьев. Цель: развивать восприятие, интерес к красоте родной природы.<br>– Игра «Подарим фрукты». Цель: вспомнить названия фруктов, учить проявлять добрые отношения к сверстникам. | – Познавательно-исследовательская деятельность «Посмотрим друг на друга». Цель: выяснить, что все дети похожи друг на друга, но у каждого есть индивидуальные особенности.<br>– Внесение вазы с колосками. Цель: рассмотреть с детьми колосок, рассказать, что из пшеницы получается хлеб. | – Воспитывающая беседа «Животные нуждаются в нашей защите» (ко Дню защиты животных). Цель: рассказать о Дне защиты животных, познакомить детей с Красной книгой, воспитывать желание заботиться о животных. | – Д/и «Чей сувенир?». Цель: углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремёсел, пробуждать интерес к талантам народных умельцев.<br>– Беседа «Наш друг – компьютер». Цель: формировать знания в области безопасного поведения детей в обращении с компьютером и другими электронными предметами. | – Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных). Цель: рассказать детям о Дне защиты животных, о том, в чём нуждаются и какую пользу приносят животные человеку.<br>– Упражнение «Польза – вред». Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных, ни вредных существ, одни только необходимые.<br>– Познавательно-исследовательская деятельность «Почему желтеют листья». Цель: наглядно определить значение хлорофилла и солнечного света для окраски листьев.<br>– Игровая ситуация «Придумай свой язык». Цель: поддержать интерес детей к родному языку и языку других стран. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | – Упражнение «Что сначала, что потом» (рассматривание последовательности). Цель: воспитывать стремление к опрятности, формировать у детей привычку мыть руки, а потом насухо вытирать личным полотенцем.<br>– П/и «Как у нашей кошки подросли котятки». Цель: воспитывать желание играть в совместные подвижные игры, формировать умение подражать движению животных, развивать координацию. | – Беседа с инструктором по физкультуре «Для чего нужна зарядка». Цель: помочь детям осознать важность физических упражнений.<br>– Упражнение «Посмотри в зеркало». Цель: уточнить представления детей об органах чувств.<br>– Упражнение «Сердитый ёжик». Цель: способствовать развитию правильного дыхания, укреплять дыхательную систему. | – Чтение А. Барто «Зарядка». Цель: порадовать детей.<br>– Беседа «Здоровье в порядке, спасибо зарядке». Цель: познакомить детей с понятием «Зарядка», формировать представления о двигательных качествах человека, о значении физических упражнений для здоровья.<br>– Внесение в спортивный уголок книг и журналов о спорте. Цель: формировать представления о здоровом образе жизни.<br>– Обсуждение «Румяные щёки» С. Прокофьев. Цель: помочь детям понять, сюжет произведения, вызвать у детей восхищение героем, желание быть похожим на него.<br>– С/р игра «Тренировка спортсменов». Цель: формировать умение отражать в игре полученные ранее знания. | – Беседа «Лекарственные растения нашей области», рассматривание гербария. Цель: расширять представление о способах укрепления организма.<br>– Рассказ инструктора по физической культуре о русских народных играх. Цель: расширять знания о народной культуре, вспомнить считалки.<br>– Игра на координацию дыхания «Горячая монетка». Цель: укреплять дыхательную систему.<br>– Физкультминутка «Скачет шустрая синица». Цель: укреплять детский организм, повторить слова, порадовать детей. | – Просмотр мультфильма «Наши помощники – глаза» (Весёлая мастерская Болека и Лёлика). Цель: продолжить знакомство детей с органами чувств.<br>– Молдавская народная игра «Яблоко». Цель: расширять знания детей об играх других народов.<br>– Чтение Л. Зильберг «Полезные продукты». Цель: закрепить знания о пользе продуктов для роста и развития человека.<br>– Настольные игры по теме «Спорт». Цель: закрепить названия видов спорта, формировать желание заниматься физической культурой.<br>– Экспериментальная деятельность «Почему кровь течёт». Цель: показать механизм работы кровеносной и сердечно-сосудистой системы. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Игровая ситуация «Мы накрываем на стол». Цель: обогащать словарь глаголами, обозначающими трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых поручений.<br>– Рассматривание картины с изображением водителя. Цель: познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей).<br>– Игровое упражнение «Мы – водители». Цель: продолжить знакомство с профессией водителя, способствовать развитию двигательных навыков и умений.<br>– Помощь воспитателю в сборе листьев на участке. Цель: формировать стремление оказывать посильную помощь взрослым. | – Упражнение «Волшебная уборка». Цель: формировать трудовые навыки, умение узнавать свои вещи, не путать с одеждой других.<br>– Сбор опавших листьев и другого мусора на участке. Цель: приучать соблюдать порядок на участке детского сада.<br>– Наблюдение за трудом дворника. Цель: воспитывать желание помогать взрослым, поддерживать порядок на территории сада, расширять представления о профессиях и трудовых действиях взрослых. | – Рассказы детей «Кем работает мой папа». Цель: расширять знания детей о труде взрослых, развивать речь.<br>– Знакомство детей с пословицами и поговорками о труде. Цель: прививать интерес к устному народному творчеству, донести до детей важность и необходимость труда, вызвать желание помогать взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения. | . – Пальчиковая игра «Такие разные дела». Цель: выучить слова, расширять знания о профессиях.<br>– Настольный театр «Крылатый, мохнатый да масляный». Цель: обсудить смысл произведения, рассказать, что каждый должен добросовестно выполнять свои обязанности, развивать фантазию и речь. | – Беседа «Какие машины помогают человеку в работе». Цель: обогатить словарь детей названиями спецтехники.<br>– Беседа «Кем я стану, когда вырасту». Цель: способствовать формированию образа Я, расширять представления о профессиях.<br>– Дидактическая игра «Куклы идут работать». Цель: закрепить знания детей о специальной одежде, форме людей некоторых профессий.<br>– Рассказ воспитателя о профессии метеоролога. Цель: формирование уважения к труду взрослых. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | – Игровая ситуация «Красивые игрушки». Цель: познакомить с дымковской игрушкой.<br>– Хороводная игра «Зайка шёл». Цель: знакомить с народной игрой, побудить детей участвовать в игре, формировать умение строиться в круг.<br>– Игровое упражнение «Спой песенку». Цель: развивать активность детей при подпевании и пении, учить различать эмоциональное состояние людей.<br>– Упражнение «Весёлый оркестр». Цель: знакомить с народными музыкальными инструментами, развивать слуховое восприятие, побуждать связывать звучание игрушки с её образом, воспитывать радость от совместной игры.<br>– Слушание песни «Жили у бабуси два весёлых гуся». Цель: обогащать музыкальные впечатления, побудить детей договаривать и подпевать.<br>– Игра «Украсим дом». Цель: учить выполнять поручения вместе, развивать эстетическое восприятие.<br>– Внесение филимоновской игрушки. Цель: рассмотреть игрушку, развивать интерес к играм с народными игрушками. | – Лепка «Конфетки для зайчат» (ко Дню защиты животных). Цель: воспитывать желание заботиться о животных, формировать умение работать с пластилином.<br>– Чтение художественной литературы В. Неподоба «Солнышко проснулось». Цель: знакомить детей с творчеством Кубанских поэтов.<br>– Рассматривание рушника. Цель: вызывать у детей интерес к ручному труду.<br>– Рассматривание дымковской игрушки. Цель: продолжить знакомство детей с особенностями росписи.<br>– Игровая ситуация «Золотое веретено». Цель: знакомить детей с предметами быта на Руси, прялкой и веретеном, познакомить со сказкой «Золотое веретено». | – Ручной труд (оригами) «Поросёнок» (ко Дню защиты животных). Цель: учить работать с бумагой, развивать моторику, формировать экологическое сознание.<br>– Изготовление открыток (сувениров) для папы (по выбору воспитателя). Цель: вызвать желание порадовать папу, расширять представления о семье.<br>– Привлечение детей к изготовлению осенних украшений группы.<br>– Слушание «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. Цель: учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро, формировать навыки культуры слушания музыки. | – Тематические недели «Народные промыслы России», «Золотая хохлома». Цель: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства, расширять знания о традициях народа.<br>– Разучивание русских народных песен. Цель: приобщать к музыкальному творчеству России.<br>– Открытие мини-музея «Кукольная страна». Цель: расширять знания детей о разнообразии кукол, привлечь детей к коллекционированию | – Коллективная работа, создание коллажа (вырезанные животные из журналов, открыток) «Береги животных» (ко Дню защиты животных). Цель: учить детей использовать различные материалы при создании общей картины, закрепить умение вырезать детали разной формы, составлять изображения по замыслу, используя готовые детали.<br>– Настольная игра «Выложи натюрморт». Цель: закрепить понятие детей о натюрмортах, воспитывать чувство прекрасного.<br>– Рассказ воспитателя о музеях. Цель: рассказать о разных выставках, побудить детей создать мини-музей города в группе.<br>– Просмотр презентации «Архитектурный стиль барокко». Цель: познакомить детей с особенностями стиля, отличительными особенностями старинных зданий.<br>– Внесение альбома «Мезенская роспись». Цель: учить выделять цветовую гамму росписи.<br>– Беседа «Что такое сусечки?». Цель: объяснить значение слова, рассмотреть иллюстрации.<br>– Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Цель: приобщать детей к миру искусства. |

| Ноябрь | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты ноября<br>4 ноября – День народного единства<br>8 ноября – день памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России<br>Последнее воскресенье ноября – День матери в России<br>30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Беседа «Наша улица». Цель: развивать первичные представления об улице и правилах поведения на ней, познакомить с пешеходным переходом.<br>– Игровая беседа «Можно - нельзя». Цель: формировать знания об элементарных правилах дорожного движения, о значении светофора на дороге.<br>– Наблюдения за листопадом, рассматривание осенних листьев. Цель: обратить внимание на красоту родной природы, поощрять познавательный интерес к природе, развивать наблюдательность. | – Беседа «Где я был на выходные». Цель: расширять представления о родном городе (селе), местах отдыха детей и взрослых.<br>– Рассказ воспитателя об улицах родного города (села). Цель: дать детям представления о том, что у каждой улицы есть название, у каждого дома номер.<br>– Рассматривание макета «Бабушкино подворье», беседа о домашних животных. Цель: расширять знания детей о животных родного края, их пользе для человека, заинтересовать детей новым игровым оборудованием.<br>– Рассматривание картины «Животные в лесу». Цель: рассказать, что в нашей стране много лесов, познакомить с некоторыми животными леса.<br>– Просмотр презентации о природе родного края. Цель: воспитывать чувство патриотизма и любви к малой родине. | – Беседа с детьми о Дне народного единства, рассматривание альбома «Моя Россия». Цель: закреплять представления детей о том, что наша страна огромная, многонациональная, рассказать о празднике «День народного единства», воспитывать уважение к другим народам и культурам.<br>– Конструктивно-модельная деятельность из кубиков и напольного конструктора «Улица города». Цель: вспомнить название города и улиц, привлечь детей к коллективной работе.<br>– Рассматривание альбома «Моя малая родина». Цель: развивать чувство патриотизма.<br>– Рассматривание герба России (ко Дню Государственного герба Российской Федерации). Цель: знакомить с символикой страны. | – Беседа «Как мы провели праздничные выходные». Цель: побеседовать о празднике «День народного единства», расширять знания о Российских праздниках.<br>– Беседа «Россия мастерами славится». Цель: приобщать детей к народному искусству, расширять знания о труде взрослых.<br>– Рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы. Цель: продолжить знакомство с улицами и их происхождением.<br>– Рассматривание сюжетных картин «Родина моя». Цель: учить правильно составлять предложения, расширять знания о России.<br>– Тематическая неделя «Музеи моего города». Цель: закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др., расширять знания о назначении и разнообразии музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.<br>– Рассказ «Государственный герб России» (ко Дню государственного герба РФ). Цель: познакомить с изображением Государственного герба РФ, формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России, о символическом значении цветового сочетания и образов в нём. | – Тематическая неделя «День народного единства». Цель: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, расширять знания о символике России.<br>– Беседа о президенте России В. В. Путине. Цель: познакомить детей с образом жизни президента, вызвать желание быть на него похожими.<br>– Беседа «Какие памятники известным людям вы знаете в нашем городе». Цель: уточнить знания о знаменитых россиянах.<br>– Беседа «В каких театрах вы побывали». Цель: расширять знания о театрах города, формировать культуру поведения. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь**<br>**Милосердие**<br>**Добро** | – Воспитывающая игровая ситуация «Мне нравится в детском саду». Цель: формировать элементарные представления об изменении статуса ребёнка в связи с посещением детского сада.<br>– Упражнение «Дотронься ласково». Цель: учить детей включаться в разные формы коммуникации.<br>– Чтение и разучивание стихотворения «Маму, мамочку свою очень сильно я люблю». Цель: формировать любовь к близким через литературу.<br>– Чтение стихотворения «Маленькая птичка прилетела к нам». Цель: воспитывать желание заботиться о птицах.<br>– Беседа «Берегите игрушки». Цель: расширять представления детей о том, как не ломать игрушки, воспитывать заботливое отношение к ним.<br>– Игровое упражнение «Мы лечим куклу». Цель: формировать игровые навыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость. | – Упражнение «Зеркало». Цель: помочь детям осознать своё эмоциональное настроение.<br>– Подготовка корма для птиц, расчистка дорожки к кормушке. Цель: воспитывать желание ухаживать за животными, правильно их кормить.<br>– Чтение «Солнышко, похожее на маму» А. Павлова. Цель: воспитывать нравственные чувства, любовь к маме, поддержать интерес к художественной литературе.<br>– Упражнение «Что можно, что нельзя». Цель: продолжить нравственное воспитание детей.<br>– Упражнение «Секрет волшебных слов». Цель: учить употреблять в речи слова «спасибо», «пожалуйста». | – Чтение Г. Титов «Скверная история». Цель: побудить детей обсудить поступок героя.<br>– Беседа «Чем можно помочь». Цель: способствовать нравственному воспитанию. | – Чтение В. Осеева «Волшебное слово», «Сыновья». Цель: формировать нравственные представления, начать знакомство с произведениями.<br>– Тематическая неделя «Мама – лучший друг». Цель: воспитывать духовно-нравственные чувства, уважение, любовь и заботливое отношение к маме, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.<br>– Беседа по содержанию пословиц «Доброе слово согревает, дурное – огорчает», «Где слова привета, там улыбка для ответа». Цель: воспитывать нравственные чувства, активизировать речь детей. | – Воспитывающая беседа «Кто как помогает». Цель: продолжить знакомить детей с видами и формами волонтерства, привлечь к участию в акции «Помогаем малышам».<br>– Чтение и обсуждение пословиц о мире. Цель: знакомить с народным фольклором.<br>– Рассказ воспитателя о праве на медицинскую помощь. Цель: знакомить с конвенцией о правах ребёнка.<br>– Чтение Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Цель: развить желание рассказывать о своём отношении к конкретному поступку |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья**<br>Дружба<br>**Человек** | – Беседа «Маму я свою люблю» (ко Дню материи). Цель: воспитывать уважительное отношение к членам семьи, изготовить подарок для мамы.<br>– Упражнение «Разложи одежду по местам». Цель: воспитывать опрятность, формировать умение аккуратно складывать вещи на стульчик или в шкаф.<br>– Упражнение «Мы радуемся вместе». Цель: развивать умение играть не ссорясь, вместе радоваться успехам других детей.<br>– Игра «Паровозик». Цель: учить отзываться на своё имя, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции.<br>– Утреннее приветствие «Здравствуйте ручки, хлоп, хлоп». Цель: создать положительный настрой, формировать коммуникативные навыки. | – Упражнение «Скажи как я». Цель: продолжить учить обращаться друг к другу по имени.<br>– Игровое упражнение «Ласковые слова». Цель: развивать эмпатию и навыки общения.<br>– Этюд «Король Боровик». Цель: формировать умение снимать эмоциональное напряжение, скопившееся за день.<br>– Пальчиковый театр «Семья». Цель: продолжить формировать интерес детей к семье.<br>– Игра-драматизация «Мишка-отгадчик». Цель: развивать умение узнавать отличительные черты друг друга.<br>– Рассматривание картин из серии «Как вести себя во время разговора». Цель: формировать основы нравственного воспитания, закрепить поведение во время разговоров взрослых.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «К нам гости пришли». Цель: познакомить детей со способами выражения приветствия «здравствуйте, добрый день, проходите, я так скучал, без тебя было скучно и т.д.».<br>– Тематический день «Маму я свою люблю» (ко Дню матери). Цель: воспитывать уважительное отношение к маме, желание сделать ей приятно, знакомить с праздниками России. | – Тематическая неделя «Мамины помощники». Цель: расширять представления детей о своей семье, закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имён родителей, знакомить детей с профессиями родителей, воспитывать уважение к труду близких взрослых, рассказать о – Дне матери, формировать уважительное отношение к маме, желание ей помогать.<br>– Упражнение «Разговор». Цель: вспомнить, как вести себя во время разговора взрослых.<br>– Рассматривание фотографий людей разного возраста. Цель: расширять знания детей о линии жизни.<br>– Проблемная ситуация «Игрушка одна, а нас много». Цель: способствовать развитию умения договариваться. | – С/р игра «К нам гости пришли». Цель: воспитывать гостеприимство, объяснить смысл слов «хлебосольство, радушие».<br>– Обсуждение осетинской народной сказки «Сто друзей или сто лошадей». Цель: продолжить формировать представления о дружбе.<br>– Беседа «Я и мои права». Цель: способствовать формированию образа Я.<br>– Этюд «Передача чувств». Цель: учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.<br>– Обсуждение рассказа Т. А. Шорыгиной «В ремонтной мастерской». Цель: напомнить правила культурного поведения.<br>– Упражнение «Скульптор». Цель: учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников. | – Тематическая неделя «День матери». Цель: организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитывать уважение к воспитателям, расширять гендерные представления, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.<br>– Игровая ситуация «Если бы я стал президентом». Цель: учить анализировать последствия своих поступков, расширять знания о стране и её жителях.<br>– Упражнение «Поводырь». Цель: развивать чувство ответственности за другого человека, доверительное отношения друг к другу.<br>– Чтение рассказа М. Зощенко «Показательный ребёнок». Цель: закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | – Рассматривание дорожного знака «Пешеходный переход». Цель: познакомить детей с дорожным знаком, развивать зрительное восприятие и память.<br>– Беседа «Где (с кем) мы живём». Цель: побуждать использовать в речи слова по теме «Семья», воспитывать любовь и уважение к родным.<br>– Упражнение «Танечка и Манечка – сестрёнки». Цель: расширять знания о семейных связях, развивать зрительное восприятие, учить выбирать из множества одинаковые картинки.<br>– Рассматривание здания детского сада. Цель: познакомить с особенностями строения (окна, двери, крыша). | – Упражнение «Расскажем Мишке о нашем уголке природы». Цель: воспитывать желание ухаживать за растениями, закрепить представления детей о комнатных растениях, их строении, уходе.<br>– Беседа о реке (водоёмах), которая протекает в родном городе. Цель: формировать экологическую культуру дошкольников.<br>– Беседа «Бережное отношение к живой природе». Цели: воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.<br>– Упражнение «Накормим крольчат». Цель: воспитывать желание ухаживать за животными, развивать умение устанавливать соответствия между множествами.<br>– Беседа «Поможем девочке найти бабушку». Цель: подвести детей к понятию, что нельзя без разрешения выходить из дома, из группы, с участка; разговаривать с незнакомыми людьми. | – Игры с макетом «Дорожное движение». Цель: расширять знания о городе (селе), вспомнить правила дорожного движения.<br>– Познавательно-исследовательская деятельность «Из чего делают мебель». Цель: воспитывать уважение к труду взрослых, выяснить, какие материалы необходимы для изготовления мебели, расширять знания о природных богатствах России. | – Д/и «Чей сувенир?». Цель: углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремёсел, пробуждать интерес к талантам народных умельцев.<br>– Беседа «Наш друг – компьютер». Цель: формировать знания в области безопасного поведения детей в обращении с компьютером и другими электронными предметами. | – Тематическая неделя «Они прославили Россию». Цель: продолжить знакомство детей с людьми, прославившими Россию, рассказать о знаменитых учёных, композиторах, художниках, спортсменах и т.д., формировать чувство гордости за свою страну, желание сделать её лучше.<br>– Беседа «Наш друг – компьютер». Цель: формировать знания в области безопасного поведения детей в обращении с компьютером и другими электронными предметами.<br>– Рассказ воспитателя о детском телевидении. Цель: привлечь внимание детей к средствам массовой информации.<br>– Просмотр презентации «Хмурый ноябрь». Цель: продолжить знакомство с осенними изменениями, вспомнить старинное название месяцев.<br>– Работа с календарём природы. Цель: проанализировать, как менялась погода с начала осени, обсудить поговорку «Осень, осень, принесла погод восемь». |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | – Самомассаж «Наша умная головка». Цель: укреплять организм, повторить слова и движения.<br>– Беседа «Зачем нам глаза». Цель: формировать умение сохранять правильную осанку при рассматривании картинок, воспитывать бережное отношение к своему зрению.<br>– Рассматривание картины «Как дети моют ручки». Цель: способствовать формированию КГН. | – П/и «Поиграем» на слова И. Токмаковой. Цель: способствовать развитию двигательной активности.<br>– Проблемная ситуация «Зайка сильно заболел». Цель: воспитывать желание помогать, выяснить возможные причины болезни, помочь детям осознать необходимость лечения.<br>– Самомассаж рук «Поиграем ручками». Цель: способствовать укреплению организма детей.<br>– Игра «Поможем Незнайке сберечь здоровье». Цель: формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья.<br>– Беседа с детьми «Почему нельзя много конфет». Цель: познакомить детей с вредными продуктами.<br>– Физкультминутка «Хозяюшка». Цель: воспитывать трудолюбие, учить координировать речь и движение.<br>– Рассматривание фотографий «Дети делают зарядку». Цель: расширять представления о пользе зарядки для развития организма. | – Развлечение на основе народных подвижных игр (ко Дню народного единства). Цель: знакомить детей с культурой и традициями российского народа, удовлетворить потребность в движении.<br>– Рассказы детей из опыта «Когда я болел». Цель: расширять представления о понятиях – болезнь и здоровье. | гербария. Цель: расширять представление о способах укрепления организма.<br>– Рассказ инструктора по физической культуре о русских народных играх. Цель: расширять знания о народной культуре, вспомнить считалки.<br>– Игра на координацию дыхания «Горячая монетка». Цель: укреплять дыхательную систему.<br>– Физкультминутка «Скачет шустрая синица». Цель: укреплять детский организм, повторить слова, порадовать детей. | – Тематическая неделя «Тело человека». Цель: расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья, формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях, расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.<br>– Беседа «В какие игры играют татары». Цель: продолжить знакомство с подвижными играми других народов.<br>– Экспериментальная деятельность «Сколько ушей». Цель: определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы, познакомить со строением уха. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Игровая ситуация «Наши игрушки». Цель: формировать привычку убирать игрушки после игры по местам.<br>– Наблюдение «Что делает помощник воспитателя». Цель: развивать интерес к труду взрослых, вызвать желание помогать.<br>– Полив комнатных растений. Цель: продолжать знакомить детей с операциями по уходу за растениями, с названиями частей растений.<br>– Упражнение «Все игрушки по местам». Цель: формировать навыки самообслуживания, желание наводить порядок. | – Наблюдение за трудом шофёра. Цель: развивать интерес к профессиям взрослых.<br>– Беседа «Кто подмёл дорожки?». Цель: формировать уважение к труду взрослых.<br>– Утепление корней растений вместе с воспитателем. Цель: закреплять знания о способах адаптации растений зимой.<br>– Беседа о старинной деревянной мебели, о профессии столяра. Цель: продолжить знакомить детей с профессиями.<br>– Игровое упражнение «Покажем Винни-пуху, как мы складываем строительный материал». Цель: приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении.<br>– Игровая ситуация «Наводим порядок в кукольном уголке». Цель: показать детям, что вместе убирать быстрее, воспитывать чувство коллективизма | – Подвешивание кормушек для птиц. Цель: воспитывать желание заботиться о птицах.<br>– Рассказ воспитателя о работе столяра. Цель: формировать представления о профессиях.<br>– Помощь дворнику в уборке листвы. Цель: приобщать детей к труду, учить замечать беспорядок на участке.<br>– Упражнение «Самое главное – люди». Цель: воспитывать уважение к труду взрослых.<br>– Заучивание и обсуждение пословиц и загадок о труде. Цель: формировать трудолюбие. | – Пальчиковая игра «Такие разные дела». Цель: выучить слова, расширять знания о профессиях.<br>– Настольный театр «Крылатый, мохнатый да масляный». Цель: обсудить смысл произведения, рассказать, что каждый должен добросовестно выполнять свои обязанности, развивать фантазию и речь. | – Организация трудового десанта с целью лечения деревьев. Цель: учить правильно оказывать помощь деревьям и кустарникам, воспитывать положительное отношение к труду.<br>– Д/и «Назови профессии людей, у которых одинаковый предмет труда». Цель: учить дифференцировать профессии людей в зависимости от того, с кем или с чем приходится работать людям данной профессии.<br>– Уборка клумб и игровой территории от опавшей листвы. Цель: закрепить название трудового инвентаря. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | – Рассматривание филимоновской игрушки. Цель: формировать умение видеть красоту в окружающем, вызвать желание играть с народными игрушками.<br>– Знакомство со стихотворением «Все спят» пер. Спендиаровой. Цель: показать ритмическое, напевное звучание стихотворения, побуждать использовать художественное слово в игровой деятельности.<br>– Разучивание потешки «Баю-баюшки-баю». Цель: воспитывать интерес к народному творчеству, способствовать развитию желания разучивать потешки.<br>– Рассматривание матрёшки, разучивание хороводной игры «Матрёшки». Цель: приобщать к народной культуре, формировать умение строиться в круг, выполнять движения по тексту.<br>– Показ на фланелеграфе сказки «Репка». Цель: начать знакомство с русскими народными сказками. | детей к миру искусства, расширять представления о дымковской росписи.<br>– Экскурсия в мини-музей Дымки в старшую группу. Цель: приобщать детей к миру искусства.<br>– Инсценировки русских народных песенок и потешек. Цель: развлечь детей, вспомнить знакомые потешки.<br>– Слушание «Грустный дождик». Цель: приучать детей слушать инструментальную музыку.<br>– Чтение народной песенки «Курочка-рябушечка». Цель: продолжить приобщение к народной культуре.<br>– Рассматривание осеннего пейзажа. Цель: уточнить, какие краски использовал художник при рисовании, обратить внимание на красоту родной природы.<br>– Чтение К. Чуковский «Ёжики смеются». Цель: прививать интерес к чтению, развивать чувство юмора. | – Рассматривание предметов русской народной одежды, декоративное рисование «Укрась ленту». Цель: учить составлять узор из элементов народной росписи.<br>– Рассматривание альбома «Филимоновские узоры». Цель: обогащать словарь названиями элементов росписи.<br>– Рассматривание картины «Осенние деревья» О. Панова. Цель: приобщать детей к миру искусства.<br>– Беседа «Какая мебель была в избе». Цель: познакомить детей с убранством избы, рассказать, какая раньше была мебель.<br>– Коллективная работа в технике обрывной аппликации «Красивый половик для избы». Цель: знакомить с убранством избы, развивать эстетический вкус, умение работать вместе.<br>– Рассказ о народных играх наших бабушек и дедушек. Цель: приобщать к социально-культурным ценностям. | – Тематические недели «Народные промыслы России», «Золотая хохлома». Цель: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства, расширять знания о традициях народа.<br>– Разучивание русских народных песен. Цель: приобщать к музыкальному творчеству России.<br>– Открытие мини-музея «Кукольная страна». Цель: расширять знания детей о разнообразии кукол, привлечь детей к коллекционированию. | – Игровая ситуация «Весёлая Ярмарка». Цель: формировать представления о ярмарке, как народном гулянии, месте продажи и покупки товаров, воспитывать интерес к народным промыслам.<br>– Лепка «Памятник русским людям». Цель: закрепить умение лепить фигуру человека, передавать движение в лепке.<br>– Коллективная работа «Хоровод дружбы». Цель: закрепить умение договариваться, развивать чувство композиции.<br>– Слушание Кобалевский «Походный марш». Цель: закреплять умение слушать музыкальные произведения, вызвать эмоциональный отклик на музыку.<br>– Просмотр альбома «Картины Васнецова». Цель: приобщать детей к искусству, составить сказку по картине.<br>– Рассматривание картин русских художников. Цель: рассказать об И. К. Айвазовском, И. Е. Репине.<br>– Просмотр презентации «Образ матери в изобразительном искусстве». Цель: расширять представления о живописи. |

| Декабрь | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты декабря<br>3 декабря – День неизвестного солдата<br>5 декабря – День добровольца (волонтёра) в России<br>8 декабря – Международный день художника<br>9 декабря – День Героев Отечества<br>12 декабря – День Конституции Российской Федерации<br>31 декабря – Новый год | | | | | | |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Рассматривание здания детского сада. Цель: обратить внимание на красоту и оформление сада, формировать желание посещать сад.<br>– Беседа о празднике «Новый год», рассматривание открыток по тематике. Цель: познакомить с праздником, создать настроение.<br>– Беседа о праздниках в детском саду. Цель: формировать желание посещать детский сад, вызвать интерес к праздникам.<br>– Праздник ёлки. Цель: формировать праздничную культуру у детей, эстетическое восприятие. | – Рассматривание деревянных избушек на иллюстрациях. Цель: рассказать из чего раньше на Руси строили дома, рассмотреть с детьми избушки, ввести понятие «брёвна».<br>– Рассказы детей «Где я люблю гулять». Цель: расширять представления о родном городе.<br>– Игра с мячом: «Мой дом – и я в нём живу». Цель: закрепить знание детей о домашнем адресе, и городе, в котором мы живём.<br>– Рассказ воспитателя о празднике Новый год, совместной украшение группы, изготовление подарков для близких. Цель: приобщать детей к праздничной культуре, знакомить с праздниками России. | – Презентация «Что такое ярмарка». Цель: воспитывать интерес и уважение к истории русского народа, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, создать у детей радостное настроение.<br>– Рассказ воспитателя о праздновании Нового года в России. Цель: приобщать к праздничной культуре нашей страны.<br>– Рассматривание на фото здания театра в городе. Цель: выяснить особенности архитектуры здания, напомнить, что в театрах проходят новогодние ёлки.<br>– Рассматривание альбома «Мой город». Цель: выяснить, что в родном городе есть дома, которые построили очень давно, обратить внимание на их стиль. | – Беседа «Неизвестный солдат» (ко Дню неизвестного солдата). Цель: рассказать детям о подвигах людей во время войны, познакомить с памятниками Неизвестному солдату, воспитывать уважение к тем, кто защищал и защищает Родину.<br>– Рассматривание альбома «Достопримечательности города». Цель: продолжить воспитывать любовь к родному городу.<br>– Конструирование «Наш город» по представлению. Цель: расширять знания о родном городе, его достопримечательностях, формировать умение договариваться при коллективной работе.<br>– Доклады детей «Как появилась новогодняя ёлка в России». Цель: формировать интерес к истории страны, праздничную культуру, развивать умение делать небольшие доклады перед группой.<br>– Беседа о Конституции РФ (ко Дню конституции РФ). Цель: рассказать, что такое Конституция, познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями, развивать познавательный интерес к своей стране и её законам, обогащать словарный запас, расширять кругозор. | – Беседа «Неизвестный солдат» (ко Дню неизвестного солдата). Цель: рассказать детям о подвигах людей во время войны, познакомить с памятниками Неизвестному солдату, воспитывать уважение к тем, кто защищал и защищает Родину.<br>– Беседа «Кто такой Герой Отечества?» (ко Дню Героев Отечества). Цель: воспитывать патриотизм, гражданственность, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины, сохранять память о подвигах Героев – Отечества прошлого и настоящего, развивать любознательность, расширять кругозор детей, активизировать словарь.<br>– Беседа о Конституции РФ (ко Дню конституции РФ). Цель: рассказать, что такое Конституция, познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями, развивать познавательный интерес к своей стране и её законам, обогащать словарный запас, расширять кругозор.<br>– Беседа «Транспорт на страже мира». Цель: вспомнить названия военной техники, рода войск.<br>– Беседа «Какие праздники отмечают в России». Цель: расширять знания о традициях русского народа. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь**<br>**Милосердие**<br>**Добро** | – Игровая ситуация «Скажи другому, что так поступать нельзя». Цель: воспитывать отрицательное отношение к грубости, развивать желание общаться со сверстниками.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Покажу, как я люблю». Цель: способствовать формированию любви к окружающим.<br>– Чтение З. Александрова «Вкусная каша». Цель: формировать правила поведения за столом через литературу.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Звери встречают Новый год». Цель: приобщать детей к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции. | – Упражнение «Дружба начинается с улыбки». Цель: формировать понятие «дружба».<br>– Рассказы детей «Во что я люблю играть в детском саду». Цель: продолжить формировать положительное отношение к детскому саду.<br>– Упражнение «Просим прощения». Цель: познакомить со словами извинения.<br>– Воспитывающая ситуация «Весёлые и грустные». Цель: формировать эмоциональную отзывчивость у детей, желание помочь другому.<br>– Этюд «Здороваемся щёчками». Цель: способствовать сплочению детского коллектива.<br>– Игра с мячом «Волшебные слова». Цель: стимулировать употребление детьми вежливых слов. | – Рассматривание картинки «Дети в трамвае». Цель: формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.<br>– Рассматривание картин из серии «Хорошие поступки». Цель: формировать умение оценивать плохие и хорошие поступки.<br>– Ручной труд «Подарки сотрудникам детского сада». Цель: формировать уважение к людям, работающим в детском саду.<br>– Составление рассказа «Почему щенок грустит». Цель: развивать воображение, желание помогать другим.<br>– Беседа «Моё заветное желание». Цель: учить детей доброте и отзывчивости.<br>– Этюд «Зайка замёрз». Цель: воспитывать желание помочь попавшему в беду, развивать эмпатию. | – Упражнение «Злой язычок». Цель: учить давать оценку происходящему, содействовать нравственному воспитанию.<br>– Беседа «Кого поздравить с Новым годом». Цель: формировать уважение к людям, работающим в саду.<br>– Рассматривание фотоальбома «Наши праздники». Цель: воспитывать нравственные качества, создать положительный настрой, вспомнить прошлые праздники.<br>– Упражнение с мячом «Я знаю пять волшебных слов». Цель: продолжить формировать культуру поведения.<br>– Обсуждение поговорки «Что посеешь, то и пожнёшь». Цель: формировать нравственные качества через народную мудрость. | – Торжественное посвящение детей в волонтёры (ко Дню добровольца (волонтёра) в России). Цель: продолжить знакомить детей с основными понятиями волонтёрской деятельности, определить типы волонтёрской и общественно – полезной деятельности, формировать у детей уважение к общечеловеческим нравственным ценностям, желание помогать другим.<br>– Эвристическая беседа «Милосердие и сострадание». Цель: способствовать развитию нравственности.<br>– Внесение в группу «Панорамы добрых дел». Цель: способствовать развитию осознанного поведения, умения анализировать свои поступки.<br>Чтение С. Сахарнов «Как достали якорь». Цель: учить сопереживать героям. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья**<br>**Дружба**<br>**Человек**<br>*Социальное окружение* | – Наблюдение за детьми старшей группы. Цель: воспитывать интерес к посещению детского сада.<br>– Упражнение «Дотронься ласково». Цель: учить детей включаться в разные формы коммуникации.<br>– Игровая ситуация «Поможем зверятам раздеться с прогулки». Цель: учить детей раздеваться в определённой последовательности.<br>– Беседа о маме. Цель: воспитывать внимательное отношение и любовь к маме.<br>– Игровая ситуация «К нам котик пришёл». Цель: продолжить формировать умение называть своё имя.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Поделись игрушкой». Цель: учить доброжелательному общению со сверстниками, использовать в общении речь.<br>– Чтение стихотворения К. Чуковского «Федотка». Цель: воспитывать внимательное отношение к членам семьи. | – Рассматривание картин из серии «Как вести себя во время разговора». Цель: формировать основы нравственного воспитания, закрепить поведение во время разговоров взрослых.<br>– Воспитывающее упражнение «Мы поссоримся и помиримся». Цель: учить понимать некоторые причины ссор и пути выхода из конфликтной ситуации.<br>– Беседа «Мама моего папы». Цель: способствовать формированию уважительного отношения к бабушке, учить устанавливать родственные связи.<br>– Рассказы детей «Чего я раньше не умел». Цель: формировать представления о себе, как о развивающейся личности.<br>– Упражнение «Расскажем Винни-пуху, как вести себя в детском саду». Цель: уточнить представления о правилах безопасного поведения в группе и помещениях детского сада.<br>– Рассказы детей о младших братьях и сёстрах. Цель: формировать трепетное отношение к малышам.<br>– С/р игра «Семья». Цель: расширять представления о семье и её роли в обществе, продолжить учить детей брать на себя роли разных членов семьи | – Утреннее приветствие «Собрались все дети в круг». Цель: содействовать сплочению коллектива, разучить слова нового приветствия.<br>– Беседа «Зачем говорят: «Здравствуйте». Цель: расширять представление о нравственности и культурном поведении.<br>– Упражнение «Минута тишины». Цель: развивать волевые качества, умение контролировать свои эмоции.<br>– Упражнение «Дотронься до...». Цель: способствовать налаживанию добрых взаимоотношений между детьми.<br>– Рассказы детей «Что я умею сейчас». Цель: способствовать восприятию ребёнком себя, как личности. | – Чтение С. Сахарнов «Два радиста». Цель: учить понимать содержание рассказа, расширять представления о дружбе и взаимовыручке.<br>– Утреннее приветствие «Здравствуйте, здравствуйте!». Цель: формировать чувство коллективизма, создать положительный настрой.<br>– Беседа «Наша дружная группа». Цель: формировать представления о дружбе, вспомнить, как себя вести в группе, чтобы избежать травм.<br>– Игра «Паутинка». Цель: способствовать сплочению детского коллектива.<br>– Просмотр новогоднего праздника с прошлого года. Цель: показать детям, как они подросли.<br>– Упражнение «Опиши своё настроение». Цель: продолжить формировать представление о себе, как о развивающейся личности.<br>– Настольная игра «Фоторобот». Цель: закрепить представление детей о том, что каждый человек уникален и достоин уважения.<br>– Упражнение с клубочком «Мои хорошие поступки». Цель: формировать адекватную самооценку. | – Тематические недели «Новогодние хлопоты», «Новый год в разных странах». Цель: привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры, поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками, знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.<br>– Беседа «Почему я люблю свой детский сад». Цель: способствовать развитию общения между детьми.<br>– Упражнения «Поводырь». Цель: развивать чувство ответственности за другого человека, доверительного отношения друг к другу.<br>– Игровое упражнение «Что мы знаем о…». Цель: расширять знания детей друг о друге. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | – Внесение яркой книги с народными сказками. Цель: привлечь внимание детей к книге, вызвать желание рассмотреть иллюстрации.<br>– Игровая ситуация «Поможем зайке напоить гостей чаем». Цель: воспитывать культуру поведения, формировать игровые умения, учить называть цвета предметов, выполнять несколько действий с предметом. | – Наблюдение за дорогой. Цель: расширять знания о родном городе (селе), знакомить с грузовым транспортом, вспомнить правила поведения на дороге.<br>– Экскурсия к рябине. Цель: рассмотреть рябину, её ягоды, обратить внимание на красоту родной природы.<br>– Изготовление плаката «Пожароопасные предметы». Цель: помочь детям хорошо запомнить основную группу пожарных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности | – Внесение альбома «Русская народная одежда». Цель: приобщать детей к национальной культуре.<br>– Беседа «Как красив наш город во время праздника». Цель: расширять представления о людях, которые заботятся о красоте родного города.<br>– Рассматривание птичьих следов на снегу. Цель: расширять знания о зимующих птицах, узнавать по следу, ка¬кой птице он принадлежит, вспомнить, как можно помочь птицам в холодные дни. | – Рассказы детей (домашнее задание) «Что используют при постройке кораблей?». Цель: формировать умение делать небольшие доклады перед сверстниками.<br>– Рассказ воспитателя «Что было до автомобилей». Цель: ввести детей в историю возникновения транспорта, рассказать о транспорте на Руси, познакомить с телегой.<br>– Работа с карточками «Кто кем станет, что чем станет». Цель: развивать представления детей о превращении одних предметов в другие. | – Тематическая неделя «Зимняя лаборатория». Цель: уточнить представление детей о том, кто такие учёные (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями: «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), об эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории, дать представление о правилах поведения в детской лаборатории, формировать желание находить ответы на вопросы путём экспериментирования. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | – П/и «Тянем репку». Цель: вспомнить героев сказки, объяснить, что вместе можно справиться с любым делом, учить строиться друг за другом.<br>– Игра «Заинька попляши». Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать желание играть с воспитателем.<br>– П/и «Выпал беленький снежок, всюду посветлело». Цель: развивать координацию движений, зрительное восприятие.<br>– Рассказывание стихотворения «Кукла бедная больна». Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость, учить слушать стихотворение, сопровождаемое показом игрушек. | – Проблемная ситуация «Что делать, если заболел зуб». Цель: донести до детей необходимость лечиться и укреплять своё здоровье.<br>– Чтение «Зима для здоровья» З. Александрова. Цель: помочь детям осознать пользу морозного воздуха.<br>– Чтение К. Чуковский «Мойдодыр». Цель: формировать умение давать оценку поведению персонажей, формировать КГН через литературу.<br>– Упражнение «Расскажем зайке, почему нельзя есть сразу все конфеты из новогоднего подарка». Цель: рассказать о вреде сладкого.<br>– Отгадывание загадок о мыле, полотенце и т.д. Цель: воспитывать привычку к опрятности, продолжить формирование КГН.<br>– Чтение отрывка из стихотворения Михалкова «Мимоза». Цель: вспомнить, как надо одеваться, чтобы не заболеть. | – Упражнение «Следи за снежинкой». Цель: развивать глазодвигательные мышцы.<br>– Просмотр презентации «Зимние виды спорта». Цель: расширять представление о спорте.<br>– Физкультминутка «Новый год». Цель: развивать координацию речи и движения.<br>– Беседа «Королева Зубная щётка». Цель: формировать желание чистить зубы. | – Физкультминутка «Матушка Зима». Цель: формировать умение координировать движения с текстом.<br>– Беседа «Зачем гулять зимой?». Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни.<br>– Проблемная ситуация «Почему Петя заболел». Цель: напомнить детям о необходимости соблюдения правил личной гигиены.<br>– Рассматривание картинок из серии «Правильно – неправильно». Цель: закрепить знания о правильной осанке. | – Рассматривание энциклопедий по теме «Тело человека». Цель: способствовать формированию представлений о здоровом образе жизни.<br>– Настольная игра «Витамины». Цель: способствовать формированию представлений о здоровом образе жизни.<br>– Беседа «Невидимки, живущие в нашем теле». Цель: продолжить знакомство с внутренними органами.<br>– Викторина «Что, где, когда». Цель: обобщить имеющиеся представления о сохранении здоровья. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Посадка лука. Цель: учить детей втыкать луковицы в землю, воспитывать положительное отношение к труду.<br>– Наблюдение за трудом взрослых. Цель: поддержать интерес к работе взрослых, формировать уважительное отношение к труду.<br>– Беседа «Кто расчистил дорожки». Цель: продолжить формировать представления о том, что взрослые в саду заботятся о детях. | – Сгребание снега в определённое место. Цель: приучать соблюдать чистоту и порядок на участке детского сада.<br>– Беседа «Кто расчистил дорожки от снега?». Цель: расширять представление о труде дворника, формировать уважение к труду взрослых.<br>– Посильная помощь в изготовлении украшений и помощь в уборке обрезков бумаги. Цель: приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении. | – Тематическая неделя «Профессии». Цель: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда, воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях, вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда, развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.<br>– Рассматривание зёрен чечевицы и пшеницы, высадка семян в почву. Цель: рассказать детям о том, что проросшие семена помогут птицам пережить зиму.<br>– Сбор проросшей зелени для подкормки птиц. Цель: рассмотреть, что стало с семенами. | . – Рассказ воспитателя «На машиностроительном заводе». Цель: познакомить детей с профессиями людей, участвующих в создании машин.<br>– Работа со словарём старинных народных слов. Цель: рассказать детям, что такое ушат.<br>– Отгадывание загадок об инструментах и приборах, облегчающих труд людей, разучивание пословиц и поговорок о трудолюбии. Цель: стимулировать желание трудиться, поддержать интерес к трудовой деятельности взрослых, учить понимать смысл пословиц. | – Беседа «Кто управляет транспортом». Цель: формировать уважение к труду взрослых, обогащать словарь детей.<br>– С/р игра «Фотостудия». Цель: расширять знания детей о профессиях взрослых.<br>– Чтение и обсуждение сказок «Морозко», «Волшебная дудочка». Цель: воспитывать трудолюбие через литературу. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | – Упражнение «Я хороший». Цель: развивать умение подпевать фразы в песне, формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые его любят.<br>– Чтение потешек об одевании и одежде. Цель: обогащать словарь детей, прививать интерес к народному фольклору.<br>– Игровая ситуация «Красивые игрушки». Цель: знакомить с народными игрушками, формировать умение отвечать на вопрос «Кто это?».<br>– Игровая ситуация по сказке «Репка». Цель: побуждать детей выражать удовольствие от встречи с литературным героем, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.<br>– Рисование «Украсим ёлочку шарами» (пальчиковое, тычки). Цель: развивать глазомер, умение наносить изображение тычками. | – Рассматривание иллюстраций к народным потешкам. Цель: содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные произведения.<br>– Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку». Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку.<br>– Совместное изготовление избушки из брёвен, заготовленных детьми. Цель: воспитывать интерес к истории и культуре народа, вызвать радость от проделанной работы.<br>– Разучивание хоровода «Как на нашем лугу». Цель: работать над темпом и ритмом речи, развивать песенное творчество.<br>– Настольная игра «Сложи дымковский узор». Цель: приобщать детей к миру искусства, расширять представления о дымковской росписи.<br>– Рассматривание картины «Новогодняя ёлка». Цель: продолжить формировать праздничную культуру, развивать наблюдательность.<br>– Рассматривание картины «Снегурочка». Цель: приобщать детей к миру искусства, развивать эстетическое восприятие.<br>– Новогодний праздник. Цель: воспитывать праздничную культуру, порадовать детей. | – Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника). Цель: дать знания о том, что художники – это люди, которые пишут картины, ваяют скульптуры, расписывают посуду, игрушки, мебель, придумывают узоры на ткани, показать значимость профессии художника для людей.<br>– Пение «Где был Иванушка». Цель: знакомить с народным творчеством, развивать песенное творчество и голос.<br>– Экскурсия в музей Филимоновской игрушки. Цель: расширять представления о декоративно-прикладном искусстве.<br>– Рассматривание зимних пейзажей. Цель: формировать желание передавать в рисунке красоту природы, закрепить понятие «репродукция». | – Конструктивно-модельная деятельность из бросового материала «Машины, поезда». Цель: воспитывать художественный вкус, развивать пространственное воображение.<br>– Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника). Цель: расширить представления детей о профессии художника, дать представления о том, что художники в произведениях отражают своё мироощущение, передают свои мысли и чувства, воспитывать вкус, закрепить изобразительные навыки.<br>– Работа в творческой мастерской «Копилка». Цель: формировать представление о назначении копилки, закрепить у детей представление о способе накопления денег, воспитывать экономность, бережливость.<br>– Перчаточный театр, игры с карточками «Разные эмоции». Цель: развивать умение передавать эмоциональное состояние героев. | – Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника). Цель: расширить представления детей о профессии художника, дать представления о том, что художники в произведениях отражают своё мироощущение, передают свои мысли и чувства, воспитывать вкус, закрепить изобразительные навыки.<br>– Работа в творческой мастерской «Копилка». Цель: формировать представление о назначении копилки, закрепить у детей представление о способе накопления денег, воспитывать экономность, бережливость.<br>– Творческое рисование «Эмблема волонтёров». Цель: расширять представления о волонтёрском движении, воображение и изобразительные навыки.<br>– Изготовление цветных льдинок. Цель: закрепить знания о смешивании цветов, развивать творческую фантазию.<br>– Объяснение значения некоторых слов из сказки «Аленький цветочек». Цель: побудить детей интересоваться значением слова.<br>– Рисование «Город будущего». Цель: побудить детей придумать что-то новое, рассказать о пользе своего изобретения. |

| Январь | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты января<br>11 января – День освобождения Пятигорска от фашистских захватчиков<br>27 января- День снятия блокады Ленинграда; День освобождения «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Рассматривание картинок с изображением домашних животных. Цель: продолжить знакомить малышей с животным миром родного края, побуждать детей называть и выделять отдельные части животных: хвостик, ушки, глазки и т.д.<br>– Экскурсия в птичью столовую. Цель: формировать бережное отношение к птицам, желание поддержать их зимой. | – Рассказы детей о том, как они проводили праздники. Цель: способствовать формированию праздничной культуры.<br>– Рассматривание зимних пейзажей. Цель: показать красоту России зимой, воспитывать эстетические чувства по отношению к родной природе, привлечь внимание детей к зимним изменениям в природе. | – Чтение В. Фетисов «Зима пришла», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». Цель: знакомить с произведениями русских поэтов о зиме, воспитывать любовь к литературе, чувство патриотизма, объяснить значение некоторых слов.<br>– Беседа «Где я был на праздниках». Цель: расширять представление об общественных местах в родном городе, формировать связную речь.<br>– Презентация «Постройки подворья». Цель: рассказать детям об избе, бане, колодце, хлеве, амбаре и т.д. | – Рассматривание альбома «Символика России». Цель: способствовать патриотическому воспитанию.<br>– Составление рассказа по картине «Три богатыря». Цель: выяснить, какими художественными средствами пользовался художник для передачи образа богатырей.<br>– Рассказ об олимпийских чемпионах нашей страны. Цель: воспитывать гордость за Родину, желание быть ей полезным.<br>– Слушание песни «Россия, Россия» М. Кузьмичева. Цель: способствовать развитию чувства патриотизма.<br>– Беседа с детьми о крестьянской утвари. Цель: продолжить знакомство детей с бытом на Руси, воспитывать интерес к прошлому. | – Беседа «Пятигорск в период оккупации» Цель: формирование в представлении детей о жизни родного города в период оккупации.<br>– Упражнение «Самое красивое место в городе». Цель: расширять знания о родном городе.<br>– Рассматривание энциклопедии «Птицы нашего края». Цель: расширять знания о природе России.<br>– Беседа «Большой спорт в нашем городе». Цель: рассказать детям о спортивных школах и секциях в городе.<br>-Беседа «Блокада Ленинграда» - формировать представление о героизме ленинградцев в период блокады.<br>-Беседа «Дети Освенцима» - воспитывать нетерпимость к фашизму. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь Милосердие Добро** | – Упражнение «Ласковый ребёнок». Цель: продолжать учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнёром.<br>– Игра «Грустный и весёлый зайчик». Цель: развивать умение называть состояние персонажа, изображённого на картинке, развивать желание играть вместе с воспитателем.<br>– Чтение Н. Павлова «Чьи башмачки». Цель: формировать желание бережно относиться к обуви, не разбрасывать её, аккуратно ставить в шкаф.<br>– Внесение в книжный уголок иллюстраций к потешкам. Цель: формировать эстетическое восприятие, обогащать словарь детей.<br>– Разучивание потешки «Коза-хлопота». Цель: способствовать развитию нравственно-эмоциональных чувств. | – Упражнение «Прощание». Цель: познакомить детей со словами прощания (до свидания, до скорых встреч, приходите ещё, будем ждать и т.д.).<br>– Чтение В. Степанов «Серебряный ключик». Цель: формировать умение сопереживать героям сказки, воспитывать чувство милосердия.<br>– Игра-упражнение «Потерянное словечко». Цель: донести до детей то, что словом можно воздействовать на человека, решать конфликтные ситуации.<br>– Чтение В. Берестов «Больная кукла». Цель: формировать умение сопереживать героям, воспитывать милосердие. | – Упражнение «Правильно – неправильно». Цель: способствовать проявлению чувства любви и заботы о близких.<br>– Проблемная ситуация «Язык лучше кулаков». Цель: учить детей спокойно улаживать конфликты. | – Чтение Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Цель: обсудить произведение, воспитывать нравственные качества у детей.<br>– Упражнение «Пирамида любви». Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям, развивать коммуникативные возможности.<br>– Беседа «Никого не красит ложь». Цель: способствовать нравственному воспитанию. | – Волонтёрская акция «Поможем малышам полечить книжки-малышки». Цель: создать тёплую, домашнюю обстановку в группе малышей за общим полезным делом ремонт (лечение) книг, объединив самых активных, талантливых, творческих добровольцев, формировать навыки сотрудничества, уверенность в себе, инициативу, воспитывать умение находить общий диалог с малышами, умение входить в доверие.<br>– Чтение «Красивая лягушка и безобразный пёс». Цель: обсудить произведение, формировать нравственные установки.<br>– Этюд «Как себя чувствует сломанная ёлка». Цель: развивать чувство сопереживания, желания беречь ёлочки и другие деревья.<br>– Беседа «Пословицы и поговорки – мудрость народа». Цель: воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: лживости, себялюбию. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья<br>Дружба<br>Человек** | – Утреннее приветствие «Станем рядышком по кругу». Цель: разучить слова, побудить к общению.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Поделись игрушкой». Цель: учить доброжелательному общению со сверстниками, использовать в общении речь.<br>– Беседа о папе. Цель: воспитывать внимательное отношение и любовь к папе.<br>– Игровая ситуация «Мне нравится в детском саду». Цель: развивать представления о положительных сторонах детского сада. | – Этюд «Дружба начинается с улыбки». Цель: создать положительный настрой, продолжить формировать понятие «дружба».<br>– Игра «Делай как я». Цель: развивать у детей умение взаимодействовать в процессе игры.<br>– Беседа «Кто живёт у нас в квартире». Цель: расширять представления о родственных связях.<br>– Упражнение «Только вместе». Цель: формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.<br>– Рассматривание картины «Катаемся на санках». Цель: учить видеть причинно следственные связи, обсудить опасную ситуацию.<br>– Тематическая неделя «Уроки вежливости и этикета». Цель: расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять правила, развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе). | – Этюд «Скажи хорошее о друге». Цель: продолжить формировать понятие дружбы.<br>– Беседа о семейных праздниках. Цель: формировать умение использовать полученные знания в игровой и художественной деятельности.<br>– Упражнение «Минута шалости». Цель: развивать волевые качества, умение контролировать свои эмоции.<br>– Тематическая неделя «Правила этикета». Цель: расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выпол¬нять правила, развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе). | – Беседа «Мальчики и девочки». Цель: способствовать развитию представлений о гендерной принадлежности.<br>– Упражнение «Пишу на спине». Цель: познакомить с новой игрой.<br>– Утренние приветствия, работа с экраном настроений. Цель: развивать умение анализировать своё состояние, создать положительный настрой.<br>– Упражнение «Конкурс хвастунов». Цель: способствовать развитию адекватной самооценки.<br>– Упражнение «Поделись теплом». Цель: способствовать сплочению детского коллектива, развитие дружеских отношений. | – Беседа «Как наша семья встречала Новый год». Цель: укреплять знания детей о том, что Новый год – семейный праздник.<br>– Упражнение «Конкурс хвастунов». Цель: способствовать развитию адекватной самооценки.<br>– Чтение «История о короткой дружбе». Цель: обсудить поступки героев, формировать нравственные качества.<br>– Игра «Волшебные очки». Цель: упражнять детей в выделении положительных качеств других людей.<br>– Обсуждение поговорки «По одёжке встречают, по уму провожают». Цель: продолжать знакомить с народным творчеством. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | – Д/и «Лесенка для белочки». Цель: воспитывать стремление помогать другим, учить строить по образцу, использовать игрушки для обыгрывания.<br>– Наблюдение за птицами на кормушках. Цель: воспитывать экологическое сознание, рассказать, как можно помочь птицам зимой, вспомнить отличительные особенности пернатых, повадки и названия зимующих птиц.<br>– Игры с матрёшками. Цель: обратить внимание на красоту народных игрушек, формировать умение выделять размер предмета, выстраивать ряд по высоте. | – Наблюдение за состоянием погоды, птицами на участке. Цель: учить определять время года по характерным признакам, воспитывать желание заботиться о птицах зимой.<br>– Экскурсия на площадку Дорожного движения. Цель: дать детям понять, что они все пешеходы и должны соблюдать правила дорожного движения. | – Познавательно-исследовательская деятельность «Замёрзшая вода». Цель: выявить, что лёд – твёрдое вещество, плавает, тает, состоит из воды, поддерживать познавательный интерес к окружающему миру.<br>– Чтение «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова. Цель: расширять знания детей о жизни животных зимой, учить внимательно слушать произведение и отвечать на вопросы воспитателя по тексту. | – Беседа «Заповедные места России» (ко Дню заповедников и национальных парков России). Цель: формирование в представлении детей образа России, как огромной по территории страны, имеющей богатую и разнообразную природу, воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, быть активным участником и другом природы.<br>– Рассматривание энциклопедии «Птицы нашего края». Цель: расширять знания о природе России.<br>– Чтение Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Цель: воспитывать желание заботиться о птицах, вызвать эмоциональный отклик на произведение. | – Рассказ воспитателя о январе. Цель: расширять знания детей о старинных названиях месяцев, выяснить, почему они так называются.<br>– Беседа с детьми о крестьянской утвари. Цель: продолжить знакомство детей с бытом на Руси, воспитывать интерес к прошлому, обогащать словарь.<br>– Проблемная ситуация «Что можно сделать из увядшей новогодней ёлочки». Цель: формировать природоохранное сознание, развивать воображение.<br>– Экскурсия по «Экологической тропе». Цель: закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц, учить видеть особенности их поведения зимой, воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь её. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | – Игровая ситуация «Водичка-водичка». Цель: воспитывать стремление к опрятности, учить брать мыло из мыльницы, с помощью взрослых намыливать руки, класть мыло на место, тереть ладошки друг о друга, смывать мыло.<br>– Русская народная п/и «Утица». Цель: познакомить детей с игрой.<br>– Русская народная п/и «Мороз и волк». Цель: продолжить знакомство с подвижными играми русского народа, приобщать к культуре. | – Чтение И. Ревю «Сказка о чистоте». Цель: формировать представление о том, что всё должно содержаться в порядке и чистоте.<br>– Рассказ воспитателя «Полезная каша». Цель: расширять представления детей о здоровой и полезной пище.<br>– Д/и «Кто что умеет делать». Цель: закрепить знания о частях тела и их роли для человека.<br>– Физкультминутка «Зимой». Цель: разучить слова, укреплять защитные системы организма. | – Беседа «Что мы должны делать, когда кашляем и чихаем». Цель: напомнить о необходимости соблюдения КГН.<br>– Беседа «Если хочешь быть здоров – закаляйся!». Цель: расширить представления детей о пользе закаливания.<br>– Презентация «Зимние виды спорта». Цель: расширять представления детей о спорте.<br>– Физкультминутка «Зимние забавы». Цель: укреплять организм, удовлетворить потребность детей в движении.<br>– Упражнение «Запрещённое движение». Цель: развивать чувство самоконтроля, внимание и двигательную память.<br>– Беседа с детьми о пользе рыбы. Цель: формировать представления о здоровом образе жизни, о полезных продуктах. | – Рассматривание энциклопедии «Тело человека». Цель: продолжить знакомство с телом человека.<br>– Тематическая неделя «Зимние виды спорта». Цель: расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах. – России, знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке, расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.<br>– Беседа о молоке и молочных продуктах. Цель: расширять представления детей о полезных продуктах. | – Тематическая неделя «Зимние Олимпийские игры». Цель: расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах России, знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке, расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.<br>– Физкультминутка для глаз «В зимнем лесу». Цель: укреплять глазные мышцы.<br>– Игровая ситуация «Путешествие в страну здоровья». Цель: закрепить у детей представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми.<br>– Рассматривание сюжетных картин по теме «Зимние забавы». Цель: уточнить значение двигательной активности в любое время года. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Упражнение «Что кому?». Цель: учить соотносить орудия труда с профессией, воспитывать интерес к труду взрослых, желание примерять на себя роль представителей разных профессий.<br>– Трудовые поручения. Цель: развивать волевое усилие, желание помогать взрослым, проявлять активность, старание.<br>– Рассматривание картин с изображением доктора. Цель: формировать уважение к труду взрослых, начать знакомство с профессиями.<br>– Беседа о профессиях в детском саду. Цель: расширять знания детей о различных профессиях, формировать знания о том, что о детях заботятся взрослые. | – Упражнение «Покажем Маше, как правильно расставлять игрушки». Цель: приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении.<br>– Трудовое поручение «Отбери книжки для починки». Цель: формировать бережное отношение к книгам, поощрять детей за желание трудиться.<br>– Совместная с/р игра «Магазин продуктов». Цель: расширять знания о профессии продавца, познакомить детей с игрой, привлечь к совместным действиям.<br>– Экскурсия в медкабинет. Цель: познакомить детей с работой медсестры, способствовать появлению с/р игр на тему «Доктор». | – Дежурство по столам. Цель: закрепить навыки правильного раскладывания столовых приборов.<br>– Рассматривание картины «Труд на селе зимой». Цель: определить отличительные особенности городского и сельского труда зимой.<br>– Постройка из снега столовой для птиц. Цель: учить трудиться сообща, дружно, приходить на помощь товарищу.<br>– Обсуждение сказки «Трудолюбивый хомячок» Т. А. Шорыгина. Цель: расширять представления о трудолюбии.<br>– Рассказ воспитателя о профессии ветеринара. Цель: расширять представление о профессиях | – Д/и «Ремёсла на Руси». Цель: расширять представления о ремесленниках.<br>– Просмотр видеофильма «Из чего делают посуду». Цель: познакомить детей с процессом изготовления посуды.<br>– С/р игра «Учёные-биологи». Цель: продолжить знакомство с профессией биолога, расширять знания о способах изучения птиц в природе.<br>– Расчистка участка и дорожек от снега и мусора. Цель: воспитывать трудолюбие, желание доводить начаатое дело до конца, помогать взрослым | – Трудовая акция «Самая чистая группа». Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста осознанное стремление поддерживать порядок в группе, раздевалке, воспитывать трудолюбие и умение доводить начатое дело до конца.<br>– Расчистка дорожек от снега. Цель: совершенствовать трудовые навыки, поддержать желание трудиться.<br>– С/р игра «Учёные-биологи, орнитологи». Цель: продолжить знакомство с профессией биолога, расширять знания о способах изучения птиц в природе.<br>– Наблюдение за трудом почтальона. Цель: расширять знания о работниках почты. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | – Тематическая неделя «Музыка и фольклор». Цель: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения, знакомить с народным фольклором, учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание, вызывать активность детей при подпевании и пении, развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).<br>– Театрализованная игра «Мы играем в сказку». Цель: воспитывать интерес к игре, учить детей слушать сказку и сопровождать её игровыми действиями.<br>– Хороводная игра «Зайка беленький сидит». Цель: развивать координацию речи и движений, воспитывать интерес к народным играм.<br>– Рассматривание деревянных расписных ложек. Цель: познакомить с народным музыкальным инструментом, поддержать желание играть со взрослыми.<br>– Упражнение «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду». Цель: вспомнить слова игры, порадовать детей, рассмотреть деревянную дудочку.<br>– П/и на русские народные мелодии «Игра в снежки», «Как у наших у ворот». Цель: воспитывать эмоциональность, поддержать интерес к народным играм. | – Хороводная игра «Среди белых голубей». Цель: знакомить с народными играми, воспитывать чувство причастности к народной культуре.<br>– Рассматривание альбома «Дымковская игрушка». Цель: воспитывать эстетические чувства, закрепить представления о дымковских узорах, побуждать передавать их в рисовании.<br>– Чтение А. Толстой «Снегурочка и лиса». Цель: обсудить поступки героев, воспитывать интерес к родному слову, чувство взаимовыручки. | – Народный хоровод «Бабка-Ёжка». Цель: разучить слова, познакомить с новой игрой.<br>– Внесение для рассматривания «Городецкий поднос». Цель: приобщать детей к миру искусства, начать знакомство с городецкой росписью.<br>– Рассматривание иллюстраций к зимним сказкам. Цель: закрепить умение внимательно рассматривать иллюстрации, вспомнить знакомые сказки.<br>– Музыкальный праздник, посвящённый встрече Старого нового года. Цель: порадовать детей, вспомнить новогодние стихи и хороводы.<br>– Рассматривание альбома «Русская народная одежда». Цель: приобщать детей к национальной культуре.<br>– Рассматривание альбома «Филимоновские узоры». Цель: приобщать детей к народному искусству. | Эстетическое Культура Красота – Слушание С. Майкопара «Тревожная минута». Цель: показать детям, что музыка передаёт определённые образы.<br>– Презентация «Мужской и женский образ в искусстве». Цель: приобщать детей к миру искусства.<br>– Д/и «Выложи зимний пейзаж». Цель: учить отбирать необходимые детали для пейзажной живописи.<br>– Чтение С. Воронин «Моя берёза. Зимой». Цель: воспитывать чуткое отношение к художественному слову, умение замечать яркие описания, эпитеты, сравнения, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.<br>– Изготовление персонажей для пальчикового театра «Курорт «Сосулька». Цель: побудить детей к инсценировке произведения.<br>– Тематическая неделя «Бело-голубая гжель». Цель: продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам гжельских узоров, использовать гжельские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей, формировать эстетическое восприятие.<br>– Слушание русской народной песни «Валенки» (обработка Слонова). Цель: продолжить знакомство с музыкальным творчеством России. | – Открытие выставки «Зимний лес на картинах». Цель: учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах, расширять знания об искусстве.<br>– Народная игра «Что это за птица». Цель: познакомить с игрой.<br>– Конструирование «Кормушка». Цель: побуждать детей изготавливать кормушку из бросового материала, учить выделять этапы создания кормушки, развивать творческую инициативу, выдумку.<br>– Творческое задание «Если бы я очутился в картине...». Цель: развивать воображение, умение эмоционально воспринимать содержание картины.<br>– Экскурсия в музей русской народной игрушки. Цель: продолжить знакомить детей с традициями и историей России, развивать эстетическое восприятие. |

| Февраль | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты февраля<br>2 февраля – день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве<br>8 февраля – День российской науки<br>15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества<br>21 февраля – Международный день родного языка<br>23 февраля – День защитника Отечества | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Игра «Куда едут машины». Цель: расширять знания о городе (селе), формировать представления о назначении транспорта.<br>– Рассматривание картин с зимним пейзажем. Цель: формировать эстетическое отношение к окружающей природе, обогащать и активизировать словарный запас.<br>– Упражнение «Покажем кукле Маше участок». Цель: формировать умение ориентироваться на участке, находить предметы по словесному указанию.<br>– Беседа «Сильный, как папа» (ко Дню защитника Отечества). Цель: дать элементарные представления о мужестве и храбрости. | – Игра с мячом: «Мой дом – и я в нём живу». Цель: закрепить знание детей о домашнем адресе, и городе, в котором мы живём.<br>– Тематические недели «Военные профессии», «Праздник пап». Цель: знакомить с праздниками России, осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о Родине и военных профессиях, формировать первичные гендерные представления, уважение к папе. | – Тематические недели «Военная техника», «Мы – защитники Отечества». Цель: осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины), приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях, формировать представления о празднике «День защитника Отечества», воспитывать чувство гордости за свою страну, знакомить с военными профессиями.<br>– Презентация «Главная улица города (села)». Цель: познакомить детей с главной улицей города, рассказать о её истории. | «Рода войск», «День защитника Отечества». Цель: расширять представления детей о Российской армии, рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.<br>– Беседа «Где я был на выходных». Цель: расширять представления о местах отдыха в родном городе.<br>– Рассказ воспитателя о жизни женщин на Руси. Цель: продолжить знакомство с историей России.<br>– Игровая ситуация «Репортаж» (к Международному дню родного языка). Цель: способствовать развитию грамотной речи, обогащать словарь, познакомить с историей Международного дня родного языка. | – Тематическая неделя «Будем в армии служить». Цель: расширять представления детей о Российской армии, рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.<br>– Рассматривание иллюстраций по теме «Народные забавы». Цель: закрепить умение составлять описательные рассказы по картинкам, расширять знания о традициях народа. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь**<br>**Милосердие**<br>**Добро** | . – Игра-ситуация «Мамы гуляют с малышами». Цель: формировать основы игрового поведения, способствовать появлению сюжета в игре.<br>– Воспитывающая ситуация «У Кати красивые волосы, скажи ей об этом». Цель: способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.<br>– Игра «Смешинки». Цель: обратить внимание детей на разное эмоциональное состояние.<br>– Игровая ситуация «Мне нравится в нашей группе». Цель: формировать элементарные представления об изменении статуса ребёнка в связи с посещением детского сада.<br>– Упражнение «Спаси птенца». Цель: учить детей проявлять заботу.<br>– Игровая ситуация «Поможем слонёнку». Цель: воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками, отрицательное отношение к жадности, грубости, желание помочь взрослым и друзьям. | – Упражнение «Секрет волшебных слов». Цель: учить употреблять в речи слова «извини», «будь здоров».<br>– Заучивание О. Чусовитина «Моя бабуленька». Цель: воспитывать уважительное отношение к бабушке, желание оберегать и помогать, формировать умение повторять с выражением небольшие произведения. | – Беседа «Что ты чувствуешь». Цель: дать детям представления о таких эмоциях как страх, удивление, гнев.<br>– Упражнение «Что я маме пожелаю». Цель: воспитывать любовь к маме, желание защищать её.<br>– Чтение «Варежка» Ж. Витензон (просмотр мультфильма). Цель: продолжить обучение детей внимательному слушанию произведения, побудить выражать эмоциональное отношение к услышанному (увиденному). | – Беседа о мужестве и храбрости. Цель: воспитывать волевые качества у дошкольников.<br>– Обсуждение пословицы «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят». Цель: формировать основы нравственного поведения.<br>– Чтение Ю. Коваль «Дед, баба и Алёша». Цель: воспитывать уважение к старшим, прививать интерес к чтению.<br>– Чтение сказки «Кукушка» (ненецк.), обр. К. Шарова. Цель: обсудить поступки героев. | – Досуг «Праздник родного языка» (к Международному дню родного языка). Цель: познакомить детей с «Международным днём родного языка», с красотой и величием родного языка и культуры, приобщать детей к народным традициям, являющимся важнейшим аспектом воспитания духовности, формирования системы нравственно-эстетических и общечеловеческих ценностей.<br>– Чтение «Как искренность маленькие чудеса творила». Цель: закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию текста.<br>– Волонтёрская акция «Поможем бездомным животным» (сбор кормов для животных из приюта). Цель: воспитывать чувство ответственности за животных, пробуждать чувство жалости к брошенному существу.<br>– Чтение «Дворец врулей». Цель: обсудить произведение, расширять знания о значении правды, выяснить к чему приводит обман. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья**<br>**Дружба**<br>**Человек** | – Тематическая неделя «Семья». Цель: формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей, воспитывать внимательное отношение к маме, родителям, близким людям, поощрять умение называть имена членов своей семьи.<br>– Внесение картины «Дети играют». Цель: воспитывать интерес к совместным играм, развивать наблюдательность, умение внимательно рассматривать картину.<br>– Беседа о бабушке. Цель: воспитывать внимательное отношение и любовь к бабушке.<br>– Игра «Кто позвал». Цель: формировать коммуникативные навыки, умение называть сверстников по имени.<br>– Игра-ситуация «Купание кукол». Цель: формировать элементарные трудовые навыки, способствовать развитию коммуникативных навыков в процессе трудовой деятельности. | – Беседа «Папа моей мамы». Цель: способствовать формированию уважительного отношения к дедушке, учить устанавливать родственные связи.<br>– Рассказы детей «Чего я раньше не умел». Цель: формировать представления о себе, как о развивающейся личности.<br>– Рассматривание альбома семейных фотографий. Цель: продолжать формировать представления о семье.<br>– Беседа «Как вести себя во время разговора». Цель: напомнить правила культурного поведения. | – Беседа «Что сказать при встрече». Цель: способствовать формированию культуры поведения.<br>– Просмотр детских фотографий. Цель: формировать представления детей о том, что с возрастом происходят изменения.<br>– Утреннее приветствие «Здороваемся щёчками». Цель: создать радостное настроение от встречи с друзьями. | – Упражнение «Камень». Цель: способствовать формированию ответственности за свои поступки, трепетного отношения друг к другу.<br>– Упражнения «Опиши своё настроение», «Нарисуй своё настроение». Цель: продолжить формировать представление о себе, как о развивающейся личности.<br>– Рассказ детей «Каким должен быть мальчик». Цель: способствовать гендерному воспитанию детей.<br>– Составление рассказов по картине «Моя семья». Цель: способствовать укреплению родственных связей. | – Игра «Хвост дракона». Цель: способствовать развитию чувства коллективизма.<br>– Эвристическая беседа «Прямота и откровенность». Цель: формировать нравственные представления.<br>– Конкурс «Продолжи пословицу». Цель: знакомить с пословицами и поговорками, активизировать словарь, развивать память детей.<br>– Проблемная ситуации «Ты потерялся в магазине». Цель: формировать основы безопасного поведения.<br>– Упражнение «Камень». Цель: способствовать формированию ответственности за свои поступки.<br>– Чтение «Рассказ о горячем и холодном сердце» Андрианов. Цель: обсудить произведение.<br>– Творческое задание «Честный поступок». Цель: формировать способность к рефлексии.<br>– Беседа «Кто щедрый – тот в дружбе первый, кто жадный, тот в дружбе не ладный». Цель: формировать моральные качества личности, закрепить представления о дружбе. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | – Игровая ситуация «Что принёс нам петушок» (народные игрушки). Цель: продолжить знакомство с игрушками, обратить внимание на материал, из которого они изготовлены.<br>– Упражнение «Машенька в гостях у детей». Цель: закрепить название предметов в групповой комнате и их расположение, побуждать детей повторять за воспитателем отдельные фразы и слова.<br>– Организация книжной выставки в группе. Цель: расширять представления о разнообразии книг, формировать бережное отношение к ним. | – Рассматривание куклы в зимней одежде. Цель: обогащать словарь детей, расширять представление о видах одежды.<br>– Беседа по серии картин «Что делает бабушка?». Цель: воспитывать уважительное отношение к бабушке и её труду, учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы развёрнутыми предложениями. | – Тематическая неделя «Вода вокруг нас» (ко Дню российской науки). Цель: знакомить детей с праздниками России, научными достижениями в разных областях, формировать познавательный исследовательский интерес путём организации различных экспериментов, учить делать элементарные выводы и формировать основы безопасного поведения во время опытов.<br>– Внесение альбома «Русская изба, её убранство». Цель: расширять представления о значении избы и материалах для её постройки.<br>– Беседа «Как помочь природе». Цель: формировать основы экологической культуры дошкольников.<br>– Упражнение «Путешествие в прошлое» (жилища). Цель: начать знакомство детей с тем, как раньше жили люди.<br>– Рассказ воспитателя о Красной книге. Цель: рассказать детям о том, что некоторых животных осталось очень мало, учить заботиться о природе. | – Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки). Цель: формировать представления о науке, учёных, опытах и экспериментах, способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, дать понятие кто такой «учёный», познакомить с некоторыми из знаменитых русских учёных, их открытиями и изобретениями.<br>– Экскурсия к пожарному гидранту. Цель: познакомить детей с устройством пожарного гидранта, вспомнить правила поведения при пожаре.<br>– Развивающая игровая ситуация «Было – стало» (с предметами крестьянского быта). Цель: выяснить, как изменился быт человека, какие предметы быта изменились (рубель – утюг, помело – веник), а какие исчезли. | – Тематическая неделя «Научные открытия». Цель: учить детей разрешать самим проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности, развивать пытливость, любознательность, находчивость, внимание, закрепить знания о разных состояниях воды, круговороте воды в природе, о значении воды в жизни растений, животных и человека, о необходимости экономно использовать воду в быту, упражнять в соблюдении природоохранных правил поведения в природе.<br>– Развивающая игровая ситуация «Было – стало» (с предметами крестьянского быта). Цель: выяснить, как изменился быт человека, какие предметы быта изменились (рубель – утюг, помело – веник, пылесос), а какие исчезли. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | . – Физкультминутка «Заводные игрушки». Цель: продолжить знакомить с игрой, формировать умение координировать речь и движение.<br>– Игра «Курочка и цыплята». Цель: способствовать развитию двигательных навыков.<br>– Игра «Скачут зайки на лужайке». Цель: упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд.<br>– Физкультминутка «Репка». Цель: познакомить с игрой, разучить слова, вспомнить героев сказки.<br>– Игровая ситуация «Поможем зверятам раздеться с прогулки». Цель: продолжить учить детей раздеваться в определённой последовательности.<br>– Подвижная игра «Дружно по дорожке». Цель: воспитывать желание играть вместе, учить выполнять движения в соответствии с текстом. | – Рассматривание картины «Мальчик заболел». Цель: донести до детей, что болеть грустно и плохо, формировать привычку к здоровому образу жизни.<br>– Самомассаж ушных раковин «Поиграем с ушками». Цель: объяснить детям пользу массажа ушек.<br>– Чтение «Сказка про красное платье в белый горошек». Цель: формировать представления о чистоте и опрятности через литературу.<br>– Упражнение «Бабушка приготовила очень полезный суп». Цель: воспитывать уважение к бабушке и её труду, напомнить детям о пользе овощей. | – Беседа «Микробы боятся воды». Цель: формировать представления о здоровом образе жизни.<br>– Физкультминутка «Чтобы сильным стать и ловким». Цель: познакомить с новой игрой.<br>– П/и «Пограничники». Цель: расширять знания о военных профессиях, упражнять детей в подлезании.<br>– Беседа «Что должен есть настоящий солдат». Цель: формировать представления о здоровом образе жизни.<br>– Экскурсия в уголок здорового питания. Цель: вспомнить о разнообразии и пользе молочных продуктов. | – Беседа «Что бы быть сильным нужно...». Цель: формировать представления о здоровом образе жизни.<br>– Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить». Цель: формировать чувство гордости за свою страну. | – Рассматривание альбома «Символика олимпиады». Цель: закрепить знания детей об олимпийских играх.<br>– Настольные игры по теме «Режим дня». Цель: закрепить знания детей о необходимости соблюдения режима дня.<br>– С/р игра «Олимпиада». Цель: побудить детей передать в игре полученные знания.<br>– Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Цель: вспомнить слова и технику выполнения упражнения.<br>– Знакомство детей с пословицами о силе, отваге, храбрости и чести. Цель: расширять знания детей о значении спорта в развитии силы и ловкости. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Упражнение «Что кому?». Цель: учить соотносить орудия труда с профессией, воспитывать интерес к труду взрослых, желание примерять на себя роль представителей разных профессий.<br>– Помощь в сервировке стола. Цель: развивать стремление трудиться вместе со взрослыми, испытывая удовлетворение от совместного труда.<br>– Беседа «Что делает мама». Цель: продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирает, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит бельё и т.д.).<br>– Игровая ситуация «Кто на картинке». Цель: формировать представления о разных профессиях.<br>– Помощь воспитателю в починке книг. Цель: формировать желание помогать взрослому, бережное отношение к книгам. | – Поручение «Разложим материал для занятий». Цель: поощрять желание трудиться.<br>– Наблюдение за работой взрослого в уголке природы. Цель: побуждать детей ухаживать за растениями.<br>– Беседа «Кто стирает одежду?». Цель: расширять представление о труде прачки, формировать уважение к труду взрослых.<br>– Рассказывание стихотворения «Пирожки» А. Вишневская. Цель: воспитывать желание помогать взрослым. | – Презентация «Инструменты для выращивания и сбора урожая». Цель: расширять представления детей о труде на селе.<br>– Внесение альбома «Женские профессии». Цель: расширять знания о профессиях, приобщать к социально-культурным ценностям. | . – Домашние заготовки «Кто работает в Арктике». Цель: познакомить детей с профессиями биолога и др.<br>– Рассказ воспитателя о науке орнитологии, труде орнитологов. Цель: объяснить детям важность данной профессии для сохранения природы Земли, обогащать словарный запас детей (орнитолог, отслеживают, кольцевать, маршрут, пернатые).<br>– Беседа о гражданских профессиях в армии. Цель: рассказать детям о значении таких профессий, воспитывать трудолюбие и гордость за свою страну. | – Беседа о гражданских профессиях в армии. Цель: рассказать детям о значении таких профессий, воспитывать трудолюбие и гордость за свою страну.<br>– Чтение «Труд, развлечение и безделье» (М. А. Андрианов «Философия для детей»). Цель: расширять знания о трудолюбии.<br>– Наблюдение за снегоуборочной машиной. Цели: расширять представление о роли машин в выполнении трудоёмких работ, особенностях их строения; воспитывать интерес к технике и уважение к труду взрослых.<br>– Беседа о труде кузнеца. Цель: расширять знания о профессиях, поддержать интерес к промыслам родного края. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | – Лепка «Угощение для собачки». Цель: воспитывать желание ухаживать за животными, проявлять отзывчивость, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями.<br>– Рассматривание нитяной куклы. Цель: показать детям способы тактильного обследования предмета, активизировать речь.<br>– Рассказывание потешки «Кисонька-мурысонька, где была?». Цель: знакомить с народным фольклором, приучать слушать небольшие произведения без наглядного сопровождения.<br>– Игровая ситуация по сказке «Рукавичка». Цель: побуждать детей выражать удовольствие от встречи с литературным героем, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. | – Настольная игра «Сложи дымковский узор». Цель: приобщать детей к миру искусства, расширять представления о дымковской росписи.<br>– Народная игра «Было у бабушки семь дочерей». Цель: познакомить с правилами игры.<br>– Аппликация «Цветы для бабушки». Цель: формировать желание порадовать бабушку, учить детей составлять изображение из деталей.<br>– Театрализованная игра «Варя-повариха». Цель: побуждать к интонационной выразительности в роли. | – Экскурсия в музей детского сада. Цель: рассмотреть предметы крестьянского быта.<br>– Рассматривание картины Самсонова «Сталинград». Цель: приобщать к миру искусства, вызвать эмоциональный отклик на произведение.<br>– Рассматривание книги с иллюстрациями Васнецова. Цель: показать детям, как много можно узнать, рассматривая внимательно иллюстрацию в книге.<br>– Экскурсия в музей народных музыкальных инструментов. Цель: обогащать знания детей о мире музыки.<br>– Экскурсия в мини-музей тряпичных кукол. Цель: рассказать детям о значении обрядовых кукол, приобщать детей к миру народного искусства. | – Рисование «Платочек для бабушки». Цель: формировать умение изображать повторяющиеся элементы, закрепить понятие орнамент.<br>– Упражнение «Разложи». Цель: учить детей различать натюрморт, портрет, пейзаж.<br>– Оформление выставки «Что умеет моя бабушка». Цель: воспитывать бережное отношение к продуктам труда взрослых.<br>– Разучивание народных хороводных песен. Цель: приобщать детей к культуре народа. | Декоративно-прикладное искусство». Цель: продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам различных узоров, использовать изделия декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей, формировать эстетическое восприятие, расширять знания о традициях родного народа.<br>– Разучивание хороводной игры «Веснянка». Цель: продолжить знакомство с народными играми и традициями.<br>– Чтение потешек, пестушек и закличек. Цель: продолжить знакомство с народным фольклором.<br>– Рассматривание картины «Мчится тройка удалая». Цель: учить внимательно рассматривать картину, давать характеристику персонажам.<br>– Беседа о народных куклах, их значении и разнообразии. Цель: приобщать детей к культуре России, расширять знания о народных промыслах.<br>– Рисование по мотивам знакомых русских народных песен. Цель: способствовать накоплению эстетических представлений и образов, развивать художественные способности.<br>– Чтение русской народной сказки «Наливное яблочко и золотое блюдечко». Цель: обсудить произведение, побудить к инсценировке отрывка сказки. |

| Март | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты марта<br>8 марта – Международный женский день<br>11.03-17.03 –Масленица<br>13 марта – день рождения С.Михалкова<br>18 марта – День воссоединения Крыма с Россией<br>27 марта – Всемирный день театра | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Тематическая неделя «Мамин день». Цель: знакомить детей с праздниками России, организовать разные виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке, воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.<br>– Беседа «Что ты видел по дороге в детский сад». Цель: способствовать развитию общения, умения отвечать на вопросы взрослого.<br>– Внесение в уголок картин по теме «Весна». Цель: привлечь внимание детей к красоте весенней природы, развивать эстетическое восприятие. | – Тематическая неделя «Моя мама лучше всех» (к Междуна-родному женскому дню). Цель: продолжить знакомство детей с праздниками в нашей стране, выяснить, что каждая мама очень красивая, формировать уважение к маме, воспитывать желание радовать маму хорошим поведением.<br>– Рассказ воспитателя о празднике «Масленица» (по календа-рю). Цель: знакомить детей с народными праздниками.<br>– Оформление альбома «Народная игрушка». Цель: приобщать детей к народной культуре, воспитывать интерес к родине и её истории. | – Рассказ воспитателя о том, какие у детей раньше были игрушки. Цель: познакомить с историей возникновения игрушки.<br>– Рассматривание книги «Россия – наша Родина». Цель: расширять представления о родной стране.<br>– Слушание Л. Волокитина «Ярмарка». Цель: воспитывать патриотизм, развивать у детей интерес к музыке.<br>– Просмотр презентации «Красота родного края». Цель: расширять представления о красоте природы.<br>Рассматривание фотографии с памятниками родного города. Цель: начать знакомство с памятниками города. | – Тематический день «Приди весна с милостью», рассказ воспитателя о том, как на Руси отмечали первый день весны, рассматривание мартиничек, изготовление бело-красных нитяных куколок, украшение берёзы (ко Дню Авдотьи Весновки). Цель: знакомить с традициями русского народа, воспитывать интерес к прошлому.<br>– Настольная игра «Сложи шеврон». Цель: расширять представления о родах войск России.<br>– Внесение настольной игры «Достопримечательности моего города». Цель: познакомить детей с игрой.<br>– Рассматривание картин о берёзе. Цель: рассказать детям, что берёза – символ России, способствовать патриотическому воспитанию. | – Игра «Мой город любимый, мой город родной». Цель: уточнить и систематизировать знания детей о названии города и района города.<br>– Домашние заготовки «Знаменитые женщины России». Цель: познакомить детей с женщинами, прославившими Россию. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь**<br>**Милосердие**<br>**Добро** | – Ситуация «Почему кукла грустит». Цель: формировать умение определять зависимость настроения от внешних обстоятельств, учить подбирать похожие по смыслу слова.<br>– Игра «Ой, лады». Цель: воспитывать добрые отношения друг другу.<br>– Этюд «Воробьишки радуются весне». Цель: способствовать развитию эмоциональности, доставить детям положительные эмоции. | – Упражнение «Мы поссоримся и помиримся». Цель: учить понимать некоторые причины ссор и пути выхода из конфликтной ситуации.<br>– Экскурсия в музей тряпичных кукол. Цель: продолжить знакомство с историей родного края, воспитывать нравственные чувства.<br>– Проблемная ситуация «Почему грустит зайчонок». Цель: создать условия для развития чувств сопереживания и милосердия, доброты.<br>– Педагогический проект нравственной направленности по сказке «Теремок». Цель: способствовать развитию нравственных качеств у детей через приобщение к народному устному творчеству, формирование отзывчивости и желания помогать героям сказки в трудных ситуация, обратить внимание на красоту и богатство родного языка. | – Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки). Цель: знакомить с традициями русского народа, воспитывать интерес к прошлому, привлечь к изготовлению Мартиничек.<br>– Чтение и обсуждение «Два жадных медвежонка», венгерская сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева). Цель: создать условия для эмоционального восприятия содержание сказки, помочь понять связь между содержанием и названием сказки, воспитывать отрицательное отношение к жадности через литературу. | – Беседа на тему «Пословицы и поговорки о честности». Цель: формировать нравственные качества детей.<br>– Упражнение с мячом «Я знаю пять волшебных слов». Цель: продолжить формировать культуру поведения.<br>– Проблемная ситуация «К кому можно обратиться, если ты попал в беду». Цель: учить правильно реагировать в нестандартной ситуации. | – Волонтёрская акция «Вместе весело играть» (помощь в организации прогулки детей младшей группы, совместные подвижные игры). Цель: создать условия для организации разновозрастного общения, формирования ощущения «взрослости», нужности, воспитывать заботливое отношение к малышам, желание помогать.<br>– Чтение Мошковская Э. «Я маму мою обидел…». Цель: формировать эмоциональную отзывчивость через литературу.<br>– Упражнение «Цветок вежливых слов». Цель: способствовать формированию культуры поведения и общения.<br>– Творческое задание «Сделай подарок для самого слабого». Цель: способствовать развитию нравственных качеств, желание заботиться о слабых. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья<br>Дружба<br>Человек** | – Игровая ситуация «Как медвежонок потерялся». Цель: формировать представление детей о том, что нужно делать, если они потерялись.<br>– Коммуникативная игра «Спрячь куклу Машу». Цель: вызвать эмоциональный отклик на игровые действия, развивать умение действовать согласно словам текста.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Я знаю слово «Пожалуйста». Цель: развивать умение играть со сверстниками, формировать умение излагать просьбу спокойно, использовать в речи слово «пожалуйста». | – Воспитывающая игровая ситуация «К нам гости пришли». Цель: продолжить знакомить детей со способами выражения приветствия (здравствуйте, добрый день, проходите, я так скучал, без тебя было скучно и т.д.).<br>– Русская народная игра «У дядюшки Якова». Цель: познакомить с народной игрой, разучить слова.<br>– Рассматривание картины «Мама укладывает дочку спать». Цель: расширять представления о том, как мама заботиться о детях, воспитывать уважительное отношение и любовь к маме, учить отвечать на вопросы воспитателя. | – Тематическая неделя «Мамин день». Цель: знакомить детей с праздниками России, традициями народа в прошлом и настоящем, способствовать формированию праздничной культуры, расширять знания о семейных связях, воспитывать уважение к близким.<br>– Внесения «Кубика эмоций». Цель: учить детей дифференцировать эмоциональные состояния других.<br>– Беседа «Что такое дружба». Цель: продолжить обсуждение понятия дружба. | – Тематическая неделя «Международный женский день». Цель: способствовать формированию праздничной культуры, воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами, расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.<br>– Обсуждение поговорки «Вся семья вместе, так и душа на месте». Цель: формировать уважение к членам семьи.<br>– Чтение В. Драгунский «Друг детства». Цель: воспитывать бережное отношение к вещам, продолжить знакомство с творчеством В. Драгунского.<br>– Упражнение «Чего нельзя и что можно делать в магазине». Цель: напомнить правила поведения в общественных местах. | – Тематическая неделя «Женский день 8 марта». Цель: расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам, привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям, воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.<br>– Беседа с детьми «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?». Цель: формировать основы нравственного воспитания, поддержать желание мальчиков защищать слабых.<br>– Арт-упражнение «Вежливый человек». Цель: формировать культуру поведения.<br>– Д/и «Найди друга». Цель: закреплять представления о дружбе.<br>– Игра-упражнение «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся». Цель: продемонстрировать детям различные модели взаимодействия друг с другом.<br>– Проблемная ситуация «Смелый поступок». Цель: уточнить представления детей о храбрости. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | – Рассказ воспитателя о весне, рассматривание картины «Ранняя весна». Цель: познакомить детей с первыми весенними признаками.<br>– Чтение Л. Н. Толстой «Пришла весна, потекла вода». Цель: прививать интерес к литературе, объяснить значение некоторых фраз.<br>– Рассматривание альбома «Птицы нашего края». Цель: расширять знания о разнообразии и отличительных особенностях птиц, обогатить словарь названиями птиц. | – Упражнение «Волшебный мешочек» (народные игрушки). Цель: обогатить словарь детей названиями народных игрушек.<br>– Просмотр презентации «Народная игрушка – конёк». Цель: расширять представление детей о старинных игрушках, активизировать словарь – каталка, качалка.<br>– Проблемная ситуация «Что будет, если в воду бросить...». Цель: формировать умение детей делать простейшие выводы, представлять результат действий.<br>– Изготовление плаката «Опасные предметы». Цель: закрепить представления детей о предметах, несущих опасность. | – Просмотр видео фильма «Жизнь древних людей». Цель: продолжить знакомство с разными жилищами.<br>– Познавательно-исследовательская деятельность «Можно ли менять форму камня и глины». Цель: выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять её форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твёрдый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части).<br>– Тематическая неделя «День Земли». Цель: познакомить детей с разнообразием живой природы на планете, природными ресурсами, формировать экологическое сознание. | – Познавательно-исследовательская деятельность «Чёрное и белое». Цель: познакомить с влиянием солнечных лучей на чёрный и белый цвет, развивать наблюдательность, смекалку.<br>– Тематическая неделя «Берегите планету!» (ко Дню Земли). Цель: способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу, расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях.<br>– Рассматривание Красной книги для детей. Цель: расширять представления детей о заповедниках, их значении. | – Тематическая неделя «Планета – наш общий дом» (ко Дню Земли). Цель: способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу, расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях.<br>– Оформление дневника наблюдений за первоцветами. Цель: формировать умение использовать в аппликации вырезки из газет и журналов, развивать эстетический вкус.<br>– Просмотр презентации «Альтернативные источники энергии». Цель: обогащать знания детей об окружающем мире, формировать экологическое сознание. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | – Тематическая неделя «Растём здоровыми». Цель: формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.<br>– Игровая ситуация «Покажем Петрушке, как мы аккуратно кушаем». Цель: формировать умение пользоваться салфеткой, быть аккуратным.<br>– Просмотр мультфильма «Чуня». Цель: формировать желание быть опрятным, обсудить мультфильм.<br>– Д/и «Волшебный мешочек». Цель: закреплять умение детей называть предметы личной гигиены; развивать зрительную память, внимание.<br>– Игра «Этот маленький жучок». Цель: укреплять организм средствами самомассажа, разучить игру. | – Беседа «Что даёт нам корова». Цель: расширять представления детей о пользе молочных продуктов.<br>– Физкультминутка «Деревянная лошадка» Е. Ковина. Цель: продолжить приобщать детей к русской народной культуре через литературу.<br>– Рассказывание русских народных песенок и потешек о воде и чистоте. Цель: формировать КГН через устное народное творчество.<br>– - Народные игры к празднику «Масленица». Продолжать зна-комить с традициями русского народа | – Разрезные картинки «Предметы личной гигиены». Цель: формировать привычку к чистоте.<br>– Беседа «Для чего нужны деревья». Цель: формировать представления о значении чистого воздуха для здоровья человека.<br>– Упражнение «Что должно быть у каждого». Цель: напомнить детям о предметах личной гигиены: зубной щётке, расчёске, носовом платке. | – Настольная игра «Весёлый человек». Цель: развивать воображение, складывать фигуру (или лицо) человека из отдельных частей.<br>– Рассматривание альбома «Олимпийские игры». Цель: вспомнить историю олимпийских игр.<br>– Беседа «Зелёная аптечка». Цель: формировать представления о лекарственных растениях.<br>– Русская народная подвижная игра «Гори, гори ясно». Цель: продолжить знакомство с народной культурой, закрепить правила и слова.<br>– Работа с сенсорным панно «Как мы познаём мир». Цель: развивать воображение, вспомнить назначение органов чувств. | – Беседа «Воздух для жизни». Цель: показать отличие обычного воздуха в помещении от свежего на улице.<br>– Игра «Азбука здоровья». Цель: систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память.<br>– Удмуртская народная игра «Водяной». Цель: воспитывать доброжелательные отношения между детьми.<br>– Русская народная п/и «Гуси-лебеди». Цель: порадовать детей. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Трудовое поручение «Поможем кошечке убрать игрушки». Цель: формировать умение ориентироваться на участке, находить предметы по словесному указанию.<br>– Наблюдение «Что делает медсестра». Цель: привлечь внимание детей к работе взрослых. | – Беседа о работе медсестры. Цель: продолжить знакомство с профессиями, формировать уважение к труду взрослых.<br>– Рассматривание альбома «Профессии в детском саду». Цель: продолжать воспитывать уважение к труду взрослых. | – Наведение порядка на участке, сбор веток и старых листьев. Цель: способствовать желанию трудиться сообща, испытывать ра¬дость от общения друг с другом.<br>– Рассказ воспитателя о профессии зоолога. Цель: познакомить детей с новой профессией.<br>– Рассматривание прялки. Цель: продолжить знакомство с трудом людей на Руси, с крестьянским бытом. | – Оформление стенгазеты «Как я маме помогаю». Цель: поощрять желание детей помогать взрослым.<br>– Д/и «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?». Цель: расширять знания о трудовых процессах.<br>– Д/и «Назови профессию». Цель: учить правильно называть профессию человека по видам машин, управляемых этим человеком.<br>– Рассказ воспитателя о труде на селе весной. Цель: расширять представления о сельскохозяйственных работах. | – С/р игра по выбору детей. Цель: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий людей разных профессий.<br>– Беседа «Как делают газету». Цель: познакомить с профессиями людей, участвующих в создании газеты: редактор, фотограф, корреспондент и т.д.<br>– Коллективный труд по уборке территории. Цель: закреплять умение концентрировать внимание на определённых объектах, сочетать силу и быстроту. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | – Тематическая неделя «Весёлый Петрушка». Цель: расширять представления о народных игрушках, знакомить с народными промыслами и устным народным творчеством, использовать фольклор при организации различных видов деятельности.<br>– Рисование фломастерами «Крошки для птичек». Цель: воспитывать желание помогать птицам, продолжить формировать навыки рисования.<br>– Чтение отрывка «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная» М. Лермонтова). Цель: обратить внимание на слова, прекрасный, ясный.<br>– Хороводная игра «Ходит Ваня». Цель: познакомить с игрой, разучить слова.<br>– Коллективная работа, рисование ладошками «Весеннее солнышко». Цель: вызвать радость от совместного рисования. | – Тематическая неделя «Матрёшкины посиделки». Цель: расширять представления о народных игрушках, знакомить с народными промыслами и устным народным творчеством, использовать фольклор при организации различных видов деятельности.<br>– Слушание русских народных песен. Цель: знакомить с особенностями русской культуры.<br>– Тематический день «Мы любим театр», внесение народной игрушки «Петрушка» в театральный уголок, театральное представление «Петушок и бобовое зёрнышко» (к Всемирному дню театра). Цель: рассказать детям о театре, рассмотреть новую игрушку.<br>– Рассматривание картины «Лиса в сарафане». Цель: приобщать детей к миру искусства. | – Тематическая неделя «Дымковская игрушка». Цель:<br>расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.), знакомить с народными промыслами, использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности, воспитывать эстетические чувства.<br>– Тематическая неделя «Театральная весна». Цель: познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.), активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь, формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей, развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности. | – Слушание П. И. Чайковский «Мама». Цель: приобщать к миру музыкального искусства.<br>– Экскурсия в музей тряпичных кукол. Цель: приобщать детей к народной культуре.<br>– Конструктивно-модельная деятельность с подгруппой «Веснянка» (нитяная кукла). Цель: научить детей делать кукол из ниток.<br>– Слушание «Ах ты, берёза» Раухвергера. Цель: воспитывать патриотические чувства через музыку.<br>– Тематическая неделя «Театры нашего города» (ко Всемирному дню театра). Цель: познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол, способствовать развитию театральных способностей у детей, рассказать о театрах родного города. | – Тематический день «Приди весна с милостью», рассказ воспитателя о том, как на Руси отмечали первый день весны, рассматривание Мартиничек, изготовление бело-красных нитяных куколок, украшение берёзы Цель: знакомить с традициями русского народа, воспитывать интерес к прошлому.<br>– Тематическая неделя «Давай пойдём в театр». Цель: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности, развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.), продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.<br>– Отгадывание ребусов «Персонажи русских народных сказок». Цель: вспомнить народные сказки, описать черты характера героев.<br>– Рассказ воспитателя о тряпичных куклах и их значении, изготовление куклы из ниток и лоскутов для мини-музея детского сада.<br>– Просмотр альбома «Народные промыслы России». Цель: поддержать интерес к прикладному творчеству.<br>– Раскраски «Мезенская роспись». Цель: учить детей передавать цветовую гамму декоративного искусства определённого вида. |
| | | | | | | |

| Апрель | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты апреля<br>1 апреля- день улыбки<br>7 апреля –День здоровья<br>12 апреля – День космонавтики | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Игра-ситуация «Грузовик возит грузы». Цель: расширять знания о родном городе (посёлке), значении транспорта, формировать основы игрового поведения, способствовать появлению сюжета в игре.<br>– Экскурсия по участку и территории сада. Цель: знакомить детей с природой родного края, деревьями и кустарниками на территории, обогащать словарь.<br>– Рассматривание картин с изображением разных домов. Цель: обогащать словарь детей словами: крыша, окна, дверь и т.д.<br>– Пальчиковая игра «Я хочу построить дом». Цель: обратить внимание на разнообразие строений в городе (селе), способствовать развитию координации речи и движения.<br>– Беседа «Наш город». Цель: дать элементарные представления о родном городе (селе), побудить отвечать на вопросы взрослого. | – Рассматривание картин из серии «Цветущая весна». Цель: учить видеть красоту весенней природы.<br>– Рассматривание фотографий родного города. Цель: воспитывать любовь к малой родине.<br>– Беседа о том, что такое булочная (хлебная лавка, хлебный магазин). Цель: вспомнить, где в городе (селе) продают хлеб, воспитывать уважение к хлебу и труду взрослых.<br>– Рассматривание альбома «Народные игрушки». Цель: вспомнить с детьми о народных игрушках, воспитывать интерес к культуре России. | – Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (ко Дню космонавтики). Цель: познакомить детей с тем, как люди изучали космос (полёты космонавтов, искусственные спутники и станции, первые животные в космосе, рассказ о первом космонавте), развивать интерес и чувство гордости за успехи страны и отдельных людей, познакомить с историей Дня космонавтики.<br>– Беседа «Место, где я родился». Цель: расширять представления о малой родине.<br>– Повторение знакомых народных игр. Цель: приобщать к культуре своего народа, воспитывать патриотизм. | – Тематическая неделя «Космос» (ко Дню космонавтики). Цель: расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина, поддержать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.<br>– Игры на макете «Весна в нашем городе». Цель: вспомнить названия улиц, достопримечательности города.<br>– Беседа «Славится Россия чудо-мастерами». Цель: продолжить знакомить с народными промыслами, привить любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям. | – Тематическая неделя «Покорители вселенной». Цель: расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина, поддержать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.<br>– Рассказ воспитателя о заповедных местах края. Цель: познакомить с памятниками природы в крае, воспитывать экологическую культуру.<br>– Знакомство с народными весенними приметами. Цель: приобщать к устному народному творчеству, развивать память, наблюдательность.<br>– Работа с Красной книгой России. Цель: выяснить, какие насекомые, животные и растения занесены в Красную книгу, формировать стремление сохранить природу. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь Милосердие Добро** | – Игровая ситуация «Скажи другому, что так поступать нельзя». Цель: воспитывать отрицательное отношение к грубости, развивать желание общаться со сверстниками.<br>– Упражнение «Кто пришёл к нам в гости?». Цель: способствовать развитию самоуважения детей, активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.<br>– Логоритмика «Девочки и мальчики». Цель: формировать представления о себе, развивать координацию движения и текста.<br>– Упражнение «Листочек падает». Цель: развивать умение сотрудничать. | – Этюд «Упрямые козлики». Цель: воспитывать в детях такое качество, как уступчивость, щедрость.<br>– Беседа «Что такое доброта». Цель: формировать представления о доброте.<br>– Игра-упражнение «Я принёс тебе подарок». Цель: воспитывать щедрость и уступчивость, доброе отношение к сверстникам.<br>– Игровая ситуация «Игрушка одна, а играть с ней хочется всем». Цель: формировать умение делиться, не кричать на сверстников.<br>– Обсуждение стихотворения М. Стельмах «У меня растёт сестричка». Цель: расширять представления о хороших поступках по отношению к близким родственникам. | – Проблемная ситуация «Поссорились». Цель: учить искать выход из проблемных ситуаций, разучить мирилки.<br>– Беседа «Чему учит сказка». Цель: способствовать нравственному воспитанию детей.<br>– Ситуация «Как развеселить друга». Цель: формировать умение определять эмоциональные состояния других детей. | – Обсуждение пословицы «Кто хвалится, тот с горы свалится». Цель: формировать основы культурного поведения.<br>– Чтение рассказа «Жёлтая птичка». Цель: через литературу формировать основы нравственного поведения.<br>– Нравственная беседа «Что важнее денег?». Цель: обобщать знания о потребностях человека, способствовать формированию нравственных качеств.<br>– Чтение «Сказки о коровке Борьке и добрых делах» Н. Болтачева. Цель: учить быть вежливыми и внимательным по отношению к окружающим людям, воспитывать нравственные качества через литературу. | – Волонтёрская акция «Спаси дерево» (сбор макулатуры). Цель: привлечь внимание детей к необходимости вторичного использования природных ресурсов, привлечь родителей к участию в акции.<br>– Нравственная беседа «Что важнее денег?». Цель: обобщать знания о потребностях человека, способствовать формированию нравственных качеств.<br>– Чтение рассказов Драгунского и Осеевой. Цель: формировать нравственные качества через литературу.<br>– Чтение «Плохой пример заразителен» М. А. Андрианов (Философия для детей). Цель: обсудить поступки героев.<br>– Заполнение календаря добрых дел. Цель: проанализировать поведение и поступки детей в течение недели (месяца). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья**<br>**Дружба**<br>**Человек** | – Тематическая неделя «Дружные ребята». Цели: воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п., воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста», формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.<br>– Утреннее приветствие «Давай с тобой обнимемся». Цель: способствовать сплочению коллектива, познакомить с новой игрой.<br>– Упражнение «Как сказать». Цель: учить вежливо выражать просьбу о помощи. | – Тематический день «Дружба начинается с улыбки». Цель: способствовать социализации дошкольников.<br>– Беседа «Кем работает мой папа». Цель: формировать уважение к труду взрослых.<br>– Игра-драматизация «Мишка-отгадчик». Цель: развивать умение узнавать отличительные черты друг друга.<br>– Упражнение «Только вместе». Цель: формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.<br>– Беседа «Как вести себя во время разговора». Цель: напомнить правила культурного поведения.<br>– Игра с мячом «Как зовут маму». Цель: вспомнить имена и отчества взрослых – родственников, сотрудников детского сада.<br>– Упражнение «Найди отличия». Цель: формировать умение находить отличительные особенности мальчиков и девочек. | – Этюд «Дружба начинается с улыбки». Цель: формировать доброжелательные отношения между детьми.<br>– Составление рассказа «Каким я хочу стать, когда вырасту». Цель: формировать представления о себе в будущем.<br>– Упражнение «Мальчики и девочки». Цель: способствовать гендерному воспитанию детей.<br>– Игра с мячом «Ответь на вопрос». Цель: учить ребёнка называть своё имя, фамилию, возраст. | – Тематическая неделя «Неделя детской книги» (к Международному дню детской книги). Цель: продолжать знакомить с творчеством русских и российских поэтов и писателей, развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки, побудить детей к анализу поступков литературных героев.<br>– Конструктивно-модельная деятельность, создание книжки-малышки «Пословицы и поговорки о книге». Цель: приобщать детей к литературе.<br>– Коммуникативные игры «Хвост дракона», «Башня» и т.д. Цель: способствовать сплочению детского коллектива.<br>– Игровая ситуация «У меня зазвонил телефон». Цель: вспомнить об этикете телефонного разговора. | – Обсуждение пословицы «С кем поведёшься, от того и наберёшься». Цель: выяснить мнения детей.<br>– Игра «Комплимент». Цель: способствовать налаживанию положительного климата в группе.<br>– Эвристическая беседа «Умение владеть собой». Цель: способствовать развитию самоконтроля.<br>– Упражнение «Цветок вежливых слов». Цель: способствовать формированию культуры поведения и общения.<br>– Беседа «Мои увлечения». Цель: воспитывать интерес к новым видам |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | – Дидактическая игра «Помоги найти маму». Цель: напомнить, что у животных тоже есть мамы, формировать умение называть животных и их детёнышей.<br>– Д/и «Что бывает у весны?». Цель: учить детей вместе с воспитателем выбирать из предложенных картинок те, на которых изображены весенние объекты природы.<br>– Опыты с водой. Цель: продолжить формировать знания о свойствах воды, поддержать познавательный интерес к природе. | – Рассказ воспитателя о скворечниках и кормушках. Цель: продолжить формировать бережное отношение к природе родного края.<br>– Просмотр обучающей презентации «Птицы». Цель: расширять представления детей о поведении птиц весной.<br>– Воспитывающая ситуация «Как помочь птицам весной». Цель: способствовать формированию бережного отношения к природе. | – Тематическая неделя «Птицы – наши друзья». Цель: формировать представления детей о весенних изменениях в природе, разнообразии птиц, знания об общих признаках внешнего вида птиц (клюв, крылья, перьевой покров), различать особенности поведения птиц, воспитывать экологическую культуру. | – Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы». Цель: расширять представления детей о весенних изменениях в природе, разнообразии птиц, привлечь к наблюдению за птицами на территории сада и за её пределами, формировать желание заботиться о птицах, основы безопасного поведения в природе.<br>– Обсуждение весенних примет. Цель: приобщать детей к культуре народа. | – 22 апреля – Тематический день «Улыбайся, Планета!» (к Международному дню Земли). Цель: сформировать у детей понятие о себе как о жителях планеты Земля, ответственное отношение к окружающей природе.<br>– Путешествие на машине времени в прошлое книги. Цель: познакомить с историей появления книги и письменности.<br>– Просмотр мультфильма из цикла «Энциклопедия для детей», «Почему происходит смена времён года». Цель: расширить знания детей о движении солнца и планет в солнечной системе.<br>– Блиц-опрос «Знатоки насекомых». Цель: закрепить знания детей об особенностях и пользе насекомых для природы и человека. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | – Игра-упражнение «Кукла Таня простудилась». Цель: показать способы правильного пользования носовым платком.<br>– Знакомство с игрой «Коза рогатая». Цель: учить слушать стихотворение до конца, реагировать на слово-сигнал воспитателя, воспитывать внимание, быстроту реакции.<br>– Самомассаж «Наша умная головка». Цель: укреплять организм, повторить слова и движения.<br>– Игровая ситуация «Для чего нужны расчёски». Цель: формировать навыки пользования расчёской, желание быть опрятным.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Неопрятный Мишка». Цель: формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены перед сном (умывание, аккуратно складывать одежду).<br>– Упражнение «Покажи своё полотенце». Цель: учить узнавать своё полотенце, правильно вытирать руки. | – Физкультминутка «Зима прошла» М. Клокова. Цель: укреплять мышечную систему организма.<br>– Рассматривание картины «Маша умывается». Цель: напомнить детям о пользе и необходимости соблюдать правила личной гигиены.<br>– Упражнение «На солнышке». Цель: познакомить детей с приёмами релаксации, развивать воображение.<br>– Физкультминутка для глаз «Солнышко и тучи». Цель: укреплять глазные мышцы.<br>– Рассматривание альбома «Моё тело». Цель: формировать представление о здоровом образе жизни.<br>– П/и «Вейся венок». Цель: познакомить с новой народной игрой.<br>– Игровая ситуация «Покажи чистюле шкафчик». Цель: продолжить формировать умение содержать вещи в порядке и чистоте.<br>– Игровой дыхательный тренинг «Путешествие в весенний лес». Цель: развитие дыхательной системы.<br>– Рассматривание альбома «Зарядка». Цель: расширять представления о пользе физических упражнений. | – Беседа «Добрый доктор Айболит». Цель: формировать навыки ЗОЖ.<br>– Чтение «Чей нос лучше?» В. Бианки. Цель: систематизировать знания об органах чувств на примере литературного произведения, учить понимать переносное значение слов.<br>– Рассматривание фотоальбома «Мы делаем зарядку». Цель: напомнить детям о значении физической культуры. | – Упражнение «Товары для здоровья». Цель: закрепить умение определять полезность продуктов и вещей, необходимых для здоровья.<br>– Беседа «Запомните детки, таблетки – не конфетки». Цель: формировать основы безопасного поведения.<br>– Упражнение «Путешествие в историю спортивного оборудования». Цель: расширять представления детей о развитии спорта.<br>– Разучивание считалки «Тучи, тучи». Цель: продолжить знакомство с русскими народными считалками. | – С/р игра «Магазин молочных продуктов». Цель: способствовать становлению культуры поведения в общественных местах, расширять знания о разнообразии и пользе молочных продуктов.<br>– Беседа «Сказки о полезной еде». Цель: вспомнить произведения, в которых встречаются полезные продукты.<br>– Разрезные картинки по теме «Спортивный инвентарь». Цель: вспомнить названия видов спорта и назначение инвентаря.<br>– Разрезные картинки по теме «Режим дня». Цель: закрепить знания детей о необходимости соблюдения режима дня.<br>– Беседа «От куда взялись богатыри». Цель: продолжить формирование представлений о здоровом образе жизни.<br>– Русские народные подвижные игры по выбору воспитателя. Цель: вспомнить знакомые народные игры.<br>– Работа с сенсорным панно. Цель: закрепить знания об особенностях и значении органов чувств.<br>– Рассказ воспитателя «Что такое иммунитет?». Цель: дать представление детям об иммунитете, формировать знания об его укреплении. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Подкармливание птиц. Цель: продолжать учить готовить корм для птиц: измельчать руками кусочки хлеба, оставшиеся после обеда.<br>– Наблюдение за трудом медсестры в медицинском кабинете (бинтует, мажет мазью, взвешивает, измеряет рост, капает капли в нос). Цель: развивать интерес к трудовой деятельности взрослых, дать конкретные представления о труде взрослых, общественной значимости труда. | – Помощь воспитателю в починке книг. Цель: приобщать детей к труду.<br>– Рассказ воспитателя о дежурстве по столовой, внесение графика дежурств. Цель: учить дежурить по столовой.<br>– Уборка мусора на участке. Цель: учить пользоваться граблями, воспитывать бережное отношение к природе.<br>– Посев пшеницы. Цели: учить узнавать семена пшеницы, формировать навыки посадки семян, напомнить, что из пшеницы делают муку и выпекают хлеб.<br>– Коллективный труд по уборке территории. Цель: закреплять умение концентрировать внимание на определённых объектах, сочетать силу и быстроту. | – Трудовые поручения. Цель: учить детей доводить начатое дело до конца, обсудить поговорку «Сделал дело – гуляй смело».<br>– Изготовление красивой коробочки для мусора. Цель: стимулировать поддержание порядка, формировать стремление к чистоте.<br>– Беседа «Как можно помочь нашей няне». Цель: формировать желание помогать взрослым.<br>– Починка книг в «Книжной мастерской». Цель: формировать бережное отношение к книгам. | . – Просмотр мультфильма «Маша больше не ленится». Цель: формировать трудолюбие.<br>– Рассказ воспитателя «Как изготавливают книгу». Цель: показать детям, что в изготовлении книги участвует много людей, расширять знания о труде взрослых, воспитывать уважение к результату труда.<br>– Починка детских книг. Цель: воспитывать аккуратность и уважение к труду взрослых.<br>– Чтение Т. А. Шорыгина «Трудолюбивый хомяк». Цель: воспитывать уважение к труду, расширять представления о трудолюбии. | – Беседа «Как сделали книгу». Цель: познакомить детей с профессиями людей, участвующими в создании книги, этапами работы над детской книгой.<br>– Беседа о труде научных сотрудников. Цель: расширять знания о профессиях.<br>– Мытьё игрушек на веранде. Цель: совершенствовать трудовые навыки детей.<br>– Рассматривание альбома «Труд на селе весной». Цель: расширять знания о труде взрослых, поддержать интерес к сельскохозяйственному труду, напомнить о его значении. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | – Чтение потешки «Пошёл котик на Торжок». Цель: повторить потешку, воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес, к слову.<br>– Чтение русской народной сказки «Три медведя». Цель: формировать интерес к литературе, рассмотреть на иллюстрациях домик медведей.<br>– Театрализованная игра по мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком». Цель: учить детей сопровождать чтение потешки игровыми действиями, передавать сказочные образы в движении и мимике.<br>– Разучивание хороводной игры «Водят пчёлы хоровод». Цель: обогащать двигательный опыт детей, способствовать развитию координации движения и речи. | – Оформление выставки «Цветущая весна». Цель: вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту рисунков.<br>– Рассматривание иллюстраций Ю. А. Васнецова. Цель: приобщать детей к миру искусства.<br>– Изготовление шапочек насекомых для театрального уголка (аппликация). Цель: привлечь детей к изготовлению театральных атрибутов.<br>– Слушание «Весною», муз. Майкопара. Цель: формировать умение называть знакомые произведения, развивать музыкальную память. | – Раскраски по теме «Дымковская роспись», «Городецкая роспись». Цель: продолжить знакомство с элементами росписи.<br>– Слушание «Песенка о весне» Фрида. Цель: продолжать учить различать средства музыкальной выразительности.<br>– Проблемная ситуация «Какую сказку нарисовал художник». Цель: определить произведение по иллюстрации.<br>– Рассматривание альбома «Предметы крестьянского быта». Цель: приобщать детей к народной культуре.<br>– Знакомство с иллюстрациями В. Сутеева к сказке «Яблоко» и В. Лебедева к «Тихой сказке» С. Маршака. Цель: учить обращать внимание на средства выразительности, которые использовал художник. | – Просмотр презентации «Русская весна глазами художников». Цель: приобщать детей к искусству.<br>– Рисование ладошками «Сказочные птицы». Цель: создать условия для творческого развития детей.<br>– Создание выставки работ художников-иллюстраторов. Цель: развивать эстетическое восприятие и вкус.<br>– Игра-этюд «Герои сказок оживают». Цель: развивать воображение в процессе создания оригинальных образов с помощью мимики и пантомимики.<br>– Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки». Цель: формировать у детей понятие о русском фольклоре: песнях, играх, потешках, воспитывать любовь к устному народному творчеству. | – Тематическая неделя «Книжкина неделя». Цель: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки, продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.<br>– Упражнение «Расскажи инопланетянам про гитару (фортепиано, скрипку)». Цель: закрепить знания о музыкальных инструментах.<br>– Лепка на диске из солёного теста «Пришельцы». Цель: развивать воображение, совершенствовать умение использовать в работе бросовый материал.<br>– Слушание звона колоколов. Цель: развивать музыкальный слух, рассмотреть различные колокола, выяснить зависимость звука от размера колокола.<br>– Работа со словарём. Цель: выяснить значение слова «Писанка».<br>– Рассматривание картины И. Коровая «Розовое платье весны». Цель: учить внимательно рассматривать картины, вспомнить последовательность цветения плодовых деревьев.<br>– Творческое задание «Природный коллаж». Цель: создать условия для развития творческих способностей.<br>– Оформление выставки «Весна в картинах художников». Цель: приобщать детей к художественному искусству. |

| Май | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты мая<br>1 мая – Праздник Весны и Труда<br>9 мая – День Победы<br>19 мая – День детских общественных организаций<br>24 мая – День славянской письменности и культуры. | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Беседа «Такие разные птицы». Цель: продолжить знакомить детей с разновидностями птиц родного края, их поведением в весенний период, их внешним видом.<br>– Рассматривание иллюстраций с изображением весенней природы в книгах. Цель: воспитывать интерес к природе родного края весной, развивать интерес к иллюстрациям, учить отвечать на вопросы по содержанию.<br>– Беседа о красоте природы и чистоте. Цель: объяснить детям, как важно соблюдать порядок на участке, не мусорить на улице. | – Беседа о празднике «День Победы». Цель: формировать первоначальные представления о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.<br>– Беседа «Как я ходил в поликлинику». Цель: знакомить детей с родным городом (селом), организациями здравоохранения, способствовать возникновению у детей игр на тему «Поликлиника». | – «День Победы». Цель: формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы, осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, воспитывать уважение к ветеранам войны.<br>– Работа с макетом «Крестьянское подворье». Цель: расширять представление о Родине.<br>– Рассматривание альбома «Город, в котором я живу». Цель: рассмотреть архитектурные особенности зданий в городе. | «Праздник 9 мая!» (ко Дню Победы). Цель: воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине, расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне, знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.<br>– Беседа «О чём рассказывает наш герб». Цель: формировать патриотические чувства.<br>– Беседа «Что означают цвета нашего флага». Цель: закреплять знания о государственной символике.<br>– Проблемная ситуация «Герб нашей группы». Цель: помочь детям создать герб группы.<br>– Пополнение новыми фотографиями альбома «Достопримечательности моего города». Цель: воспитывать гордость за свой город и страну. | Тематическая неделя «9 мая – День Победы!». Цель: воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине, расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне, знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.<br>– Чтение народных сказок славян. Цель: приобщать детей к народной культуре через литературу.<br>– Экскурсия в музей народной игрушки. Цель: расширять знания о традициях русского народа.<br>– Беседа «Славянская семья». Цель: расширять знания о том, как люди жили в прошлом. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь**<br>**Милосердие**<br>**Добро** | – «Я в мире человек». Цели: формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении, закреплять знание своего имени, имён членов семьи, формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.<br>– Игровая ситуация «Поделись игрушкою». Цель: учить доброжелательному общению со сверстниками, использовать в общении речь. | – Игра-упражнение «Потерянное словечко». Цель: донести до детей то, что словом можно воздействовать на человека, решать конфликтные ситуации.<br>– Чтение Т. Шапиро «День Победы». Цель: формировать интерес к чтению стихотворений, воспитывать отзывчивость на произведение, знакомить с праздником.<br>– Беседа о том, как правильно относиться к игрушкам. Цель: формировать бережное отношение к вещам в детском саду.<br>– Чтение Т. Днепровская «Кукла-синеглазка». Цель: формировать интерес к литературе, воспитывать бережное отношение к игрушкам.<br>– Беседа «Как надо вести себя в саду». Цель: приобщать к нормам поведения в обществе. | – Тематический день «В каждой избушке свои игрушки» (ко Дню славянской письменности и культуры). Цель: формировать у детей дошкольного возраста интерес и уважение к русским народным играм, как культурному наследию, воспитывать чувство общности, дружбы и единства, содействовать расширению кругозора детей через народные игры и традиции, духовно-нравственному развитию.<br>– Создание альбома «Мой дедушка на войне». Цель: воспитывать нравственные качества, гордость за тех, кто защищал нашу Родину.<br>– Рассказ воспитателя «Петя сломал ногу». Цель: обсудить ситуацию с детьми, воспитывать сочувствие, желание помочь попавшему в беду.<br>– Упражнение «Как бы ты поступил». Цель: учить высказывать своё отношение к негативным поступкам. | – Обсуждение пословицы «Когда мы едины – мы непобедимы!». Цель: показать детям важность общих усилий, воспитывать чувство коллективизма.<br>– Упражнение с клубочком «Мои хорошие поступки». Цель: формировать адекватную самооценку.<br>– Чтение славянской сказки «Сокровища водяного». Цель: помочь детям понять основную мысль сказки.<br>– Чтение македонской сказки «Добрый дракон и злая змея». Цель: знакомить детей с литературой разных народов.<br>– Настольные игры «Выбери эмоцию», «Почему грустно». Цель: воспитывать чувство сопереживания, желание помочь другим. | – Развивающая ситуация «Назад в прошлое. Кто такие пионеры?» (ко Дню детских общественных организаций России). Цель: познакомить детей с видами и формами детских общественных объединений России, воспитывать интерес к общественно-полезной деятельности, стремление сделать страну лучше.<br>– Творческое задание «А как бы я поступил». Цель: учить продумывать последствия своих поступков.<br>– Чтение стихов Е. Серовой «Мы с мамой делали конфеты», «Не терпит мой папа безделья и скуки». Цель: формировать представления об общечеловеческих ценностях личности через литературу.<br>– Беседа о людях с ограниченными возможностями здоровья. Цель: формировать основы нравственности, толерантного отношения к людям. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья**<br>Дружба<br>**Человек** | – Рассматривание фотоальбома «Моя семья». Цель: расширять знания о роли взрослых в жизни ребёнка, формировать уважение к старшим.<br>– Упражнение «Мы умеем одеваться». Цель: воспитывать аккуратность и опрятность, закреплять умение правильно одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослых, размещать свои вещи в шкафу, складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.<br>– Приветствие «Праздник у ребят». Цель: развивать интерес к саду, чувство симпатии друг к другу. | – Воспитывающая игровая ситуация «К нам гости пришли». Цель: познакомить детей со способами выражения приветствия «здравствуйте, добрый день, проходите, я так скучал, без тебя было скучно и т.д.».<br>– Чтение «Упрямые козы» узб., обр. Ш. Сагдуллы. Цель: обсудить поступки героев.<br>– Игра-упражнение «Утреннее приветствие». Цель: развивать навыки общения, создавать положительный климат в группе.<br>– Упражнение «Качели». Цель: приучать детей действовать парами.<br>– Игра «Как зовут». Цель: вспомнить имена и отчества сотрудников детского сада.<br>– Чтение Э. Мошковская «Жадина». Цель: воспитывать умение делиться. | – Игры с Кубиками Эмоций. Цель: учить анализировать свои эмоции, показать способы снятия гнева.<br>– Утреннее приветствие «Солнышко». Цель: создать положительный климат в группе.<br>– Беседа «Каким я был, какой я сейчас, какой я буду». Цель: развивать умение видеть себя, свой внутренний мир.<br>– Обсуждение пословиц о лени. Цель: формировать нравственные качества.<br>– Беседа «Если ты потерялся?». Цель: формировать умение правильно реагировать в нестандартных ситуациях. | – Беседа с детьми о русских народных игрушках и играх. Цель: дать представление о народной игрушке, народных промыслах и играх.<br>– Аппликация «Дружный хоровод». Цель: напомнить детям о том, что Россия – многонациональная страна, где все народы дружат между собой, закреплять приёмы симметричного вырезывания фигуры из листа, сложенного пополам.<br>– Упражнение «Умею – не умею». Цели: акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма; воспитывать чувство собственного достоинства.<br>– Домашние заготовки «Моя родословная». Цель: расширять представления о родственных связях.<br>– Этюд «Поздороваемся щёчками». Цель: способствовать развитию общения между детьми.<br>– Обсуждение пословиц о храбрости. Цель: формировать понятие храбрости и смелости.<br>– Чтение А. Барто «О премии, о Димке и о весеннем снимке». Цель: расширять представления о дружбе через литературу. | Волонтёрская акция «Свеча памяти». Цель: сохранить и развивать патриотическое отношение к героическому прошлому России, актуализировать знания о ВОВ, героях, подвигах.<br>– Обсуждение «Рассказ о горячем и холодном сердце» М. А. Андрианов (Философия для детей). Цель: расширять знания о хороших поступках.<br>– Игра-упражнение «Маша – настоящий друг потому, что...». Цель: активизировать и обогащать словарь, расширять представления о дружбе.<br>– Виртуальная экскурсия в школу. Цель: расширять знания детей о школьных предметах, формировать желание учиться в школе. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | – Выкладывание из геометрических фигур «Скворечник для птиц». Цель: воспитывать желание заботиться о птицах, способствовать развитию пространственного восприятия.<br>– Рассматривание картины «Птица кормит птенцов». Цель: расширять знания детей о поведении птиц, формировать доброжелательное отношение к природе.<br>– Экскурсия на огород. Цель: рассказать детям, что на грядках растут овощи, рассмотреть всходы. | – Беседа «Какие деревья я видел, по дороге в сад». Цель: вспомнить названия деревьев, которые растут в городе (селе), активизировать речь.<br>– Наблюдение за проезжей частью дороги. Цель: расширять представления о транспорте, о работе водителя.<br>– Тематическая неделя «Волшебница-вода». Цель: формировать исследовательский и познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментирования, знакомить детей со свойствами воды и её значении для человека и животных. | «Весенняя лаборатория». Цель: развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам, привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей, расширять знания о свойствах различных материалов, учить устанавливать причинно-следственные связи.<br>– Беседа «Если подошёл незнакомец». Цель: формировать основы безопасного поведения.<br>– Презентация «Природа России». Цель: способствовать патриотическому воспитанию, расширять представления о природе России.<br>– Экскурсия по экологической тропе. Цель: воспитывать экологическое сознание, обратить внимание на красоту растений, вспомнить, какими растения были осенью и зимой. | – Тематическая неделя «Неделя славянской письменности» (к Дню славянской письменности и культуры). Цель: дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом, формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру, прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.<br>– Беседа «Что может сделать человек», внесение игры на кольцах Луллия «Рукотворные или сделанные природой». Цель: выявить рукотворные предметы. | Тематическая неделя «Славянская культура и письменность». Цель: дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом, формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру, прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.<br>– Экспериментирование с незвучащими предметами «Услышать музыку во всём» (деревянными, бумажными, пластиковыми). Цель: выяснить, что при правильном использовании, даже простые предметы могут превратиться в музыкальные инструменты.<br>– Интерактивная игра «Загрязняет – сохраняет». Цель: выяснить влияние деятельности человека на окружающую среду.<br>– Познавательно-исследовательская деятельность «Ветряной электрогенератор». Цель: познакомить детей с пользой ветра в выработке энергии, наглядно показать процесс превращения ветра в энергию.<br>– Беседа «Современные книги и средства массовой информации». Цель: развивать умение детей добывать информацию из разных источников. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | – Чтение стихотворения «Девочка чумазая». Цель: воспитывать негативное отношение к неопрятности, побудить к обсуждению поведения героя произведения.<br>– Развлечение «Доктор Айболит принёс полезные продукты». Цель: порадовать детей, закрепить полученные знания. | – Упражнение «Расскажем зайке о полезных продуктах». Цель: формировать привычку правильно питаться.<br>– Физкультминутка «Заводные игрушки». Цель: вспомнить слова.<br>– Офтальмотренажёр «Любопытная муха». Цель: способствовать снятию напряжений с глаз. | – Упражнение «Что должно быть у каждого». Цель: напомнить детям о предметах личной гигиены: зубной щётке, расчёске, носовом платке.<br>– Настольная игра «Опиши спортивный инвентарь». Цель: закрепить знания детей о способах использования спортивного инвентаря. | – Эксперимент «Что будет, если яйцо опустить в уксус». Цель: провести аналогию с эмалью зубов, вызвать желание чистить зубы.<br>– Настольная игра «Как вырасти здоровым». Цели: упражнять в правильном использовании обобщающих слов; воспитывать сообразительность, быстроту реакции.<br>– Обсуждение рассказа Т. А. Шорыгиной «Чучело». Цель: воспитывать желание быть опрятным.<br>– Игровое упражнение «Расскажи Незнайке, кто такие... футболисты (хоккеисты, атлеты)». Цель: расширять представления о спортивных профессиях.<br>– Утренняя гимнастика «Мы игрушки». Цели: развивать умение выполнять физические упражнения образно, эмоционально, выразительно; формировать чувство ритма и темпа.<br>– Рассказ воспитателя о дыхательной системе. Цель: рассказать детям о значении дыхания, вспомнить упражнения, укрепляющие дыхательную систему.<br>– Знакомство со славянской игрой «Тише едешь». Цель: уточнить правила игры, расширять знания о народных играх.<br>– Знакомство с украинской игрой «Аисты». Цель: продолжить знакомство с играми разных народов.<br>– Чтение «Молоко, йогурт и кефир». Цель: формировать представления о здоровом образе жизни через литературу. | – Беседа «Какими качествами должен обладать настоящий солдат». Цель: формировать знания детей о значении занятий физической культурой.<br>– Изготовление мешочков с травами. Цель: побудить детей к изготовлению пособий для фито-гостиной.<br>– Разучивание игр славянских народов. Цель: приобщать к народной культуре, развивать ловкость и выносливость.<br>– Домино «Полезные продукты». Цель: обогащать знания детей о пользе овощей и фруктов.<br>– Работа с лепбуком «Зубы». Цель: закрепить знание о строении зубов, сравнить зубы людей и животных. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Цель: воспитывать в детях бережное отношение к природе.<br>– Помощь в работе на клумбе. Цель: развивать интерес к природе, дружеские взаимоотношения, желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность.<br>– Упражнение «Что кому?». Цель: учить соотносить орудия труда с профессией, воспитывать интерес к труду взрослых, желание примерять на себя роль представителей разных профессий. | – Общественно-полезный труд. Цель: формировать умение доводить начатое дело до конца.<br>– Помощь в высадке семян фасоли и гороха. Цель: формировать желание детей наблюдать за ростом растений.<br>– Беседа о работе почтальона. Цель: расширять знания о профессиях взрослых, подвести детей к с/р игре «Почта».<br>– Беседа о военных профессиях. Цель: воспитывать уважительной отношение к людям разных профессий.<br>– Рассматривание картин по теме «Профессии на транспорте». Цель: расширять знания детей о профессиях, формировать уважение к труду взрослых. | – Труд на огороде. Цель: показать, как правильно сажать рассаду капусты, картофель, лук, сеять семена моркови, свеклы.<br>– Беседа «Домашние обязанности». Цель: формировать желание помогать маме, не лениться.<br>– Рассказы детей «Кем работает мой папа (мама, тётя)». Цель: формировать уважение к труду взрослых.<br>– Рассказ воспитателя о хлеборобах. Цель: расширять представления о профессиях на селе. | – Знакомство детей с пословицами, которые сопровождали людей в работе. Цель: помочь детям понять смысл пословиц.<br>– Дидактическая игра «Кому это нужно?», разрезные картинки «Бытовая техника», «Инструменты». Цель: закреплять у детей представления о предметах и их использовании в трудовых процессах.<br>– Обсуждение рассказа «Как цыпочка писать училась». Цель: расширять представления о трудолюбии.<br>– Беседа «Военные профессии». Цель: вспомнить о важности военных профессий в мирное время. | – Труд на цветнике. Цель: привлечь детей к уборке территории, учить видеть результат своего труда.<br>– Рассматривание картины «Хлебное поле весной». Цель: расширять знания о сельскохозяйственных работах весной, вспомнить этапы производства хлеба.<br>– Д/и «Волшебные конверты» (с фотографиями работников дет. сада). Цель: воспитывать чувство благодарности за заботу, формировать уважение к труду сотрудников детского сада.<br>– Чтение рассказа «Моя первая учительница». Цель: развивать целенаправленное внимание, формировать уважение к профессии учителя. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | – Чтение и разучивание закличек «Сорока-сорока», «Две тетери». Цель: формировать интерес к народному творчеству.<br>– Русская народная сказка «Маша и медведь». Цель: познакомить со сказкой.<br>– Упражнение «Покажи зайчику всё зелёное в нашей группе». Цель: учить различать цвета и сопоставлять их с предметами, способствовать развитию внимания и наблюдательности.<br>– Рассматривание альбома «Народные игрушки». Цель: обогащать знания детей о разнообразии народных игрушек, учить согласовывать прилагательные с существительными. | – Упражнение «Уложим куклу спать». Цель: продолжить знакомить с колыбельными, учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю».<br>– Чтение детской песенки «Ау, ау, аукаем, весну приаукаем». Цель: продолжить знакомство с народным творчеством.<br>– Создание коллективной работы «Солнышко над мирной Родиной» (из ладошек). Цель: вызвать интерес к совместной деятельности, порадовать детей.<br>– Рассматривание фотографий и открыток ко Дню Победы. Цель: воспитывать чувство уважения к Ветеранам Великой Отечественной войны.<br>– Чтение А. Барто «Игрушки». Цель: продолжить знакомство с творчеством А. Барто.<br>– Рисование дымковских узоров. Цель: закрепить умение правильно держать кисточки. | – Слушание «Веснянка» в обработке Лобачёва. Цель: продолжать учить различать средства выразительности.<br>– Рассматривание календарей с изображением пейзажей. Цель: подвести детей к изготовлению собственного календаря.<br>– Лепка из солёного теста «Дымковская уточка». Цель: закрепить приёмы лепки.<br>– Хороводы «Веснянка», «Зимушка-зима», «Здравствуй осень» и другие. Цель: вспомнить слова, закрепить знания о временах года и их признаках.<br>– Слушание «Пастушок» муз. Майкопара. Цель: учить свободно высказываться о содержании мелодии.<br>– Рассматривание старинной посуды. Цель: приобщать детей к миру искусства. | – Презентация «Каргопольская игрушка». Цель: познакомить детей с промыслом, дать представления об особенности росписи.<br>– Чтение потешек, прибауток, закличек. Цель: продолжить знакомство с народным творчеством.<br>– Экскурсия в мини-музей деревянных игрушек. Цель: приобщать детей к народной культуре.<br>– Рассматривание альбома «Театры моего города». Цель: расширять представления о театрах и их назначении.<br>– Повторение русских народных танцев. Цель: порадовать детей. | – Тематическая неделя «В мире музыки». Цель: обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов, содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках, расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах, формировать интерес к знакомству с народным музыкальным творчеством.<br>– Рассматривание плаката «Родина-мать зовёт!». Цель: показать детям особенности искусства военного времени.<br>– Беседа о народных промыслах. Цель: закрепить знания об особенностях народной росписи: гжель, хохлома, городец и т.д.).<br>– Пение русских народных песен, повторение музыкальных хороводных игр. Цель: прививать любовь к народному творчеству. |

| Июнь | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты июня<br>1 июня – День защитф детей<br>6 июня – День русского языка<br>12 июня – День России<br>22 июня – День памяти и скорби | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Праздник, посвящённый Дню защиты детей. Цель: порадовать детей, знакомить с праздниками России.<br>– Экскурсия по участку. Цель: вспомнить правила поведения на участке, формировать желание содержать участок в чистоте, не разбрасывать игрушки.<br>– Слушание песни «Цветики» (музыка В. Карасёвой; слова Н. Френкель). Цель: расширять знания о природе через музыкальные произведения. | «Мы живём в России». Цель: знакомить с праздниками России, расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.<br>– Викторина экологическая «Знатоки Российской природы». Цели: закрепить знание детей о природе; вырабатывать умение быстро находить правильный ответ, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. | «Мы живём в России». Цель: знакомить с праздниками России, расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.<br>– Викторина экологическая «Знатоки Российской природы». Цели: закрепить знание детей о природе; вырабатывать умение быстро находить правильный ответ, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. | – Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка). Цель: воспитывать любовь к своей стране, городу, месту, где родился, русскому языку, продолжать знакомить детей с биографией А. С. Пушкина, с творчеством поэта; расширять словарь детей, обогатить речь образными выражениями, уточнить значение устаревших слов.<br>– Рассказы из опыта «Где я был на выходных». Цель: расширять знания детей о местах отдыха в родном городе.<br>– Тематическая неделя «Моя родина – Россия!». Цель: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, продолжить знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна, народными промыслами и традициями.<br>– Рассматривание альбома «Деревья России». Цель: расширять представления о флоре России. | – «Я горжусь Россией». Цель: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, продолжить знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна, народными промыслами и традициями.<br>– Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка). Цель: воспитывать любовь к своей стране, городу, месту, где родился, русскому языку, продолжать знакомить детей с биографией А. С. Пушкина, с творчеством поэта; расширять словарь детей, обогатить речь образными выражениями, уточнить значение устаревших слов.<br>– Оформление фотовыставки «Наша малая родина». Цель: воспитывать гордость за свою страну, желание заботиться о родном крае.<br>– Упражнение «Где бы я хотел оказаться». Цель: расширять представления детей о разных странах.<br>– Рассматривание альбома «Архитектурный облик моего города». Цель: обогащать знания детей о городе, в котором они живут, о разнообразии архитектурных стилей.<br>– Игровая ситуация «Что я пожелаю своей Родине». Цель: воспитывать гордость за свою страну, желание сделать жизнь других лучше, сохранить окружающую природу.<br>– Д/и «Что это за народный праздник?» (Пасха, Масленица, Троица и т.д.). Цель: закрепить знания детей о народных праздниках. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь Милосердие** | «Мы друзья». Цели: формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать), формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нём заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребёнка, его нуждам, желаниям, возможностям.<br>– Утреннее приветствие «Здравствуй солнце золотое». Цель: повторить игру, создать положительный настрой на весь день.<br>– Беседа «Мы дружные ребята». Цель: способствовать налаживанию контактов в группе.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Наши игрушки». Цель: формировать привычку убирать игрушки после игры по местам.<br>– Разучивание потешки «Бу-бу, я рогатый». Цель: формировать нравственные качества через литературу, развивать память.<br>– Чтение и обсуждение А. Барто «Девочка-рёвушка». Цель: формировать основы нравственности через литературу. | – Праздник «День защиты детей». Цель: способствовать формированию праздничной культуры у дошкольников, воспитывать самосознание, представления о своих правах и обязанностях.<br>– Беседа «Хвастунишки и дразнилки». Цель: формировать моральные представления через игру.<br>– Литературное развлечение «Любимые сказки». Цель: вспомнить русские народные сказки, воспитывать нравственные чувства через литературу, выяснить, какие сказки, загадки и потешки знают дети.<br>– Воспитывающая ситуация «Бабушка заболела». Цель: продолжать формировать желание заботиться о старших. | Праздник «День защиты детей». Цель: способствовать формированию праздничной культуры у дошкольников, воспитывать самосознание, представления о своих правах и обязанностях.<br>– Беседа «Хвастунишки и дразнилки». Цель: формировать моральные представления через игру.<br>– Литературное развлечение «Любимые сказки». Цель: вспомнить русские народные сказки, воспитывать нравственные чувства через литературу, выяснить, какие сказки, загадки и потешки знают дети.<br>– Воспитывающая ситуация «Бабушка заболела». Цель: продолжать формировать желание заботиться о старших. | – Обсуждение поговорок о лжи. Цель: формировать знания о том, что обманывать, это плохо.<br>– Чтение сказки «Лиса в овечьей шкуре». Цель: закрепить знания детей об опасности общения с незнакомыми людьми.<br>– Проблемная ситуация «Почему с Петей никто не хочет играть». Цель: учить детей устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. | – Волонтёрская акция «Вторая жизнь мусора» (к Всемирному дню защиты окружающей среды). Цель: создать условия для привлечения внимания детей и их родителей к проблемам загрязнения родного края и страны, воспитывать стремление беречь природу.<br>– Работа по решению проблемных ситуаций «Как бы ты поступил». Цель: способствовать нравственному развитию детей, формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.<br>– Упражнение «Обзываемся овощами». Цель: учить детей снимать напряжение, решать конфликтные ситуации. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья Дружба** | – Игровое упражнение «Мы играем с кубиками». Цель: продолжить знакомство с деталями конструктора, формировать опыт поведения в среде сверстников, воспитывать привычку убирать игрушки на место.<br>– Игровая ситуация «Мне нравится в детском саду». Цель: формировать элементарные представления об изменении статуса ребёнка в связи с посещением детского сада.<br>– Игра «Флажок». Цель: учить реагировать на своё имя и проявлять симпатию к сверстникам.<br>– Игра «Пожалеем Федотку» (на основе стихотворения К. Чуковского «Бедный Федотка»). Цель: воспитывать доброту и желание помогать другим. | – Решение проблемной ситуации «Миша не хочет делиться игрушкой». Цель: способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению моральных норм.<br>– Этюд «Поделись своим теплом». Цель: способствовать развитию общения между детьми.<br>– Беседа «За что бы я сегодня себя похвалил». Цель: учить анализировать свои поступки.<br>– Просмотр мультфильма «Мой друг зонтик». Цель: формировать представления о дружбе через мультфильмы.<br>– Беседа «Что мы можем делать вместе». Цель: способствовать развитию чувства коллективизма.<br>– Беседа «Зачем нужно знать свой домашний адрес». Цель: учить правильно себя вести в нестандартных ситуациях.<br>– Этюд «Камень». Цель: способствовать формированию ответственности за свои поступки, трепетного отношения друг к другу, помочь детям ощутить чувство любви и доверия. | Решение проблемной ситуации «Миша не хочет делиться игрушкой». Цель: способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению моральных норм.<br>– Этюд «Поделись своим теплом». Цель: способствовать развитию общения между детьми.<br>– Беседа «За что бы я сегодня себя похвалил». Цель: учить анализировать свои поступки.<br>– Просмотр мультфильма «Мой друг зонтик». Цель: формировать представления о дружбе через мультфильмы.<br>– Беседа «Что мы можем делать вместе». Цель: способствовать развитию чувства коллективизма.<br>– Беседа «Зачем нужно знать свой домашний адрес». Цель: учить правильно себя вести в нестандартных ситуациях.<br>– Этюд «Камень». Цель: способствовать формированию ответственности за свои поступки, трепетного отношения друг к другу, помочь детям ощутить чувство любви и доверия. | «День защиты детей». Цель: формировать у детей элементарные представления о своих правах и свободе, развивать уважение и терпимость к другим людям и их правам, способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, за начатое дело, за данное слово), развивать уважение к достоинству и личным правам другого человека.<br>– Игра «Клубочек». Цель: способствовать развитию общения между детьми.<br>– Танец «Добрый жук». Цель: порадовать детей. | – Беседа о Дне защиты детей, просмотр презентации «Права детей». Цель: обогащать знания детей о праздниках в России, расширять знания о правах детей.<br>– Игра «Хвост дракона». Цель: порадовать детей, способствовать сплочению коллектива.<br>– Проблемная ситуация «Смелый поступок». Цель: уточнить представления детей о храбрости.<br>– Проблемная ситуация «Чужая старушка». Цель: формировать основы безопасного поведения.<br>– Игра-тренинг «Поводырь». Цель: развивать чувство ответственности за другого человека, воспитывать доверительное отношение друг к другу. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | Пальчиковая игра «Подсолнух». Цель: развивать моторику, рассмотреть картинку подсолнуха.<br>– Д/и «Три медведя». Цель: воспитывать доброе отношение к игрушкам, желание помочь другим, заботиться друг о друге, соблюдать правила в игре.<br>– Рассматривание картины «Животные леса». Цель: продолжить знакомство детей с дикими животными.<br>– Упражнение «Игрушка для Лисы и Лисёнка». Цель: воспитывать желание помогать, побуждать детей подбирать картинки по словесному указанию на основании величины предмета, развивать функцию обобщения. | – Экскурсия на метеостанцию. Цель: познакомить детей с профессией метеоролога, показать способы зарисовки погоды.<br>– Рассказ воспитателя о заповедниках России. Цель: расширять знания о Родине, формировать экологическую культуру.<br>– Беседа «Что на Руси делали из дерева». Цель: формировать представления о важности природы, стремление её оберегать, расширять знаний о народных промыслах. | – Экскурсия на метеостанцию. Цель: познакомить детей с профессией метеоролога, показать способы зарисовки погоды.<br>– Рассказ воспитателя о заповедниках России. Цель: расширять знания о Родине, формировать экологическую культуру.<br>– Беседа «Что на Руси делали из дерева». Цель: формировать представления о важности природы, стремление её оберегать, расширять знаний о народных промыслах. | – Экологическая акция «Живое дерево», открытие. Цель: сформировать эко-дружину, определить направления её работы.<br>– Презентация «Климатические зоны России». Цель: расширять знания детей о природе России.<br>– Интерактивная игра-презентация «Путешествуем по России». Цель: знакомить детей с производством товаров и услуг, большими заводами в России.<br>– Экологический праздник «Мы – друзья природы!». Цели: закрепить у детей знание о правилах поведения в природе, учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу, доставить детям радость от участия в общем празднике. | – Интерактивная игра-презентация «Путешествуем по России». Цель: знакомить детей с производством товаров и услуг, большими заводами в России.<br>– Беседа «Что на Руси делали из дерева?». Цель: расширять знания детей об истории страны, поддержать интерес к изучению прошлого, познакомить с деревянной мебелью и другими предметами в избе.<br>– Беседа «Почему летом дни становятся длиннее, а ночи короче». Цель: обогащать знания детей о движении Земли и Солнца.<br>– Чтение «Сказка о Лете и его сыновьях» (из обучающего цикла сказок Времена года). Цель: учить внимательно слушать произведение и отвечать на вопросы воспитателя. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | – Игра «Солнечные зайчики». Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на совместные подвижные игры.<br>– Упражнение «Сложи мячики в корзину». Цель: формировать координацию движений, умение выполнять поручения взрослых.<br>– Игра-упражнение «Кукла Таня простудилась». Цель: выяснить факторы, способствующие развитию болезни, показать способы правильного пользования носовым платком.<br>– Физкультминутка «Солнышко и тучи». Цель: развивать двигательную активность, продолжить знакомство с природными явлениями. | – Игровая ситуация «Что корова принесла». Цель: вспомнить о пользе молочных продуктов.<br>– Совместная деятельность в уголке здоровья. Цель: расширять представления детей о способах укрепления здоровья.<br>– Беседа «Лес в жизни человека». Цель: рассказать детям о пользе чистого воздуха в лесу, формировать желание сохранять природу. | – Игровая ситуация «Что корова принесла». Цель: вспомнить о пользе молочных продуктов.<br>– Совместная деятельность в уголке здоровья. Цель: расширять представления детей о способах укрепления здоровья.<br>– Беседа «Лес в жизни человека». Цель: рассказать детям о пользе чистого воздуха в лесу, формировать желание сохранять природу. | – Изготовление стенгазеты «В здоровом теле здоровый дух». Цель: вспомнить способы укрепления здоровья.<br>– Придумывание новых подвижных игр. Цель: поощрять инициативу детей.<br>– Рассматривание картинки «Строение зуба». Цель: познакомить детей со строением зуба, обогатить словарь.<br>– Рассказ воспитателя о подвижных играх разных народов России. Цель: вызвать желание играть в новые игры.<br>– Рассказ воспитателя о российских спортсменах. Цель: расширять представления о спорте.<br>– Беседа «Для чего нужна кожа». Цель: напомнить о свойствах и значении кожи.<br>– Беседа «О пользе деревьев для человека». Цель: формировать представление о пользе деревьев для здоровья человека (очищают воздух, дают нам тень и прохладу в жаркие дни, лечебные свойства деревьев). | – Проект «Первая медицинская помощь» (ко Дню медицинского работника). Цель: закрепить основные правила безопасного поведения в быту, формировать чувство ответственности за личную безопасность, желание оказать помощь другому, довести до понимания детей, что первая помощь может спасти жизнь человека; развивать внимание, наблюдательность, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.<br>– Беседа «Польза и вред солнечных лучей». Цель: напомнить о необходимости соблюдать правила при нахождении на солнце, основы первой помощи.<br>– Самомассаж лица «Лето». Цель: познакомить с упражнением, разучить слова. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Наблюдение «Что делает помощник воспитателя». Цель: привлечь внимание детей к работе взрослых.<br>– Наблюдение за мытьём комнатного растения. Цель: формировать у детей знания о структуре трудового процесса, воспитывать желание помогать растениям. | – Внесение графика дежурств. Цель: способствовать развитию дисциплинированности и ответственности.<br>– Обсуждение сказки «Кто больше трудится?» Шорыгина Т. А. Цель: воспитывать трудолюбие.<br>– Рассказ воспитателя о труде садоводов. Цель: расширять представления о профессиях.<br>– Обсуждение пословицы «Что летом родится – зимой пригодится». Цель: воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; уважение к труду людей, работающих на земле. | – Внесение графика дежурств. Цель: способствовать развитию дисциплинированности и ответственности.<br>– Обсуждение сказки «Кто больше трудится?» Шорыгина Т. А. Цель: воспитывать трудолюбие.<br>– Рассказ воспитателя о труде садоводов. Цель: расширять представления о профессиях.<br>– Обсуждение пословицы «Что летом родится – зимой пригодится». Цель: воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; уважение к труду людей, работающих на земле. | – Д/и «Угадай профессию». Цель: расширять знания детей о профессиях, обогащать словарь детей.<br>– Рассказ о работе шахтёра. Цель: расширять знания детей о профессиях.<br>– Общественно-полезный труд. Цель: формировать трудовые навыки, умение доводить начатое дело до конца. | – Тематическая неделя «В мире профессий». Цель: формировать представления о различных профессиях взрослых, способствовать ранней профориентации, воспитывать уважение к людям знакомых профессий, побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы.<br>– Работа эко-дружин на огороде, цветниках. Цель: учить распределять обязанности между собой.<br>– Беседа о работе службы МЧС. Цель: расширять знания о профессиях взрослых, закрепить правила безопасного поведения. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | Экскурсия в музей народной игрушки. Цель: обогащать словарь детей, вспомнить, из чего сделаны игрушки.<br>– Чтение сказки «Волк и козлята» в обр. Ушинского. Цель: формировать умение понимать смысл произведения.<br>– Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Цель: формировать умение рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы взрослого.<br>– Игровая ситуация «Расскажи коту Мурлыке сказку». Цель: побудить детей рассказывать знакомые сказки, характеризовать поведение героев.<br>– Разные виды театра по сказке «Курочка ряба». Цель: побудить детей к пересказу сказки, развивать интонационную выразительность речи.<br>– Чтение русской народной потешки «Из-за леса, из-за гор…». Цель: формировать эмоциональное восприятие и понимание сюжета поэтического текста. | – Декоративное рисование «Раскрась филимоновскую барышню». Цель: продолжать формировать умение создавать декоративные композиции.<br>– Рассматривание картины «Берёзовая роща». Цель: показать детям красоту русской природы.<br>– Рисование ладошками «Дерево дружбы». Цель: вызвать радость от коллективного творчества. | – Декоративное рисование «Раскрась филимоновскую барышню». Цель: продолжать формировать умение создавать декоративные композиции.<br>– Рассматривание картины «Берёзовая роща». Цель: показать детям красоту русской природы.<br>– Рисование ладошками «Дерево дружбы». Цель: вызвать радость от коллективного творчества. | – Беседа «Как можно расписать деревянную посуду». Цель: вспомнить название росписей и их элементы.<br>– Беседа «Что на Руси делали из дерева?». Цель: расширять знания детей об истории страны, поддержать интерес к изучению прошлого, познакомить с деревянной мебелью и другими предметами в избе.<br>– Конструирование «Старичок-лесовичок». Цели: учить детей мастерить забавные поделки, используя шишки, плоды и семена различных деревьев и кустарников, пластилин; развивать творческую фантазию детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы.<br>– Презентация «Деревянные музыкальные инструменты». Цель: расширять знания об использовании древесины. | – Раскраски «Народные промыслы». Цель: закрепить навыки раскрашивания, название росписи и её особенностей.<br>– Конструирование из природного материала «Отель для насекомых». Цель: поддержать желание детей заботиться о насекомых, развивать конструктивные навыки.<br>– Открытие «Школы рукоделия». Цель: привлечь детей к работе с проволокой, бисером, нитками и т.д.<br>– Театральная постановка «Как люди речку обидели». Цель: формировать бережное отношение к природе, развивать театральные способности. |

| Июль | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты июля<br>8 июля – День, семьи, любви и верности | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Игра-беседа «Как надо обращаться с домашними животными». Цели: закрепить характерные особенности домашних животных; воспитывать заботливое отношение к животным, учить осторожно обращаться с ними.<br>– Рассматривание фотографий родного города (села). Цель: знакомить детей с населённым пунктом, обратить внимание на красоту и чистоту города.<br>– Конструирование «Автобус и грузовик по образцу». Цель: вспомнить, какой транспорт в городе (селе) видели дети, учить детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец, воспитывать желание строить самостоятельно.<br>– Рисование «Цветы на лугу» (коллективная работа). Цель: привлечь детей к совместному рисованию, учить видеть красоту окружающей природы. | – Просмотр презентации «Детский театр». Цель: дать детям представление о том, что в городе (селе) есть взрослые и детские театры.<br>– Беседа «Как мы с семьёй ходили в театр». Цель: вызвать эмоциональный отклик на поход в театр.<br>– Экскурсия на клумбу. Цель: обратить внимание на красоту родной природы, рассмотреть летние цветущие растения.<br>– Дидактическая игра «Ладушки-ладошки». Цель: воспитывать стремление быть активным, действовать в коллективе сверстников.<br>– Игра «Чудо-дерево». Цель: помочь детям в сказках, на картинках, в жизни выделять действия и поступки, в которых проявляется забота о других.<br>– Чтение В. Осеевой «Плохо». Цель: помочь детям понять смысл рассказа.<br>– Игра «Шар надутый две подружки...». Цель: учить подмечать негативные действия детей, рассуждать о них, называть последствия плохого поведения. | – Рассказ воспитателя о празднике Берегини. Цель: познакомить детей с образом Берегини в славянской культуре, рассказать о традиции празднования этого дня.<br>– Рассматривание альбома «Народные промыслы России». Цель: способствовать патриотическому воспитанию детей. | – Рассказ воспитателя о празднике Берегини. Цель: познакомить детей с образом Берегине в славянской культуре, рассказать о традиции празднования этого дня.<br>– Беседа «Самый главный человек». Цель: рассказать детям о том, что делает президент, кто ему помогает управлять страной.<br>– Беседа «Почему Ставрополье называют житницей России». Цель: формировать чувство гордости за малую родину. | – Рассказ воспитателя о празднике Берегини. Цель: познакомить детей с образом Берегине в славянской культуре, рассказать о традиции празднования этого дня.<br>– Чтение А. Лопатина «Липкины дары». Цель: прививать любовь к природе через литературу.<br>– Оформление стенгазеты «Эко-объектив» (растения России). Цель: обобщить знания детей о разнообразии мира растений, воспитывать желание заботится о природе России. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь Милосердие Добро** | Рассматривание картины «Мы играем». Цель: воспитывать стремление играть со сверстниками, формировать умение составлять рассказы по сюжетным картинам, развивать связную речь.<br>– Упражнение «Я хороший». Цель: развивать умение подпевать фразы в песне, формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые его любят.<br>– Упражнение «Мы радуемся вместе». Цель: развивать умение играть не ссорясь, вместе радоваться успехам других детей.<br>– Пальчиковая игра «Кто радуется солнышку». Цель: знакомить с базовыми эмоциями, разучить слова, развивать моторику.<br>– Упражнение «Покажу, как я люблю». Цель: способствовать формированию любви к окружающим.<br>– Упражнение «Листочек падает». Цель: развивать умение сотрудничать.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Поделись игрушкою». Цель: учить доброжелательному общению со сверстниками, использовать в общении речь. | – Дидактическая игра «Ладушки-ладошки». Цель: воспитывать стремление быть активным, действовать в коллективе сверстников.<br>– Игра «Чудо-дерево». Цель: помочь детям в сказках, на картинках, в жизни выделять действия и поступки, в которых проявляется забота о других.<br>– Чтение В. Осеевой «Плохо». Цель: помочь детям понять смысл рассказа.<br>– Игра «Шар надутый две подружки...». Цель: учить подмечать негативные действия детей, рассуждать о них, называть последствия плохого поведения. | – Беседа «В какие игры я играю с мамой и папой». Цель: закреплять знания о важности семьи.<br>– Просмотр мультфильма «Мешок яблок». Цель: формировать нравственные качества, представления о взаимовыручке через мультфильмы, обсудить поведение героев.<br>– Беседа «Положительные эмоции». Цель: рассказать детям об эмоциональном здоровье человека, значении положительных эмоций.<br>– Беседа «Кто такие смелые и честные люди». Цель: воспитывать моральные качества в детях. | – Домашние заготовки «В какие игры играли бабушка и дедушка». Цель: дать детям возможность узнать больше о прошлом своих родственников.<br>– Обсуждение поговорки «По одёжке встречают, по уму провожают». Цель: продолжать знакомить с народным творчеством, воспитывать духовно-нравственные качества.<br>– Беседа «Пословицы и поговорки – мудрость народа». Цель: воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: лживости, себялюбию. | – Беседы «Что такое родственные узы», «Что такое семейный очаг». Цель: расширять знания детей о семейных отношениях, формировать уважение ко взрослым.<br>– Рассматривание плаката с изображением людей трёх рас. Цель: воспитывать толерантное отношение друг к другу.<br>– Упражнение «Как поступить, если...». Цель: формировать умение правильно реагировать в нестандартной ситуации, учить проявлять доброту и милосердие.<br>– Беседа «Мои хорошие поступки». Цель: способствовать нравственному воспитанию детей. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья Дружба Человек** | – Развивающее общение «Моя семья» (ко Дню семьи). Цель: знакомить с праздниками России, воспитывать уважительное отношение к членам семьи.<br>– Упражнение «Как сказать». Цель: учить вежливо выражать просьбу о помощи.<br>– Игровая ситуация «К нам лисичка пришла». Цель: продолжить формировать умение называть своё имя и имя сверстника.<br>– Беседа «Кто работает в детском саду». Цель: напомнить имена и отчества работников детского сада.<br>– Игра «Заинька попляши». Цель: учить повторять движения за взрослым, воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать желание играть с воспитателем.<br>– Игра «Волшебный мешочек». Цель: воспитывать положительное отношение к общению с педагогом, побуждать говорить «пожалуйста, спасибо».<br>– Упражнение «Угадай, кто позвал?». Цель: учить выбирать водящего, узнавать товарищей по голосу, развивать слуховое восприятие. | Наша дружная семья» (ко Дню семьи, любви и верности).<br>– Чтение С. Волков «Торопыжка спешит в гости». Цель: обсудить поведение героя.<br>– Игра-упражнение «Утреннее приветствие», коммуникативные игры. Цель: развивать навыки общения, создавать положительный климат в группе.<br>– Игра «Послушные лапки». Цель: приучать детей следовать правилам культурного поведения в среде сверстников.<br>– Воспитывающая игровая ситуация «Мы умеем делиться». Цель: формировать умение делиться, не кричать на сверстников.<br>– Упражнение «Что сказать». Цель: учить словесно выражать просьбу о помощи. | «День семьи». Цель: рассказать о Дне семьи, любви и верности в России, формировать уважительное отношение к родителям, формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имён родителей, знакомить детей с профессиями родителей, воспитывать уважение к труду близких взрослых.<br>– Утреннее приветствие «Я дарю тебе улыбку». Цель: создать положительный настрой на весь день.<br>– Создание фотовыставки «Я дома». Цель: помочь детям больше узнать друг о друге. | «Наша дружная семья» (ко Дню семьи, любви и верности). Цель: знакомить детей с профессиями родителей, воспитывать уважение к труду близких взрослых, рассказать о Дне семьи, любви и верности в России, формировать уважительное отношение к родителям, формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.).<br>– Беседа «Что можно и что нельзя делать в театре». Цель: закрепить правила поведения в общественных местах.<br>– Беседа «Мои хорошие поступки». Цель: способствовать нравственному воспитанию детей. | «День семьи, любви и верности». Цель: рассказать о Дне семьи, любви и верности в России, формировать уважительное отношение к родителям.<br>– Д/и «К нам гости пришли». Цель: закрепить навыки правильного поведения при приёме гостей.<br>– Утреннее приветствие «Поделись своим настроением». Цель: развивать умение анализировать своё состояние.<br>– Беседа «Зачем нужны правила?». Цель: уточнить знания детей о нормах и правилах поведения в обществе.<br>– Игра «Спиной друг к другу». Цель: способствовать сплочению детского коллектива.<br>– Упражнение «Что бы я попросил у золотой рыбки». Цель: учить детей оценивать свои желания. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | Развивающая беседа «Путешествие на ферму». Цель: продолжить знакомство детей с особенностями домашних животных.<br>– Беседа о лете. Цель: воспитывать умение видеть красоту родной природы летом.<br>– Упражнение «Покажи книжку». Цель: развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, учить ориентироваться в помещении группы.<br>– Игра «Спрячь мышонка». Цель: воспитывать желание приходить на помощь нуждающимся, развивать восприятие цвета и формы, учить выделять необходимую фигуру из множества других. | – Рассматривание альбома «Транспорт». Цель: закрепление знаний о пассажирском транспорте, его назначении.<br>– Познавательно-исследовательская деятельность «Таинственные картинки». Цель: показать детям, что предметы меняют цвет, если на них смотреть через цветные стёкла.<br>– Рассматривание листьев и насекомых через лупу. Цель: стимулировать познавательный интерес к окружающему миру. | – Рассказ воспитателя об истории мяча. Цель: продолжать приобщать детей к социально-культурным ценностям.<br>– Беседа «Как помочь природе». Цель: формировать основы экологической культуры дошкольников.<br>– Познавательно-исследовательская деятельность «Откуда рыбка взялась». Цель: рассказать детям об этапах развития рыбы и лягушки.<br>– Беседа «Правила поведения у водоёма». Цель: формировать природоохранные представления у детей. | – Рассказ воспитателя о Чёрном море, рассматривание Чёрного моря на карте. Цель: выяснить, что в некоторых местах граница России проходит по Чёрному морю.<br>– Просмотр презентации «Морские рыбы». Цель: выяснить, как рыбы приспособились жить в воде.<br>– Эксперимент «Окраска морской воды». Цель: выяснить, почему солёная вода не окрашивается.<br>– «Морские обитатели» (к Всемирный день китов и дельфинов), рассказ воспитателя о животных моря, занесённых в Красную книгу России. Цель: формировать экологическую культуру, желание сохранить природу. | «Удивительный мир животных», «Удивительный мир растений», «Удивительный мир морей» (к Всемирному дню китов и дельфинов). Цель: обобщить знания детей о видах (классах) животных: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, закреплять умение классифицировать животных по общим признакам, учить находить сходство представителей одного класса, знакомить с видами растений, способствовать развитию у детей понимания ценности жизни, значимости живых существ и растений, их взаимосвязи в природе, воспитывать интерес к жизни животных и растений, желание узнать о них побольше.<br>– Беседа «Зачем человеку энергия». Цель: расширять знания об источниках энергии, способах её сохранения.<br>– Работа с Красной книгой группы. Цель: выяснить, какие растения занесены в книгу и находятся под охраной государства.<br>– Решение проблемной ситуации «Почему растения погибают». Цель: формировать желание сохранить природу, беречь растения на планете. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | Игровая ситуация «Неопрятный козлёнок». Цель: воспитывать отрицательное отношение к неопрятности, формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены перед сном (умывание, аккуратно складывать одежду).<br>– Организация сюжетно-ролевой игры «Тузик у врача». Цель: учить детей уходу за больными животными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях чуткость, расширять словарный запас: ветлечебница, больной, лечение, лекарство.<br>– П/и «Лошадки». Цель: приучать детей двигаться вдвоём один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди.<br>– Повторение хороводной игры «Водят пчёлы хоровод». Цель: обогащать двигательный опыт детей, способствовать развитию координации движения и речи.<br>– П/и «Коза рогатая». Цель: повторить слова, учить реагировать на слово-сигнал воспитателя, воспитывать внимание, быстроту реакции. | – Рассматривание фотоальбома «Дети занимаются физкультурой». Цель: приобщать детей к физической культуре.<br>– Экскурсия в уголок здорового питания. Цель: вспомнить с детьми полезные продукты.<br>– Упражнение «Внимательные глазки». Цель: вспомнить технику выполнения упражнения.<br>– Беседа «Зачем люди спят». Цель: формировать представления о значении сна для здоровья. | «Азбука здоровья». Цель: расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом, продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека, формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.<br>– Рассказ воспитателя о лекарственных травах. Цель: формировать представления о здоровом образе жизни. | – Рассказ из опыта «Как мы с папой и мамой занимаемся спортом». Цель: донести до детей важность физических упражнений.<br>– Рассказ инструктора о речовке «Быстрее, выше, сильнее». Цель: воспитывать желание заниматься спортом.<br>– Беседа «Зелёная аптечка». Цель: расширять знания о лекарственных растениях.<br>– Физкультминутка на музыку Железновой «У жирафа пятна...». Цель: укреплять защитные механизмы организма.<br>– Беседа «Большой спорт в нашем городе». Цель: рассказать детям о спортивных школах и секциях в городе.<br>– Беседа о микробах. Цель: развивать воображение, желание заботиться о чистоте тела. | – Народная игра «Как у бабушки Маланьи». Цель: порадовать детей, вспомнить слова.<br>– Народная игра «Краски». Цель: формировать умение прыгать на одной ноге, приземляясь на носок, полусогнутую ногу.<br>– Рассказ из опыта «Как мы с папой и мамой занимаемся спортом». Цель: донести до детей важность физических упражнений.<br>– Чтение и обсуждение стихотворения «Делай вовремя прививки, чтобы не болеть». Цель: напомнить детям о необходимости делать прививки.<br>– Беседа с детьми «Правильно ли вы питаетесь». Цель: показать значимость физического и психического здоровья детей.<br>– Отгадывание загадок о летнем отдыхе и туризме. Цель: расширять знания детей о значении активного отдыха.<br>– Отгадывание загадок о лекарственных растениях. Цель: вспомнить о лечебных свойствах растений. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Помощь воспитателю в подготовке к совместной деятельности. Цель: привлечь детей к раскладыванию оборудования на столы, воспитывать трудолюбие.<br>– Рассматривание сюжетных картинок по теме «Профессии». Цель: обогащать знания детей о труде взрослых, активизировать речь.<br>– Упражнение «Что кому?». Цель: учить соотносить орудия труда с профессией, воспитывать интерес к труду взрослых, желание примерять на себя роль представителей разных профессий. | – Беседа «Профессии на транспорте». Цель: вспомнить профессии, учить правильно строить предложения.<br>– Беседа «Что делает повар». Цель: расширять знания о труде взрослых, способствовать расширению игровых действий у детей в играх на тему «Повар».<br>– Настольная игра «Лото-профессии». Цель: закрепить названия профессий.<br>– Беседа о работе садовода. Цель: расширять знания детей о профессиях.<br>– Рассказ воспитателя об актёрах театра. Цель: расширить словарь детей, развивать интерес к театрализованной деятельности.<br>– Стирка кукольного белья. Цель: воспитывать аккуратность в работе. | – Рассказы детей «Мои домашние обязанности». Цель: способствовать развитию трудолюбия.<br>– Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы». Цель: уточнять знания детей о профессиях родителей, уметь соотносить детали одежды и инструменты к нужной профессии человека.<br>– Беседа «Как сок на стол попал». Цель: расширить знания людей о профессиях людей, участвующих в создании сока, воспитывать уважение к труду.<br>– Рассказ воспитателя о профессии эколога. Цель: рассказать детям, чем занимаются экологи. | . – Чтение стихотворений «Мамины профессии», «Папины профессии». Цель: углублять знания детей о женских и мужских профессиях.<br>– Сбор урожая на огороде. Цель: показать детям значимость их труда.<br>– Изготовление атрибутов к игре «Искатели» (карты подводного мира, журнал наблюдений и т.д.). Цель: привлечь детей к созданию игрового оборудования.<br>– Беседа «Как изучают подводный мир». Цель: ввести понятие «океанология», знакомит с профессиями взрослых. | – Уборка в шкафах. Цель: формировать навыки самообслуживания, закрепить умение аккуратно складывать вещи.<br>– Д/и «Кому это нужно». Цель: закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах.<br>– Высадка рассады в цветнике. Цель: формировать трудовые навыки, желание украсить участок группы.<br>– Изготовление атрибутов к игре «Искатели» (карты подводного мира, журнал наблюдений и т.д.). Цель: привлечь детей к созданию игрового оборудования. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | «По тропинкам сказок». Цель: воспитывать интерес к народному творчеству и традициям, продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.<br>– Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением домашних животных. Цель: развивать интерес к иллюстрациям, учить отвечать на вопросы по содержанию.<br>– Инсценировка потешки (настольный театр) «Кто в деревне живёт». Цель: активизировать словарь, формировать интерес к театрализованным играм.<br>– Слушание песни «Жили у бабуси два весёлых гуся». Цель: обогащать музыкальные впечатления, побудить детей договаривать и подпевать.<br>– Рисование «Цветные мячики для друзей». Цель: воспитывать желание делать друзьям приятно, продолжить учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов.<br>– Упражнение «Весёлый оркестр». Цель: развивать слуховое восприятие, побуждать связывать звучание игрушки с её образом, воспитывать радость от совместной игры. | – Игра на детских музыкальных инструментах. Цель: поддержать интерес детей к игре на народных инструментах, закрепить названия музыкальных инструментов.<br>– Д/и «Выложи орнамент». Цель: развивать чувство формы, умение ориентироваться на листе.<br>– Рисование «Театральная ладошка» (отпечаток ладошки). Цель: развивать творческое восприятие, закрепить умение рисовать фломастерами, отражать в рисунке разные эмоции.<br>– Разучивание потешки «На улице три курицы». Цель: продолжить знакомство с русским фольклором.<br>– Слушание музыки разного характера. Цель: учить замечать, какая музыка подходит герою. | – Хороводная игра «Мы на луг ходили». Цель: вспомнить слова, порадовать детей.<br>– Рисование «Берёзонька». Цель: приобщать к народным традициям, развивать воображение и творческие способности.<br>– Украшение берёзы ленточками разных цветов, хоровод вокруг берёзы (ко Дню Берегини) Цель: приобщать к истории и традициям народа.<br>– Рассказ воспитателя о композиторах. Цель: познакомить детей с Чайковским.<br>– Слушание русских народных мелодий, рассматривание народных музыкальных инструментов. Цель: способствовать развитию музыкальной культуры, формировать интерес к прошлому народа. | – Народная игра «Как у бабушки Маланьи». Цель: порадовать детей, вспомнить слова.<br>– Флешмоб на песню «Мама, папа, я». Цель: создать у детей праздничное настроение.<br>– Слушание «Вальс цветов» П. И. Чайковский. Цель: продолжить знакомство с классической музыкой, вызвать эмоциональный отклик на произведение.<br>– Украшение берёзы ленточками разных цветов, хоровод вокруг берёзы. Цель: приобщать к истории и традициям народа.<br>– Рассматривание репродукций картин летнего луга. Цель: приобщать детей к искусству.<br>– Рассматривание картин художников с изображением моря (спокойного и бушующего). Цель: обратить внимание детей на то, какими приёмами художник передаёт состояние моря.<br>– Оформление макета «Загадки Чёрного моря». Цель: формировать умение передавать в работе полученные знания, создавать макеты. | – Просмотр обучающей презентации «Театры мира». Цель: закрепить знания о значении театров и их разнообразии.<br>– Рисование картошкой «Семья пингвинов» («Лягушачий хор»). Цель: формировать творческое мышление, умение преобразовывать геометрические фигуры в изображение предмета или животного.<br>– Чтение русской народной сказки «Пастушья дудочка». Цель: продолжить знакомство детей с разными видами танцев.<br>– Беседа «Что такое скульптура». Цель: обогащать знания детей о разных видах искусства.<br>– Хоровод «Во поле берёза стояла». Цель: вспомнить слова, расширить знания о берёзе. |

| Август | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Даты августа<br>12 августа – День физкультурника<br>22 августа – День Государственного флага РФ<br>27 августа – День Российского кино | | | | | | |
| **Направление** | **Ценности** | **Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия** | | | | |
| | | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Патриотическое** | **Родина Природа** | – Беседа «Моя станица» Цель: выяснить, где дети любят гулять с родителями, расширять знание о селе.<br>– Экскурсия по территории детского сада. Цель: обратить внимание на красоту и чистоту клумб, игровых площадок, рассказать о необходимости беречь природу. | – Беседа «Моя любимая сказка». Цель: вспомнить русские народные сказки, упражнять в составлении небольших рассказов.<br>– Беседа «Кто работает в саду». Цель: напомнить имена и отчества работников детского сада.<br>– Рассматривание фотографий с видами родного город (села). Цель: формировать представления о месте, в котором живут дети.<br>– Настольная игра «Сложи флаг России». Цель: формировать знания о флаге России, упражнять в плоскостном моделировании. | – Презентация для детей «Железные дороги России». Цель: расширить представления детей о работе железнодорожного транспорта и вспомнить правила поведения на вокзале, напомнить о том, что Россия – огромная страна и путешествовать по ней можно на поезде.<br>– Слушание «Наш город» (муз. Тиличеевой Е., сл. М. Кравчука). Цель: поддержать интерес к музыке.<br>– Беседа «Берёза – символ России!». Цель: способствовать расширению представлений о Родине.<br>– Беседа «Флаг у нас прекрасный, бело-сине-красный» (ко Дню Государственного флага Российской Федерации). Цель: знакомить с символикой страны, формировать патриотические чувства. | – Настольная игра «Достопримечательности моего города». Цель: расширять знания об интересных местах города.<br>– Беседа «На селе». Цель: продолжить знакомить детей с сельским хозяйством страны.<br>– Тематическая неделя «Символика России» (ко Дню Государственного флага Российской Федерации). Цель: знакомить детей с государственными символами, праздниками страны, воспитывать гордость и чувство патриотизма. | «Символика России» (ко Дню Государственного флага Российской Федерации). Цель: расширять знания о России, формировать чувство патриотизма и гордости за страну.<br>– Рассматривание альбома «Герои России». Цель: создать условия для патриотического воспитания.<br>– Оформление стенда «Они прославили Россию». Цель: познакомить детей с победителями олимпийских игр, рассказать об их победах.<br>– Настольная игра «Путешествие по главной улице». Цель: вспомнить достопримечательности родного города.<br>– Изготовление пособия «Где я живу». Цель: уточнить у детей, в какой стране и городе они живут, привлечь к изготовлению пособия.<br>– Беседа с детьми о конституции России. Цель: расширять знания о России. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Духовно-нравственное** | **Жизнь Милосердие Добро** | – Утреннее приветствие «Здравствуй солнце золотое». Цель: создать положительный настрой на весь день.<br>– Игра «Чижик». Цель: формировать чувство взаимопомощи и сотрудничества.<br>– Д/и «Почини одежду зайчатам». Цель: воспитывать доброе отношение к животным, желание помогать нуждающимся, учить детей различать цвета и формы и использовать названия цветов в речи. | – Чтение Л. Воронкова «Маша-растеряша». Цель: обсудить поведение героя.<br>– Тематический день «Яблочный спас». Цель: формировать представления о народной культуре, праздниках России, привлечь к участию в играх, воспитывать духовность и нравственные чувства.<br>– Чтение В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?». Цель: побудить детей к обсуждению поступков.<br>– Проблемная ситуация «Какую игру подарить малышам». Цель: воспитывать желание заботиться о малышах, выяснить уровень знания детей по темам прошлого года. | – Рассказ воспитателя «Они же живые». Цель: формировать бережное отношение ко всему живому.<br>– Беседа «Почему плохо обманывать?». Цель: продолжить создавать условия для нравственного воспитания детей.<br>– Тематический день «Месяц август яблоками пахнет». Цель: приобщать детей к народной культуре, рассказать о празднике Яблочный спас. | – Проблемная ситуация «Что можно подарить другу в день его рождения?». Цель: развивать потребность в проявлении гуманных чувств к сверстнику.<br>– Обсуждение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Цель: подвести детей к тому, что смеяться нехорошо над теми, кто попал в сложную ситуацию, воспитывать желание помогать другим.<br>– Беседы «Обещал – значит, выполни», «Дал слово – держи». Цель: формировать понимание необходимости выполнять свои обещания. | – Чтение рассказа «Незабудка не смогла подружиться». Цель: обсудить произведение.<br>– Беседа «Как я сохраняю природу». Цель: приобщать детей к природоохранной деятельности.<br>– Беседа «Добрые слова в жизни школьника». Цель: продолжить знакомить детей с основными правилами поведения в школе. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Социальное** | **Семья**<br>Дружба<br>**Человек** | -«Мама, папа, я». Цели: формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя, формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей, воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям, поощрять умение называть имена членов своей семьи.<br>– Утреннее приветствие «Вот и собрался наш круг». Цель: содействовать сплочению детского коллектива. | – Рассматривание альбома «Моя семья». Цель: расширять представления о значении семьи, рассмотреть одежду взрослых и детей.<br>– Рассказы детей «Я умею себя вести». Цель: способствовать усвоению норм поведения.<br>– Упражнение «Что было раньше?». Цель: сообщить детям сведения об их прошлом, сравнить с настоящим.<br>– С/р игры по теме «Детский сад». Цель: развивать умение договариваться, играть дружно.<br>– Упражнение «Вот мой друг». Цель: продолжить формировать понятие «дружба».<br>– Рассматривание альбома с детскими фотографиями. Цель: формирование образа Я. | – Упражнение «Пирамида любви». Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные возможности.<br>– Упражнение «День рождения друга». Цель: развивать потребность в проявлении гуманных чувств к сверстнику.<br>– Беседа «Почему тебе нравится в детском саду». Цель: способствовать сплочению коллектива. | – Тематический день «Месяц август яблоками пахнет». Цель: приобщать детей к традициям русского народа.<br>– Упражнение «Ветер дует на...». Цель: содействовать развитию дружеских отношений в коллективе.<br>– Упражнение «Опиши своё настроение». Цель: продолжить формировать представление о себе, как о развивающейся личности.<br>– Упражнение с мячом «Я знаю пять волшебных слов». Цель: продолжить формировать культуру поведения.<br>– Рассказ детей о домашних обязанностях. Цель: формировать представления об ответственности.<br>– Тематическая неделя «Будущие первоклассники». Цель: развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам, закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д., формировать представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | «Здравствуй, школа!». Цель: развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам, закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д., формировать представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.<br>– Д/и «Обязанности ребёнка». Цель: уточнить знания детей о своих обязанностях.<br>– Игра «Моргалки». Цель: способствовать развитию общения между детьми.<br>– Составление рассказа по картинке «Три богатыря». Цель: напомнить, какими качествами обладают богатыри и почему.<br>– Упражнение «Цветок вежливых слов». Цель: способствовать формированию культуры поведения и общения.<br>– Проблемная ситуация «Что можно подарить другу в день его рождения?». Цель: развивать потребность в проявлении гуманных чувств к сверстнику. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное** | **Познание** | «Дорожная азбука». Цель: расширять знания о городе (селе), формировать первичные представления о машинах, улице, дороге, знакомить с некоторыми видами транспорта и городскими профессиями.<br>– Игровая ситуация «У бабушки в гостях». Цель: учить узнавать в игрушках и на картинках домашних животных.<br>– Игровая ситуация «Загорелся кошкин дом». Цель: способствовать формированию элементарных знаний о пожаре, его последствиях, действиях и способах тушения. | – Беседа «Как вести себя на участке, чтобы не пораниться». Цель: формировать основы безопасного поведения.<br>– Экскурсия в экологическую комнату. Цель: учить детей видеть изменения, происходящие с животными летом, формировать бережное отношение к животным.<br>– Моделирование сказки «Три медведя». Цель: развивать умение замещать предметы, составлять модели.<br>– Математическое развлечение «Путешествия по народным сказкам». Цель: порадовать детей, закрепить математические представления. | – Творческая деятельность «Придумай волшебную машину» (работа по командам). Цель: формировать умение работать в маленьких группах, привлечь к игре застенчивых детей.<br>– Игры с макетом «Улицы города». Цель: закреплять знания о ПДД в игре.<br>– Тематическая неделя «Юные исследователи». Цель: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств, развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.<br>– Экскурсия в музей «Деревянные чудеса». Цель: рассмотреть новые экспонаты, вспомнить правила поведения в музее.<br>– Викторина «Что я знаю о России». Цель: закрепить знания о Родине, полученные в течение года. | – Презентация для детей «История светофора». Цель: познакомить детей с историей возникновения светофоров.<br>– Тематическая неделя «Неделя науки». Цель: знакомить с научными достижениями страны, развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам, расширять знания о свойствах различных материалов, учить устанавливать причинно-следственные связи.<br>– Беседа «Что можно сделать из газеты». Цель: рассказать детям о вторичной переработке сырья на примере газет и бумаги. | Отгадывание загадок по теме «Безопасность». Цель: воспитывать разумную осторожность, развивать логическое мышление, доказательность речи.<br>Квест «Простые правила». Цель: закрепить правила поведения в опасных, нестандартных ситуациях в быту, на природе, на улице.<br>– Беседа «С чего начинается Родина». Цель: расширять знания о России, президенте страны и конституции. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное** | **Жизнь и здоровье** | – П/и «Найди свой домик». Цель: учить сочетать ходьбу с другими видами движений, развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать действие с другими детьми.<br>– Беседа «Вкусная каша». Цель: знакомить детей со значением правильного питания для здоровья.<br>– Упражнение «Вот как мы умеем». Цель: продолжить учить при раздевании перед сном снимать платье или рубашку, затем обувь, учить правильно снимать колготки, вешать одежду на стул. | «Физкульт-привет». Цель: формировать двигательные навыки, прививать навыки правильной осанки, навыки гигиены, расширять знания о физическом воспитании, вырабатывать у детей потребность, привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями, развивать умения самостоятельно заниматься этими упражнениями в детском учреждении и дома, воспитывать любовь к занятиям, спортом, интерес к их результатам, достижениям спортсменов.<br>– Игровое упражнение «Расскажи чистюле о своей одежде». Цель: воспитывать аккуратность, вспомнить назначение одежды. | – Рассматривание энциклопедий и журналов о здоровье. Цель: продолжить формирование представлений о здоровом образе жизни.<br>– Составление рассказа «Моя любимая подвижная игра». Цель: расширять представления о значении игр.<br>– Игровая ситуация «Как можно передвигаться». Цель: выяснить как можно больше способов передвижения.<br>– Обсуждение рассказа «Зарядка и простуда». Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни. | – Упражнение «Товары для здоровья». Цель: закрепить умение определять полезность продуктов и вещей, необходимых для здоровья.<br>– Эксперименты на выяснение особенности кровеносной системы. Цель: развивать желание экспериментировать, учить объяснять полученные данные.<br>– Викторина «Сколько знаю я считалок». Цель: вспомнить с детьми считалки, рассказать об их происхождении.<br>– Народная игра «Краски». Цель: знакомить с народными играми, формировать умение прыгать на одной ноге, приземляясь на носок и полусогнутую ногу.<br>– Обсуждение поговорки «Кто яблоко в день съедает, у врача не бывает». Цель: расширять представления о правильном питании, пользе овощей и фруктов для здоровья.<br>– Домашние заготовки «Олимпиада Сочи 2014». Цель: расширять знания о развитии спорта в России. | «Спорт». Цель: расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье, знакомить с видами спорта и спортивными профессиями.<br>– Рассказ инструктора по физкультуре «Зачем в школе переменки». Цель: формировать представления о здоровом образе жизни. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Трудовое** | **Труд** | – Подвоз песка в песочницу с помощью игрушечных грузовых автомобилей. Цель: привлечь детей к труду, поощрить желание помогать взрослым.<br>– Наблюдение за трудом дворника. Цель: воспитывать уважительное отношение к труду, желание помогать взрослым. | – Совместная стирка кукольной одежды. Цель: побуждать детей оказывать помощь взрослым, развешивать кукольное бельё.<br>– Рассказ воспитателя о профессии портного. Цель: расширять представление детей о профессиях.<br>– Мытьё игрушек на веранде. Цель: воспитывать аккуратность, трудолюбие.<br>– Сбор урожая фасоли. Цель: закрепить представления о том, как растут фасоль и горох, показать детям значение их труда. | – Дидактическая игра «Все профессии важны». Цель: закрепить знания детей о профессиях на транспорте.<br>– Проблемная ситуация «Если бы не было дворника». Цель: напомнить детям о важности профессии дворника, формировать уважение к труду взрослых.<br>– Рассказ воспитателя о пекарях. Цель: расширять знания детей о профессиях, формировать уважение к труду взрослых. | – Труд на клумбе. Цель: закрепить трудовые навыки, воспитывать бережное отношение к природе.<br>– С/р игра «Археологи». Цель: расширять знания детей о профессиях.<br>– Беседа «Как яблочный сок на стол попал». Цель: знакомить детей с процессом производства сока, профессиями взрослых.<br>– Беседа «Экономика России». Цель: познакомить детей с товарами, которые производят в России, расширить знания о сельском хозяйстве страны. | С/р игра «Дружина осводовцев». Цель: рассказать о назначении и работе дружины осводовцев, развивать самостоятельность воображение.<br>– Беседа «На страже Родины». Цель: закрепить знания о родах войск, формировать гордость за свою страну.<br>– Труд в уголке природы: уход за комнатными растениями (полив, рыхление земли в горшочках). Цель: воспитывать ответственность за выполнение поручений.<br>– Беседа «Как яблочный сок на стол попал». Цель: знакомить детей с процессом производства сока, профессиями взрослых.<br>– Общественно-полезный труд. Цель: формировать умение дружно трудиться в коллективе сверстников.<br>– Чтение рассказа «Моя первая учительница». Цель: развивать целенаправленное внимание, формировать уважение к профессии учителя.<br>– Домашние заготовки «Кто работает в школе». Цель: продолжить знакомство детей с профессиями людей, работающих в школе: повар, доктор, охранник и т.д.). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Эстетическое** | **Культура Красота** | – Музыкальная игра «В гости песенка пришла». Цель: способствовать развитию музыкального слуха и исполнительских способностей.<br>– Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь». Цель: учить слушать рассказ без наглядного сопровождения и отвечать на вопросы.<br>– Праздник «До свидания, лето!». Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на совместную деятельность, порадовать детей. | – Рисование «Красивое платье для куклы». Цель: продолжать учить составлять элементарный узор.<br>– Хороводная игра «Мы по лесу идём». Цель: работать над темпом и ритмом речи.<br>– Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». Цель: познакомить со сказкой.<br>– Чтение «У страха глаза велики», обр. М. Серовой. Цель: вспомнить произведение. | – Рассматривание тряпичных кукол. Цель: приобщать детей к народному искусству.<br>– Слушание песен о лете. Цель: порадовать детей.<br>– Разучивание народных песенок и потешек. Цель: продолжить приобщение к народной культуре.<br>– Теневой театр «Петушок и бобовое зёрнышко». Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведение, вспомнить сказку, выяснить особенности теневого театра.<br>– Настольные игры «Подбери узор», «Укрась тарелку». Цель: закрепить знания детьми элементов дымковской и филимоновской росписи.<br>– Заучивание песенки «Хотел дед уху сварить». Цель: добиваться чёткого выразительного чтения стихов.<br>– Упражнение «Выложи пейзаж». Цель: расширять знания детей об особенностях пейзажной живописи. | – Оформление книжки-малышки по ПДД. Цель: показать значимость коллективной работы. Рассматривание разных фотографий. Цель: поддержать интерес детей к фотографированию.<br>– Украшение тарелочек для яблок дымковскими узорами. Цель: закрепить умение рисовать дымковские узоры, правильно их называть.<br>– Лепка из солёного теста «Девушка в русском сарафане». Цель: закрепить навыки лепки, умение работать с тестом.<br>– Презентация «Картины Айвазовского». Цель: знакомить детей с творчеством русского художника. | – Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (Яблочный спас). Цель: знакомить детей с традициями народа, формировать интерес к истории страны.<br>– Рисование «Автомобиль будущего». Цель: развивать воображение, закрепить навыки работы с разными графическими материалами.<br>– Слушание песен о спорте: «Трус не играет в хоккей», «Если хочешь быть здоров – закаляйся». Цель: развивать музыкальные способности.<br>– Рисование «Моя малая родина». Цель: передать в рисунке полученные знания.<br>– Игровая ситуация «Выставка картин». Цель: учить распознавать детей жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, составлять рассказ по картине, вспомнить знаменитых художников России. |

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1.Обязательная часть.

### Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятия воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий); При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

| | |
|---|---|
| **П. 31.1. ФОП ДО**<br>РППС рассматривается как часть образовательной среды и факторы, обогащающий развитие детей. | РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. |
| **П. 31.2. ФОП ДО**<br>РППС включает организованное пространство | Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения; материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. |
| **П. 31.3. ФОП ДО** *Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.*<br>В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. | |
| **П. 31.4. ФОП ДО**<br>РППС ДОО создается как единое пространство | Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. |

| | |
|---|---|
| **П. 31.5 ФОП ДО**<br>При проектировании РППС ДОО учитывает | ✓ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;<br>✓ Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;<br>✓ Задачи образовательной программы для разных возрастных групп;<br>✓ Возможности и потребности участников обрзовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности), |
| **П. 31.6. ФОП ДО**<br>С учетом возможности реализхации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соотвествует | ✓ Требованиям ФГОС ДО<br>✓ Образовательной программе ДОО<br>✓ Материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО<br>✓ Возрастным особенностям детей<br>✓ Воспитывающему характеру обучения детей в ДОО<br>✓ Требованиям безопасности и надежности |
| **П. 31.8. ФОП ДО**<br>РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности | Игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития |
| **П. 31.9. ФОП ДО**<br>РППС выполняет требования ФГОС ДО | ✓ Содержательно-насыщенная<br>✓ Трансформирумая<br>✓ Полифункциональная<br>✓ Доступная<br>✓ Безопасная |
| **П. 31.11. ФОП ДО**<br>В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса | В методическом кабинете, кабинете педагога-психолога ДОО имеется оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. Данные кабинеты подключены к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. |

Наполняемость РППС учитывает целостность образовательного процесса и включает необходимые для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультстудия, планшеты для пескографии и т.д.).
Для детей с ОВЗ в ДОО условий нет.

**3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания** *(в соответствии с ФОП)*

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.
Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебнонаглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

| | |
|---|---|
| В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие: | Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы; |
| | Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:<br>❖ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;<br>❖ оборудованию и содержанию территории;<br>❖ помещениям, их оборудованию и содержанию;<br>❖ естественному и искусственному освещению помещений;<br>❖ отоплению и вентиляции;<br>❖ водоснабжению и канализации;<br>❖ организации питания;<br>❖ медицинскому обеспечению;<br>❖ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;<br>❖ организации режима дня;<br>❖ организации физического воспитания;<br>личной гигиене персонала; |
| | Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности; |

| | |
|---|---|
| | Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО; |
| | Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО |
| При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития. | |
| ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. | |
| ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: | ❖ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательноисследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;<br>❖ оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;<br>❖ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;<br>❖ административные помещения, методический кабинет;<br>❖ помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);<br>❖ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;<br>❖ оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОУ. |
| Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. | |

*Инфраструктура учреждения*

Здание детского сада - это двух-этажное кирпичное строение, возведенное по типовому проекту. Территория дошкольного учреждения ограждена по периметру забором.

В ДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом возрастных особенностей детей.

Групповые помещения включают: приемную, групповую, спальную комнату,

туалеты для детей и взрослых, моечную, что позволяет оптимально организовывать все режимные процессы и деятельность детей.

Дошкольное учреждение оснащено полным комплектом мебели для детей и взрослых.

***Модель образовательного пространства ДОУ***

| | |
|---|---|
| Кабинет заведующего | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:<br>• создание благоприятного психологического климата для работников ДОУ и родителей;<br>• повышение профессиональной компетенции педагогов;<br>• просветительская работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей;<br>• координация образовательной деятельности, планирование, анализ |
| Методический кабинет | • повышение профессиональной компетенции педагогов;<br>• программно - методическое обеспечение образовательной деятельности;<br>• координация, планирование и анализ, осуществление внутренней оценки качества образования;<br>• проведение семинаров, педагогических советов, тренингов, заседаний ППК, аттестационной комисси, осуществление консалтинговой поддержки педагогов; |
| Кабинет психолого-логопедической помощи | Индивидуальная и подгрупповая непрерывная образовательная деятельность с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями:<br>• коррекционная и развивающая работа с детьми;<br>• развитие эмоционально – волевой сферы ребёнка, формирование положительных личностных качеств, развитие психических процессов, деятельности и поведения детей.<br>• развитие речи детей, коррекция звукопроизношения.<br>• Проведение мониторинга |
| Музыкальный зал | Праздники, досуги, непрерывная образовательная деятельность, индивидуальная работа, кружковаяработа:<br>• художественно-эстетическое развитие детей, развитие их музыкальных способностей, эмоционально – волевой сферы.<br>• Показ театрализованной деятельности |
| Кабинет музыкального руководителя | Реализация основной образовательной программы по музыкальному воспитанию дошкольников:<br>- содействие в реализации ООП ДОУ;<br>-содействие в обновление структуры и содержания музыкального образования дошкольников;<br>-содействие в организации методического взаимодействия с педагогами ДОУ;<br>-оказание информационной помощи родителям воспитанников;<br>-создание информационно-методического пространства, способствующего развитию музыкального образования ДОУ. |

| | |
|---|---|
| Физкультурный зал | Утренняя гимнастика, непрерывно образовательная деятельность, спортивные праздники, досуги, кружковая работа:<br>укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передачи движений |
| Кабинет ПДД | Создания наиболее информативной обстановки и условий для продуктивного проведения занятий по правилам дорожного движения с воспитанниками ДОУ, развития у воспитанников быстрой оценки дорожной ситуации на улицах населенных пунктов и безопасного поведения на дорогах. |
| Кабинет дополнительного образования | Организация и проведение кружковой работы. Нормализация эмоционального фона деятельности, создание комфортного психологического климата для реализации задач дополнительного образования детей дошкольного возраста. Организация и проведение консультаций для родителей и педагогов по вопросам, касающихся решения задач дополнительного образования воспитанников. |
| ИЗО-студия | Проведение специально организованных занятий с детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности;<br>Развитие моторики рук;<br>развитие творческих способностей воспитанников;<br>организация дополнительного образования детей через индивидуальную и кружковую работу;<br>организация работы в мультстудии<br>работа на планшетах для пескографии<br>оказание методической помощи педагогам в освоении новых подходов и технологий в работе с детьми по художественно – эстетическому направлению деятельности;<br>педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости. |
| Физкультурная площадка (стадион) | Осуществление комплексного подхода к сохранению и укреплениюздоровья воспитанников посредством организации здоровьесберегающего пространства жизнедеятельности детей в ДОУ:<br>утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность (на свежем воздухе), спортивные праздники, самостоятельная двигательная активность детей:футбольные ворота; оборудование для игры в баскетбол и волейбол; гимнастический комплекс. |
| Комплекс обеспечения жизнедеятельности ДОУ | - Кабинет охраны<br>- кабинет заместителя заведующего по ФЭД и АХЧ;<br>- кабинет делопроизводителя, кладовщика, специалиста по питанию;<br>- пищеблок;<br>- электрощитовая;<br>- кастелянная и прачечная;<br>- подсобные помещения. |

| | |
|---|---|
| Медицинский кабинет | Осмотр детей, консультации медсестры, врачей, оказание первой помощи детям и сотрудникам:<br>• профилактическая, оздоровительная работа с детьми, просветительская работа с родителями и работниками ДОО. |
| Групповые помещения | Осуществление непрерывно образовательной деятельности, совместная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, физкультурно- оздоровительнаяработа.<br>Центры для решения образовательных и развивающих задач:<br>• центр познания<br>• центр творчества<br>• игровой центр<br>• книжный центр<br>• физкультурный центр и др. |
| Групповая приемная комната | Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности:<br>• выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.);<br>• уголок для родителей;<br>• методические рекомендации по вопросам воспитания. |
| Коридоры и лестничныепролеты | Выставки детских работ, знакомство с родным городом, государственнойсимволикой, педагогическое просвещение родителей. |
| Участки ДОУ | Прогулки, игровая деятельность, физкультурно-оздоровительная деятельность, досуги, праздники, обучение детей безопасному поведению на улице (площадка дорожного движения),цветники, самостоятельная двигательная активность детей:<br>• развитие познавательной, трудовой деятельности,<br>• физическое развитие и оздоровление детей;<br>обучение безопасной жизнедеятельности, экологическоевоспитание. |
| Огород | Осуществления экологического воспитания детей в детском саду. Воспитание трудолюбия. |

*Пособия, оборудование, материалы*
*для реализации образовательной Программы:*

| | |
|---|---|
| *Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей* | ✦ Электронные средства (мультимедийное оборудование, проигрыватель с USB, DVD дисками, музыкальный центр, интернет ресурсы т.п.).<br>✦ Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.<br>✦ В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.<br>✦ Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).<br>✦ Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.<br>✦ Имеется наглядный и иллюстративный материал.<br>✦ Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей |
| *В ДОО созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей* | ✦ Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей,процедурный кабинет, изолятор).<br>✦ Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики) |
| *Созданы условия для физического развития детей.* | ✦ Имеется музыкальный и спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания), обручи, стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)).<br>✦ В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).<br>✦ Имеется спортивный инвентарь для |

| | |
|---|---|
| | физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки,, и т.п.).<br>✦ На территории ДОО имеется спортивная площадка |
| *Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми.* | ✦ Кабинет учителя-логопеда совмещен с кабинетом педагога-психолога |
| *Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.* | ✦ Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей.<br>✦ В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).<br>✦ Имеется кабинет ИЗО-деятельности<br>-планшеты для пескографии<br>-мультстудия «Колобок»<br>✦ В методическом кабинете собраны:<br>- образцы рисунков, поделок из пластелина, бросового материала, образцы аппликаций по разным возрастам.<br>-Репродукции картин, книги известных художников-иллюстраторов<br>-Образцы народно-прикладного творчества |
| *Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.* | ✦ Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).<br>✦ Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).<br>✦ В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления. |
| *Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности* | ✦ Имеется музыкальный зал.<br>✦ Имеются музыкальные инструменты (пианино, музыкальный синтезатор и др.).<br>✦ Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.).<br>✦ Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).<br>✦ В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.<br>✦ В группах имеются музыкальные игрушки.<br>✦ Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др. |

| | |
|---|---|
| *Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.* | ✦ В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).<br>✦ Имеются мозаики, танграмы, разрезные картинки.<br>✦ Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования. |
| *Созданы условия для развития экологической культуры детей.* | ✦ Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).<br>✦ В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).<br>✦ На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники).<br>✦ На территории ДОУ имеется огород |
| *Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.* | ✦ Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.<br>✦ Имеется уголок краеведения: образцы предметов народного быта.<br>✦ Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.<br>✦ Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).<br>✦ В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.<br>✦ На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города.<br>✦ Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др. |
| *Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений* | ✦ В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.<br>✦ Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).<br>✦ Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со |

| | |
|---|---|
| | схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, с циферблатом). |
| *Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.* | ✦ Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).<br>✦ Имеются уголки для детского экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.). |
| *Созданы условия для развития речи детей* | ✦ Имеется библиотека для детей.<br>✦ Имеется библиотека для сотрудников, родителей.<br>✦ Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи. |
| *Созданы условия для игровой деятельности детей* | ✦ На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).<br>✦ В групповых комната выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.<br>✦ Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.<br>✦ В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств. |

### 3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

**Примерный перечень художественной литературы**

**От 2 до 3 лет.**

***Малые формы фольклора.*** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

***Русские народные сказки***. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

***Фольклор народов мира.*** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С.

Могилевской и Л. Зориной). ***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

## От 3 до 4 лет

***Малые формы фольклора.*** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчокволчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травкамуравка...", "Чики-чики- чикалочки...".

***Русские народные сказки.*** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

***Фольклор народов мира.*** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

***Сказки.*** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

***Проза.*** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

***Поэзия.*** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

***Проза.*** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

***Малые формы фольклора.*** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

***Русские народные сказки.*** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. СоколоваМикитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

***Фольклор народов мира.***

***Песенки***. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про

сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

***Проза.*** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

***Литературные сказки.*** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

***Литературные сказки.*** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "РилэЙепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого);

"Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

***Сказки народов мира.*** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. ***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

***Проза.*** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

***Литературные сказки.*** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); МаминСибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга). ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

***Поэзия.*** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера);

Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

***Литературные сказки.*** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет**

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

***Былины***. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и СоловейРазбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

***Сказки народов мира***. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

***Проза.*** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

***Литературные сказки.*** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о МальчишеКибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гусилебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

***Поэзия.*** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

***Литературные сказки.*** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 2 до 3 лет.**

***Слушание.*** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

***Пение.*** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел.

М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз.
М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

***Музыкально-ритмические движения.*** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель.

***Рассказы с музыкальными иллюстрациями.*** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

***Игры с пением.*** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?. »,рус. нар. песня.

***Музыкальные забавы.*** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

***Инсценирование песен.*** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

***Слушание.*** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

***Пение.***

***Упражнения на развитие слуха и голоса***. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.

***Песни.*** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.***Песенное творчество***. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

***Музыкально-ритмические движения.***

***Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

***Этюды-драматизации.*** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

***Игры.*** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

***Хороводы и пляски.*** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

***Характерные танцы.*** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.

Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

***Развитие танцевально-игрового творчества***. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

***Развитие ритмического слуха.*** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

***Определение жанра и развитие памяти.*** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.*** Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

***Слушание.*** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

***Пение.***

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

***Песни***. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

***Музыкально-ритмические движения.***

***Игровые упражнения.*** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

***Этюды-драматизации.*** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

***Хороводы и пляски***. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

***Характерные танцы.*** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

***Музыкальные игры.*** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

***Игры с пением.*** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

***Песенное творчество.*** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Птицы и птенчики», «Качели».

***Развитие ритмического слуха.*** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

***Развитие тембрового и динамического слуха.*** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличеевой, сл**.** М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

***Слушание.*** «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

***Пение.***

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

***Песни.*** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

***Песенное творчество.***

***Произведения.*** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

***Музыкально-ритмические движения.***

***Упражнения.*** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

***Упражнения с предметами.*** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

***Этюды***. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

***Танцы и пляски.*** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

***Характерные танцы.*** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

***Хороводы.*** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

***Музыкальные игры.***

***Игры.*** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

***Игры с пением.*** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

***Развитие тембрового слуха.*** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха.*** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли.*** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества*** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах***. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

***Слушание.*** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

***Пение.***

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

***Песни.*** «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

***Музыкально-ритмические движения***

***Упражнения.*** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

***Этюды.*** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

***Танцы и пляски.*** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

***Характерные танцы.*** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

***Хороводы.*** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

***Музыкальные игры.***

***Игры***. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

***Игры с пением.*** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

***Развитие чувства ритма.*** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха***. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

***Развитие восприятия музыки.*** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

***Развитие музыкальной памяти.*** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

***Инсценировки и музыкальные спектакли***. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. РимскогоКорсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**От 2 до 3 лет.**

***Иллюстрации к книгам:*** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**

***Иллюстрации к книгам***: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

***Иллюстрации, репродукции картин:*** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

***Иллюстрации, репродукции картин***: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

***Иллюстрации к книгам:*** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

***Иллюстрации, репродукции картин***: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

***Иллюстрации к книгам***: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

***Иллюстрации, репродукции картин***: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

***Иллюстрации к книгам***: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### 3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ.* Время просмотра

ребёнком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.[1]

***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).***

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

---

[1] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями)

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

***Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).***

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. СнежкоБлоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

***Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).***

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.1.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы МБДОУ №51 «Золотой орешек» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи, с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

*Кадровое обеспечение МБДОУ №51 «Золотой орешек»*

| **Административный состав ДОУ** | |
|---|---|
| Заведующий | 1 человек |
| Заместитель заведующего по АХЧ | 1 человек |
| Заместитель заведующего по ФЭП | 1 человек |
| **Педагогический состав** | |
| Старший воспитатель | 1 человек |
| Педагог-психолог | 1 человек |
| Учитель-логопед | 1 человек |
| Музыкальный руководитель | 2 человек |
| Инструктор по физической культуре | 1 человек |
| Воспитатель | 20 человек |
| **Учебно-вспомогательный состав** | |
| Помощник воспитателя | 20 человек |

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

Кадровые условия в ДОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

### 3.3. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня ДОУ гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОУ предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторовсреды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологическиетребования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---|---|
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |

| | | |
|---|---|---|
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 10 минут<br>15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузкидля детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов междузанятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий длягимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |
| *Показатели организации образовательного процесса* | | |
| Продолжительность ночного сна неменее | 1–3 года<br>4–7 лет | 12 часов<br>11 часов |
| Продолжительность дневного сна, неменее | 1–3 года<br>4–7 лет | 3 часа<br>2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательнойактивности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность,не менее | до 7 лет | 10 минут |

Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации | | |
|---|---|---|---|
| | 8–10 часов | 11–12 часов | 24 часа |
| 8.30-9.00 | завтрак | завтрак | завтрак |
| 10.30-11.00 | второй завтрак | второй завтрак | второй завтрак |
| 12.00-13.00 | обед | обед | обед |
| 15.30 | полдник | полдник | полдник |
| 18.30 | - | ужин | ужин |
| 21.00 | - | - | второй ужин |

Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации ирежима обучения**

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахожденияребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|---|---|---|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| | 8–10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11–12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака иужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна бытьувеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточногорациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим дня в группах МБДОУ №51 «Золотой орешек» (холодный период года)**

| **Режимные моменты** | **Время в режиме** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **I Младшая группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| Прием детей самостоятельная деятельность | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.20 | 7.00 - 8.20 | 7.00 - 8.25 | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 | 8.20-8.55 | 8.20-8.50 | 8.25-8.55 | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.30-9.10 (по подгруппам) | 8.55-10.05 (по подгруппам) | 8.50-10.15 (по подгруппам) | 8.55-9.10 | 8.50-9.05 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами: | 8.40-8.50 – I подгруппа 9.00-9.10 –II подгруппа | 9.00 - 9.15 (муз., физ-ра) 9.25-9.40 – I подгруппа 9.50-10.05 – II подгруппа | 8.55-9.15 –I подгруппа 9.25-9.45 – (муз., физ.) 9.55-10.15 ( II подгруппа) | 9.05 – 9.30 9.55-10.15 16.00-16.25 | 9.05 – 9.35 9.45 – 10.15 10.30-11.00 |
| Второй завтрак | 9.10-9.20 | 10.05-10.15 | 10.15-10.25 | 10.20-10.30 | 10.15-10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20-11.30 | 10.15- 12.05 | 10.25-12.15 | 10.30- 12.30 | 10.25- 12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30 – 11.55 | 12.05 – 12.20 | 12.15 – 12.30 | 12.30 – 12.40 | 12.40 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55 – 12.30 | 12.20 – 12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.40 – 13.10 | 12.50 – 13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.45 | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Самостоятельная и образовательная деятельность | 15.45-15.55 –I подгруппа 16.05-16.15 – II подгруппа | 15.50-16.20 – самостоятельная деятельность | 15.40-16.15 – самостоятельная деятельность | 15.40-16.00 самостоятельная деятельность | 15.45-16.30 самостоятельная деятельность |
| Чтение художественной литературы | - | 16.20- 16.35 | 16.15- 16.30 | 16.25- 16.45 | 16.30- 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15-17.30 | 16.35 – 17.55 | 16.30 – 18.05 | 16.45– 18.10 | 17.00 – 18.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.30-18.00 | 17.55-18.20 | 18.05-18.15 | 18.10-18.25 | 18.20-18.30 |
| Чтение художественной литературы | 18.00-18.10 | - | - | - | - |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.10 – 18.30 | 18.20– 18.40 | 18.15– 18.35 | 18.25– 18.45 | 18.30– 18.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.30-19.00 | 18.40-19.00 | 18.35-19.00 | 18.45 -19.00 | 18.50-19.00 |

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

**Режим дня в группах МБДОУ №51 «Золотой орешек» (теплый период года)**

| Содержание образовательной деятельности | II гр.ран. возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|---|---|
| Прием детей во время прогулки, утренняя гимнастика, беседы с детьми, наблюдения, дидактические игры, индивидуальная работа | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.20 | 7.00-8.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку | 8.00-8.20 | 8.05-8.25 | 8.15-8.35 | 8.20-8.35 | 8.20-8.35 |
| Завтрак | 8.25 – 8.40 | 8.25 – 8.45 | 8.30 - 8.50 | 8.35 -9.00 | 8.35-8.55 |
| Самостоятельная художественная деятельность, чтение художественной литературы, наблюдения в уголке | 8.40-9.20 | 8.45-9.15 | 8.50 – 9.15 | 9.00-9.20 | 8.55-9.20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| природы | | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка: непосредственно организованная образовательная деятельность, наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа, дидактические игры, беседы, творческие игры, рисование. Воздушные, солнечные ванны | 9.20-11.35 | 9.15-11.40 | 9.15- 11.45 | 9.20-12.10 | 9.20-12.15 |
| Возвращение с прогулки, обливание ног водой | 11.35-12.00 | 11.40-12.00 | 11.45-12.10 | 12.10-12.30 | 12.15-12.45 |
| Подготовка обеду. Обед | 11.35-12.20 | 12.00-12.45 | 11.45-12.10 | 12.30-13.05 | 12.45-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.10 | 12.45-15.10 | 12.50-15.15 | 13.05-15.15 | 13.10-15.15 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные и гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия, игры | 15.10 – 15.25 | 15.10 – 15.30 | 15.15 – 15.35 | 15.15 – 15.40 | 15.15-15.30 |
| Полдник | 15.25 – 15.45 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.40-15.55 | 15.30-15.45 |
| Игры | 15.45 – 16.15 | 15.45 – 16.15 | 15.50 – 16.20 | 15.55-16.25 | 15.45-16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения в природе, труд, подвижные игры, ролевые игры, дидактические игры, беседы, индивидуальная работа, досуги | 15.45 – 16.15 | 16.15-18.20 | 16.20 – 18.25 | 16.25-18.30 | 16.30-18.35 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.45-18.15 | 18.20-18.45 | 18.25-18.45 | 18.30-18.50 | 18.35-18.50 |
| Уход детей домой | До 19.00 | До 19.00 | До 19.00 | До 19.00 | До 19.00 |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятияхв плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.5. Учебный план

Учебный план МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек» устанавливает перечень образовательных областей, объем учебного времени, последовательность, распределение нагрузки, отводимого на проведение организованных занятий в учебном году. В структуре учебного плана по организации образовательной деятельности выделяется обязательная (инвариантная часть) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

**Планирование организованной образовательной деятельности при работе с воспитанниками в I младшей группе по пятидневной неделе**

<table>
<tr><th>Образовательные области</th><th>Базовый вид деятельности</th><th>ООД</th><th>Образовательная нагрузка по Программе</th></tr>
<tr><td>«Физическое развитие»</td><td>Двигательная</td><td>Физкультура</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="4">«Художественноэстетическое развитие»</td><td>Музыкальная</td><td>Музыка</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Изобразительная</td><td>Рисование</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Изобразительная</td><td>Лепка</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Изобразительная</td><td>Конструктивная деятельгость</td><td>1 р.в 2 н.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">«Познавательное развитие»</td><td rowspan="2">Познавательноисследовательская</td><td>Математические представления</td><td>1 р. в 2 н.</td></tr>
<tr><td>Окружающий мир</td><td>1</td></tr>
<tr><td>«Речевое развитие»</td><td rowspan="2">Коммуникативная</td><td>Развитие речи</td><td>1</td></tr>
<tr><td>«Социальнокоммуникативное развитие»</td><td colspan="2">Самостоятельная игровая деятельность в сюжетных уголках</td></tr>
<tr><td colspan="4">ИТОГО в неделю: 10. Количество занятий в месяц: 40</td></tr>
</table>

**Планирование организованной образовательной деятельности при работе с воспитанниками 3-7 лет по пятидневной неделе**

| **Вид занятий** | **Периодичность** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Физкультурное | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Музыкальное | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка, аппликация | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Математическое развитие | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| ручной труд | - | - | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Окружающий мир | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раз в неделю |
| Развитие речи, подготовка к обучению грамоте | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю (Р.р чередуется с грамотой) | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| **ИТОГО** | **10** | **10** | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | |
| Программа патриотического воспитания «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Авторы: Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. | В совместной образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах | | **1** | **1** |
| **ВСЕГО** | **10** | **10** | **12** | **15** |

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых

комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

*Для реализации образовательной области «Познавательное развитие»* проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

*Для реализации образовательной области «Речевое развитие»* (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

*Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

*Для реализации образовательной области «Физическое разв*итие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

**II блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

**III блок.** Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

**IV блок.** Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-

экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»[1]. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

[1] Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования.

**Комплексно - тематическое планирование**

| Неделя дата | I младшая группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|---|---|
| | **СЕНТЯБРЬ**<br>1 сентября – День знаний<br>3 сентября – День окончания второй мировой войны<br>8 сентября – Международный день распространения грамотности<br>9 сентября – День города Пятигорска<br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольников | | | | |
| 1 неделя (1.09.-8.09.2023 ) | Детский сад Т.д.Мы пришли в детский сад | Детский сад Т.д.Здравствуй, детский сад» Т. д. «День города Пятигорска» | Детский сад Т.д. День знаний | День знаний Т.д. День знаний | День знаний Т.д.День знаний |
| 2 неделя (11.09.-15.09.2022) | Моя семья | Моя станица | Мой город Т.д. Будем говорить правильно | Мой край Т.д. По речам узнают человека | Моя страна Т.д. По речам узнают человека |
| 3 неделя (18.09.-22.09.2023) | Продукты питания | Продукты питания | Продукты питания | Откуда хлеб пришел на стол | Откуда хлеб пришел на стол |
| 4 неделя (25.09.-29.09.2023) | Овощи и фрукты | Овощи. Фрукты | Овощи и фрукты Т.д. Кто заботится о нас?. | Дары осени Т.д. Воспитатель-это волшебник | Дары осени Т.д. Воспитатель-это волшебник |
| | **ОКТЯБРЬ**<br>**Даты октября:** 1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки<br>4 октября – День защиты животных<br>22 октября – День отца в России | | | | |
| 1 неделя (02.10-06.10.2023) | ПДД Т.д. Бабушки и дедушки | ПДД Правила и навыки поведения на | ПДД Правила и навыки поведения на | ПДД Правила поведения на улице | ПДД Правила поведения на улице Т.д. Хорошие |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | улице<br>Т.д. Бабушки и дедушки | улице<br>Т.д. Бабушки и дедушки | Т.д. Хорошие дети – добрая старость<br>Т.д. Люби и береги животных | дети – добрая старость<br>Т.д. Люби и береги животных |
| 2 неделя (9.10.-13.10.2023) | Домашние животные | Домашние животные | Домашние животные | Домашние животные | Домашние животные |
| 3 неделя (16.10-20.10.2023) | Дикие животные<br>Т.д. Самый лучший папа | Дикие животные<br>Т.д. Самый лучший папа | Дикие животные<br>Т.д. Самый лучший папа | Животные России. Заповедники СК<br>Т.д. Самый лучший папа | Животные России. Заповедники России<br>Т.д. Самый лучший папа |
| 4 неделя (24.10-28.10.2022) | Деревья, растения осенью | Золотая осень (деревья, растения) | Золотая осень(деревья, растения) | Золотая осень(деревья, растения) | Золотая осень(деревья, растения) |
| | **НОЯБРЬ**<br>**Даты ноября:** 4 ноября- День народного единства<br>15 ноября – День рождения Лермонтова М.Ю.<br>26 ноября- День матери России<br>30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации | | | | |
| 1 неделя (1.11-10.11.2023) | Дружба | Ребенок дома (опасные предметы) | Дружба | Единство народов России | Единство народов России |
| 2 неделя (13.11-17.11.2023) | Ребенок дома (опасные предметы) | Перелетные птицы | Ребенок дома (опасные предметы) | Ребенок дома (опасные предметы) | Ребенок дома (опасные предметы) |
| 3 неделя (20.11-24.11.2023) | Птицы | Поздняя осень | Поздняя осень | Поздняя осень | Поздняя осень |
| 4 неделя (27.11.-01.12.2023) | Моя семья.<br>Т.д. Маму я свою люблю | Моя семья<br>Т.д. Маму я свою люблю | Моя семья<br>Т.д. День матери | Моя родословная<br>Т.д. День матери | Моя родословная<br>Т.д. День матери |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ДЕКАБРЬ**<br>**Дата декабря:** 3 декабря – День неизвестного солдата;<br>8 декабря – Международный день художника<br>12 декабря – День Конституции РФ<br>31 декабря – Новый год | | | | |
| 1 неделя (04.12.-08.12.2023) | ПДД Виды транспорта | ПДД Виды транспорта | ПДД Виды транспорта | ПДД Виды транспорта | ПДД Виды транспорта |
| 2 неделя (11.12-15.12.2023) | Зима (зимующие птицы) | Зима (зимующие птицы) | Зима (зимующие птицы)<br>Т.д. В руки кисточки возьмём | Зима (зимующие птицы)<br>Т.д. Волшебная страна рисования | Зима (зимующие птицы)<br>Т.д. Волшебная страна рисования |
| 3 неделя (18.12.-22.12.2023) | Игрушки | Народные игрушки | Народные игрушки | Народные игрушки | Народные игрушки |
| 4 неделя (25.12-29.12.2023) | Праздник «Новый год» | Праздник «Новый год» | Праздник «Новый год!» | Праздник «Новый год!» | Праздник «Новый год!» |
| | **ЯНВАРЬ**<br>**Даты января:** 11 января – День заповедников и национальных парков России;<br>День освобождения г. Пятигорска от фашистских захватчиков<br>14 января – Старый новый год | | | | |
| 2 неделя (9.01.-12.01.2024) | Новогодний калейдоскоп | Новогодний калейдоскоп | Зимние забавы<br>Т.д. День освобождения г. Пятигорска от фашистских захватчиков | Зимние забавы<br>Т.д. День освобождения г. Пятигорска от фашистских захватчиков | Зимние забавы<br>Т.д. День освобождения г. Пятигорска от фашистских захватчиков |
| 3 неделя (15.01-19.01.2024) | Наш быт (мебель) | Наш быт (мебель, бытовые приборы) | Наш быт(мебель, бытовые приборы) | Откуда, что пришло (история предметов домашнего обихода) | Откуда, что пришло (история предметов домашнего обихода) |
| 4 неделя (22.01.- | Растём здоровыми | Зима (дикие животные) | Зима (животные) | Зима в лесу | Зима в лесу |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26.01.2024) | | | | | |
| 5 неделя (29.01.-02.02.2024) | Зима (дикие животные) | Уроки вежливости и этикета | Правила этикета | Народные промыслы России | Народные промыслы Росси |
| | **ФЕВРАЛЬ**<br>**Даты февраля:** 8 февраля – День Российской науки<br>21 февраля – Международный день родного языка<br>23 февраля – День защитников Отечества | | | | |
| 1 неделя (5.02-9.02.2024 ) | Детский сад | Город мой Пятигорск | Ставрополье Родина моя<br>Т.д. День Российской науки | Москва-столица нашей Родины<br>Т.д. Путешествие в страну Науки | Наша планета Земля<br>Т.д. Путешествие в страну Науки |
| 2 неделя (12.02.-16.02.2024) | В здоровом теле, здоровый дух | В здоровом теле, здоровый дух | В здоровом теле, здоровый дух | Зимние виды спорта | Зимние виды спорта |
| 3 неделя (19.02-21.02.2024) | Зима | Военные профессии<br>Т.д. Праздник пап | Зима (обобщенные знания) | Зима (обобщенные знания) | Зима (обобщенные знания) |
| 4 неделя (26.02.-1.03.2024) | Транспорт-дорожные знаки | Зима (обобщенные знания) | Наша Армия | Защитники Отечества (рода войск) | Защитники Отечества (рода войск) |
| | **МАРТ**<br>**Даты марта:** 1 марта – День Авдотьи Весновки<br>8 марта – Международный женский день<br>13 марта – день рождения Михалкова С.В.<br>11 марта – 17 марта - Масленица<br>20 марта – День Земли<br>27 марта – Всемирный день театра | | | | |
| 1 неделя (4.03.-6.03.2024) | Мамин день | Мамин праздник | Мамин праздник | Мамин праздник Женские профессии | Мамин праздник Женские профессии |
| 2 неделя (11.03.- | Профессии детского сада | Профессии детского сада | Разные профессии | Профессии города | Профессии города |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15.03.2024) | Т.д.Масленица | Т.д. Масленица | Т.д.Масленица | Т.д.Масленица | Т.д.Масленица |
| 3 неделя (18.03-22.03.2024) | Наш быт (посуда, бытовые приборы) | Мир вокруг: посуда | Полезные продукты питания Т.д.День Земли | Правила питания Т.д.День Земли | Правила питания Т.д.День Земли |
| 4 неделя (25.03.-29.03.2024) | Весна идёт (дикие животные) | Дикие животные весной | Дикие животные весной Т.д. Театральная весна | Дикие животные разных континентов Т.д. Театры нашего города | Дикие животные разных континентов Т.д. Театры нашего города |
| | **АПРЕЛЬ**<br>**Даты апреля:** 1 апреля – день улыбок<br>2 апреля – Международный день детской книги<br>12 апреля – День космонавтики | | | | |
| 1 неделя (1.04.-5.04.2024 ) | Неделя здоровья | Неделя здоровья Т.д. Дружба начинается с улыбки | Если хочешь быть здоров, закаляйся Т.д. Дружба начинается с улыбки | Если хочешь быть здоров, закаляйся Т.д. Дружба начинается с улыбки | Если хочешь быть здоров, закаляйся Т.д. Дружба начинается с улыбки |
| 2 неделя (8.04.-12.04.2024) | Тили бом, тили бом загорелся кошкин дом | Тили бом, тили бом, загорелся кошкин дом… | Тили бом, тили бом, загорелся кошкин дом… Т.д. Если очень захотеть, можно в космос полететь | Планета Земля. Первые космонавты. | Планета Земля. Первые космонавты. |
| 3 неделя (15.04.-19.04 2024) | Мир вокруг, рыбы | Обитатели водной среды | Обитатели водной среды | Обитатели рек, морей, океанов | Обитатели рек, морей, океанов |
| 4 неделя (22.04-29.04.2024) | Весна. Признаки весны. | Весна. Признаки весны | Весна. Признаки весны. | Весна. Признаки весны. | Весна Признаки весны. |
| | **МАЙ**<br>**Даты мая:** 1 мая – Праздник Весны и Труда<br>9 мая – День Победы<br>19 мая – день детских общественных организаций России | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 24 мая – День славянской письменности и культуры | | | | |
| 2 недели (6.05.-10.05.2024) | Моя станица | Мой город | Армия России Т.д. День Победы | День Победы. Отечественная война. | День Победы. Отечественная война. |
| 3 неделя (13.05.-17.05.2024) | ПДД (профессии) | ПДД (профессии) | ПДД Транспортные профессии | ПДД Транспортные профессии | ПДД Транспортные профессии |
| 4 неделя (20.05.-24.05.2024) | Мир вокруг, цветы. | Мир вокруг: весенние цветы | Весенняя лаборатория | Сад, парк, луг, лес-наше богатство Т.д. День славянской письменности и культуры | Сад, парк, луг, лес-наше богатство Т.д. День славянской письменности и культуры |
| 5 неделя (27.05.-31.05.2024) | Мир вокруг, насекомые. | Мир вокруг: насекомые | Время веселых игр. Т.д. В каждой избушке свои игрушки | Весна (насекомые) | Весна (насекомые) |

### 3.4. Годовой календарный учебный график

*Годовой календарный учебный график* регламентирует общие вопросы организации образовательного процесса в МБДОУ, обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего МБДОУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
– СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
– Уставом ДОУ.

| | |
|---|---|
| Режим работы в учебном году | **Пятидневная рабочая неделя, 12 часов в день:**<br>понедельник – пятница с 7.00 до 19.00<br>**Выходные дни:** суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации |
| Праздничные нерабочие дни | 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы<br>7 января — Рождество Христово<br>23 февраля — День защитника Отечества<br>8 марта — Международный женский день<br>1 мая — Праздник Весны и Труда<br>9 мая — День Победы<br>12 июня — День России<br>4 ноября — День народного единства**.** |
| Продолжительность учебного года | 36 недель |
| Учебный период | 1.09.2023 г.-29.12.2023 г. |
| Учебный период | 09.01.2024 г.-31.05.2024 г. |
| Педагогическая диагностика, первичный мониторинг | 4.09.2023 г.-11.09.2023 г. |
| Итоговый мониторинг | 24.04.2024 г.-02.05.2024г. |

| | |
|---|---|
| Работа в летний оздоровительный период | Продолжительность летнего (оздоровительного) периода - с 1 июня по 31 августа<br>*Во время летней оздоровительной кампании образовательная деятельность осуществляется только по художественно-эстетическому и физическому развитию (музыкальная деятельность; двигательная деятельность, в том числе утренняя гимнастика, физкультурные занятия на воздухе, подвижные игры, эстафеты, продуктивная деятельность), спортивные праздники и досуги, физкультурные развлечения* |

**Сетка занятий муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №51 «Золотой орешек» на 2023-2024 учебный год**

| | **II группа раннего возраста «А»** | **младшая группа «А»** | **младшая группа «Б»** |
|---|---|---|---|
| **Утро** | 1 подгр. 8.40 – 8.50<br>2 подгр. 9.00– 9.10 | 9.00 – 9.15<br>9.25 – 9.40 (1 подгруппа)<br>9.50-10.05 (2 подгруппа) | 9.00 – 9.15<br>9.25 – 9.40 (1 подгруппа)<br>9.50-10.05 (2 подгруппа) |
| **Вечер** | 1 подгр. 15.45 – 15.55<br>2 подгр. 16.05 – 16.15 | - | - |
| **Понедельник** | **Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность) | **Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Рисование) | **Физическое развитие** (Физкультурное)<br>**Речевое развитие** (Развитие речи) |
| | **Речевое развитие** (Развитие речи) | ---------- | ---------- |
| **Вторник** | **Познавательное развитие** (Математические представления)/ **Художественно-эстетическое развитие** (Конструктивная деятельность) | **Физическая культура** (Физкультурное)<br>**Познавательное развитие** (Математические представления) | **Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Рисование) |
| | **Физическое развитие** (физкультура) | - | - |
| **Среда** | **Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность) | **Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность)<br>**Речевое развитие** (Развитие речи) | **Физическое развитие** (Физкультурное)<br>**Познавательное развитие** (математические представления) |
| | **Художественно-эстетическое развитие** (Рисование) | - | - |
| **Четверг** | **Познавательное развитие** (Окружающий мир) | **Физическое развитие** (Физкультурное)<br>**Познавательное развитие** (Окружающий мир) | **Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальное)<br>**Познавательное развитие** (Окружающий мир) |
| | **Физическое развитие** (Физкультурное) на прогулке | - | - |
| **Пятница** | **Физическое развитие** (Физкультурное) | **Художественно-эстетическое развитие** (Лепка, аппликация) - чередуются<br>**Физическое развитие** (на прогулке) | **Художественно-эстетическое развитие** (Лепка, аппликация) - чередуются<br>**Физическое развитие (на прогулке)** |
| | **Художественно-эстетическое развитие** (Лепка) | ---------- | -------- |

| | Средняя группа «А» | Средняя группа «Б» | Старшая группа «А» | Старшая группа «Б» |
|---|---|---|---|---|
| **Утро** | 8.55-9.15 (1 подгруппа)<br>9.25 – 9.45<br>9.55-10.15 (2 подгруппа) | 8.55-9.15 (1 подгруппа)<br>9.25 – 9.45<br>9.55-10.15 (2 подгруппа) | 9.05 – 9.30<br>9.55-10.15 | 9.05 – 9.30<br>9.40 – 10.00 |
| **Вечер** | - | - | 15.40-16.05 | 15.40-16.05 |
| **Понедельник** | **Познавательное развитие** (Окружающий мир)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (музыкальная деятельность) | **Познавательное развитие** (Окружающий мир)<br>-**Физическое развитие** (Физкультурное) | **Речевое развитие** (Развитие речи)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность). | **Познавательное развитие** (Математические представления)<br>**Физическое развитие** (Физкультурное) |
| | - | - | - | - |
| **Вторник** | **Познавательное развитие** (Математические представления)<br>**Физическое развитие** (физкультурное) | **Речевое развитие** (Развитие речи, подготовка к обучению грамоте) чередуются<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность). | **Познавательное развитие** (математические представления)<br>**Физическое развитие** (физкультурное) | **Речевое развитие** (Развитие речи)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность). |
| | - | - | **Художественно-эстетическое развитие** (Рисование) | **Художественно-эстетическое развитие** (Рисование)<br>- |
| **Среда** | **Речевое развитие** (Развитие речи, подготовка к обучению грамоте) чередуются<br>**Музыка** (Музыкальная деятельность) | **Познавательное развитие** (математическое представление)<br>**Физическое развитие** (Физкультурное) | **Художественно-эстетическое развитие** (Прикладное творчество)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальное). | **Речевое развитие** (Подготовка детей к обучению грамоте)<br>**Физическое развитие** (физкультурное) |
| | - | - | - | |
| **Четверг** | **Художественно-эстетическое развитие** (Рисование)<br>**Физическое развитие** (Физкультурное) | **Художественно-эстетическое развитие** (Рисование)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность) | **Речевое развитие** (Подготовка детей к обучению грамоте)<br>**Физическое развитие** (Физкультурное) | **Художественно-эстетическое развитие** (Прикладное творчество)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность). |
| | - | - | - | - |
| **Пятница** | **Художественно-эстетическое развитие** (Лепка, аппликация) - чередуются<br>**Физическое развитие** (на улице) | **Художественно-эстетическое развитие** (Лепка, аппликация) - чередуются<br>**Физическое развитие** (на улице) | **Познавательное развитие (**Окружающий мир)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Лепка, аппликация) - чередуются | **Познавательное развитие** (Окружающий мир)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Лепка, аппликация) - **чередуются** |
| | - | - | **Физическое развитие** (Физкультурное)- на прогулке | **Физическое развитие (Физкультурное)- на прогулке** |

| | Подготовительная к школе группа «А» | Подготовительная к школе группа «Б» |
|---|---|---|
| **Утро** | 9.05 – 9.35<br>9.45 – 10.15<br>10.30-11.00 | 9.05 – 9.35<br>9.45 – 10.15<br>10.30-11.00 |
| **Вечер** | - | - |
| **Понедельник** | **Речевое развитие** (Развитие речи)<br>**Художественно-эстетическое развитие (**Рисование**)**<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность) | **Познавательное развитие** (Математические представления)<br>**Познавательное развитие** (Окружающий мир)<br>**Физическое развитие** (Физкультурное) |
| | - | - |
| **Вторник** | **Познавательное развитие** (Математические представления)<br>**Познавательное развитие** (Окружающий мир)<br>**Физическое развитие** (Физкультурное) | **Речевое развитие** (Развитие речи)<br>**Художественно-эстетическое развитие (**Рисование**)**<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальное) |
| | - | - |
| **Среда** | **Развитие речи** (Подготовка к обучению грамоте**)**<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Прикладное творчество)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальная деятельность) | **Познавательное развитие** (Математические представления)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Рисование)<br>**Физическое развитие** (Физкультурное) |
| | - | - |
| **Четверг** | **Познавательное развитие** (Математические представления)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Рисование)<br>**Физическое развитие** (Физкультурное) | **Развитие речи** (Подготовка к обучению грамоте**)**<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Прикладное творчество)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Музыкальное) |
| | - | - |
| **Пятница** | **Познавательное развитие** (Окружающий мир)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Лепка, аппликация) - чередуются<br>**Физическое развитие** (физкультурное на прогулке) | **Познавательное развитие** (Окружающий мир)<br>**Художественно-эстетическое развитие** (Аппликация, лепка) чередуются<br>**Физическое развитие** (Физкультурное на прогулке) |
| | | |

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО.**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №51 «Золотой орешек» ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 2 до 7 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии:

- ✓ с требованиями ФГОС дошкольного образования,
- ✓ с требованиями Федеральной образовательной программы,
- ✓ с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования.

Реализация задач осуществляется в процессе различных видах деткой деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получают дошкольное образование в группах общеразвивающей направленности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

*Организационный раздел* содержит описание материально-технического обеспечения

Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### 4.2. Используемые программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.
Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии программой патриотического воспитания дошкольников «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Авторы: А.Я.Ветохина, Дмитренко З.С., Жигналь, Е.Н.; «Парциальной программой рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» - М. «Русское слово», 2019 г..
3. Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определён потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересам детей, а также возможностями педагогического коллектива.

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия МБДОУ детского сада №51 «Золотой орешек» с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении основных правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

*Принципы работы с родителями:*

- ✓ Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;

- ✓ Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- ✓ Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- ✓ Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- ✓ Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Детский сад должен создавать возможности (*ФГОС ДО п. 3.2.8.):*

- ✓ для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ✓ для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- ✓ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- ✓ понять, как родители мотивируют своих детей;
- ✓ увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- ✓ узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- ✓ получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Родители (законные представители) воспитанников могут выступать:

- ✓ в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого - либо вида деятельности с детьми;
- ✓ в роли эксперта, консультанта или организатора.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

## 5. **Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы**

Ссылки на дополнительные образовательные программы отсутствуют. Дополнительное образование реализуется через отдельные образовательные программы.